



circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

RAY JOHNSON



PAGE WEB AMÉLIORÉE POUR LA SUCCESSION RAY JOHNSON

La succession de Ray Johnson qui est représentée officiellement par la Galerie Richard L. Feigen à New York, investit continuellement à rendre les archives de Ray Johnson accessible au grand public. À cet effet, leur site Internet est continuellement mis à jour incluant un autre site par l'entremise de l'application Tumblr.

Plusieurs sujets sont abordés et très bien illustrés: biographie, ligne de temps, arts, publications, films, presse, recherches, expositions et un glossaire sur les différents termes et personnes qui ont marqués ou influencés la carrière de Ray Johnson.

Par contre, certains sujets sont incomplets. Dans ces cas, une note invite le chercheur à contacter les responsables de la succession. C'est le cas par exemple, pour la ligne de temps. En résumé, un site très intéressant et à voir!

LE RAY JOHNSONATOR

Petit logiciel amusant développé par un spécialiste d'informatique qui vous permet d'écrire votre nom et celui-ci s'affiche immédiatement dans le logo du "Ray Bunny" comme illustré ici. Amusez-vous bien!

Ray Johnsonator



<http://rayjohnsonstate.tumblr.com/>

<http://www.rayjohnsonstate.com/>

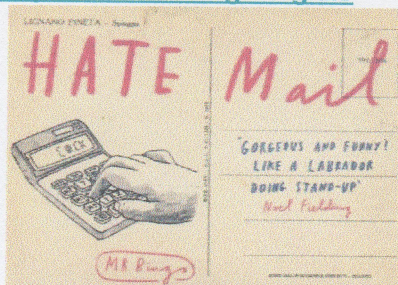
<http://www.clintonmckay.com/RayJohnson/>

COURRIER HAINEUX DEVENANT DE L'ART?

Le 25 avril 2011, Mr Bingo a envoyé une carte postale à un étranger nommé Jonathan Hopkins. La carte disait: "Va te faire foutre avec tes jambes merdiques" (traduction libre). Les gens du milieu de travail de Mr Bingo semblent avoir apprécié cette carte au point où un service de messagerie à partir de sa page web a été créé afin de fournir à la demande croissante. Les gens étaient prêts à payer afin de recevoir des cartes postales insultantes leurs étant personnellement adressées!

Jusqu'à ce jour, plus de 700 cartes et courriers haineux de toutes sortes ont été livrées à des gens qui ont payés pour ce service. Une partie de ses correspondance ont été exposées dans des galeries d'art et des musées à Londres et Amsterdam. De plus, un livre a été produit *Hate Mail* (Courrier haineux en anglais) qui est disponible sur Amazon. Des copies dédicacées peuvent être commandées à partir du site web de Mr Bingo. Alors contre toute attente, Mr Bingo a créé un nouveau type d'art postal?

<http://www.mr-bingo.org.uk/>



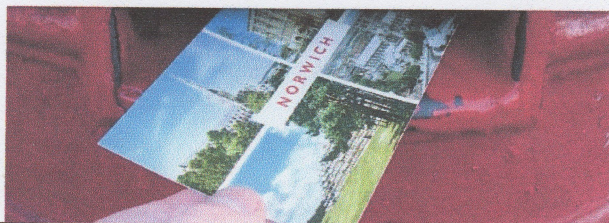
Couverture du livre *Hate Mail*.

Affiche pour une exposition à venir prochainement en Angleterre

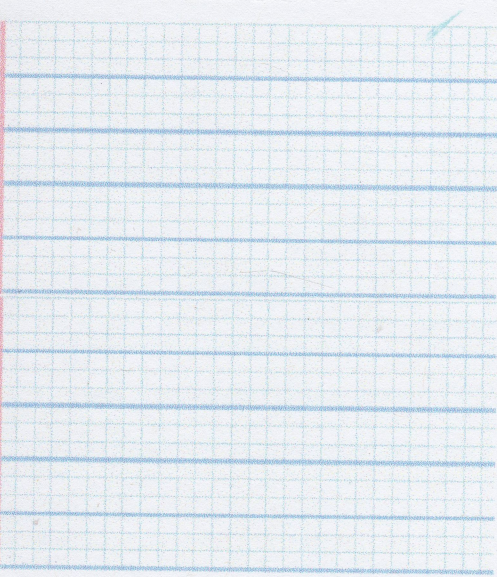


HATE Mail
at Flint

AN EXHIBITION BY MR BINGO
FLINT, 24 St BENEDICTS St, NORWICH, NR2 4AQ
Runs FROM March 27th - APRIL 27th 2014
OPENING TIMES: MON to WED & SAT 9-5pm
THUR & FRI 9-7pm WWW.FLINTHAIR.CO.UK



BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH



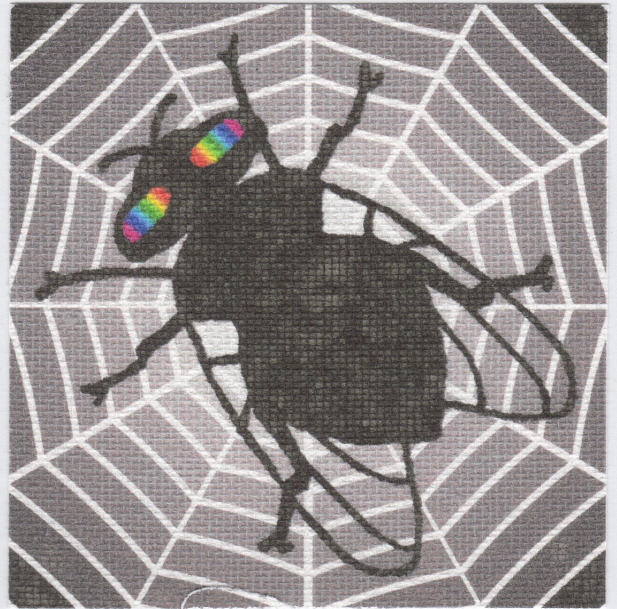
Sauvons P♥stes Canada

sttp•cupw





Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS



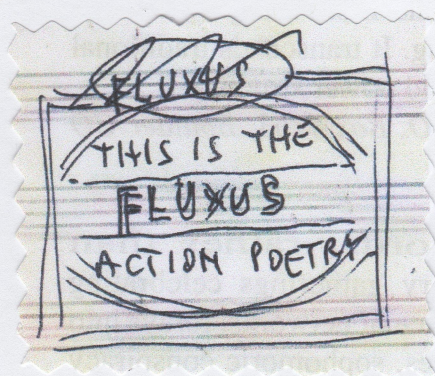
Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE (et le tampon à la page 8)



Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Érik Satie et La Lune et le Soleil
Deux timbres d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

Gurney Norman
 "Jack and His Ego"



de Cullà
 El poder regulador en los huevos
 Eggs' Power Control

Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un timbre
 d'artiste de:
 Éric Bensidon,
 14 rue Sauffroy,
 75017, Paris,
 FRANCE



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171,
 Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de:
 Vittore Baroni /
 E.O.N Archives,
 Via C. Battisti 339,
 55049, Viareggio,
 ITALIE



PROJETS....

*À l'occasion des 200 ans de la
naissance de Michel Bakounine:*

Rencontre internationale de Mail Art

Et toi, est-ce que ton utopie ?

Date limite des envois 30 mai 2014

André Robèr

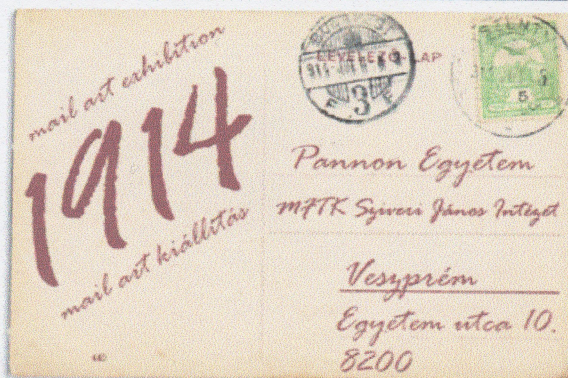
2 carrer Julien Panchot
66130 Ile-sur-Têt France
www.a-rober.com
www.trikodpo.com

EXPOSITION JUILLET 2014

Galerie El Taller TREIZE
13 Carrer de la santa creu
66130 Ile-sur-Têt France

Felhívás nemzetközi mail art kiállításra! A veszpremi Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karának Szivéri János Intézete az „Erdélyi Napok” (2014. március 28-április 5.) alkalmából nemzetközi mail art kiállítást rendez. **Téma: 1914.** A kiállítás helyszíne: Művészetek Háza, László Karoly Gyűjtemény, Magtár (8200 Veszprém, Var utca 10.). **Megnyitő: 2014. március 31.** 16 óra. Kiállítunk minden olyan művet, amely kis méretű képeslap formájában érkezik és a témához kapcsolódik. A postai küldemény címzésében az alábbi szerepeljen: Pannon Egyetem MFTK Szivéri János Intézet, 8200 Veszprém, Egyetem utca 10. **Beérkezési határidő: 2014. március 15.** A művek a Szivéri János Intézet gyűjteményébe kerülnek, s az intézeti honlapon megtekinthetők lesznek. A képeslapon a feladó neve, postai és e-mail-címe szerepeljen. A kiállítás kurátorai: Fenyvesi Ottó, Geczli János, Susanna Lakner, Lang Eszter, Torma Csuli László.

Call for Mail Art Exhibition! The Szivéri János Institute of the Faculty of Modern Philology and Social Sciences at the University of Pannonia organises an international mail art exhibition on the occasion of its "Transylvanian Days" (28 March - 5 April 2014) in Veszprém, Hungary. We kindly request you to contribute to the success of the exhibition with your artwork(s). **The topic is "1914".** The place of exhibition: Művészetek Háza ('House of Arts') (10 Var Str., 8200 Veszprém, Hungary). **Opening: 31 March 2014, 16.00.** We display every artwork which arrives in the form of a small postcard, and can be connected to the topic. **Deadline for the arrival of the artworks: 15 March 2014.** The artworks are going to get to the collection of Szivéri János Institute; and they are going to be on view on the website of the institute. The sender's name, postal and e-mail addresses should be on the postcard. Curators of the exhibition: Ottó Fenyvesi, János Geczli, Susanna Lakner, Eszter Lang, László Torma Csuli. All artworks to be mailed to postal address: Pannon Egyetem MFTK Szivéri János Intézet Egyetem u. 10. H-8200 Veszprém, Hungary



Vu sur
Twitter...



●●○○ TELUS 18:29 44 %

Photos du journal
m.facebook.com/photo.php?fbid=...



NYC Street Art NYC
A legal SpongeBob SquarePants USPS



Nouvelle adresse /
New address

Connie Jean
P.O. Box 320381
Cocoa Beach,
FL, 32932-0381,
USA



REINVENTION : A MAIL ART PROJECT

I INVITE YOU TO PARTICIPATE

Two years ago I moved from London, England to live in Nashville, Tennessee, USA

Inspiring my theme...

REINVENTION

Participation is Free

Technique is Free

(painting, drawing, collage, mixed media, rubber stamps, 3 D objects, etc.)

Size is Free

(whatever you can get through the postal system)

There is NO jury selection

There will be NO return of Mail Art

There will be NO sales

The Deadline is June 1st 2014

All work will be shown on the blog: nashmailart.blogspot.com

&

There will also be an exhibition held in Nashville, Tennessee, USA later in the year
(check blog for updates)

All project documentation will be published on the blog
and there will also be a postal response.

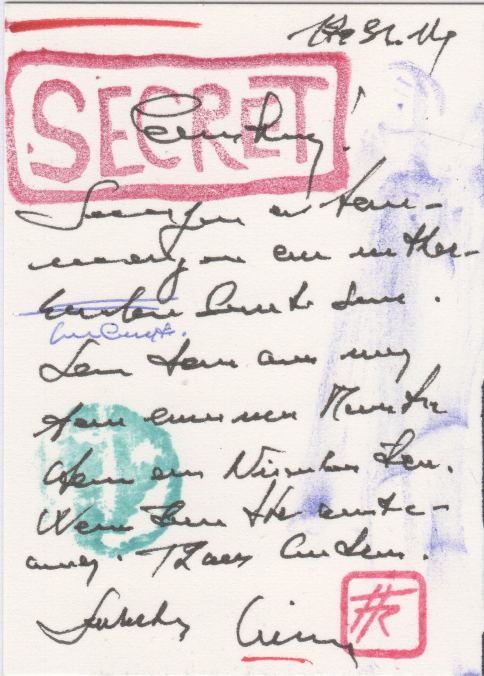
(In the words of Ray Johnson), "PLEASE SEND TO":

Jason Brown
P O Box 160417
Nashville, TN 37216
USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132
voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the
following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un ATC de: Fraenz Frisch, B.P. 61, 7201,
Bérelange, LUXEMBOURG

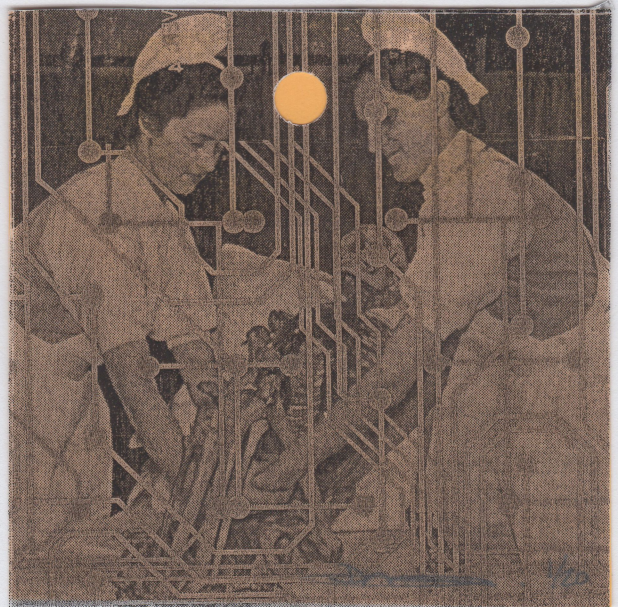


Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE (incluant les timbres d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de: Peter Netmail, P.O. Box 2644,
32383, Minden, ALLEMAGNE

Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5,
1620, Kobenhavn, DANEMARK



Un 8cm x 8cm de: Field Study / David Dellaflora,
P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE

BROCANTE

Petites joies du quotidien
des verres jolis
quoiqu'ils ne soient pas de prix
Un carnet épais
dans lequel une main
a collé des poèmes
parus dans des journaux
des décennies plus tôt
Un porte-monnaie pratique
quoiqu'il soit un peu usé
Deux tableaux d'un peintre inconnu
quoiqu'ils aient une âme
Des colliers en coquillages
témoins d'un séjour au bord de la mer
Toute une vie modeste
sans enfant
en vente sur le trottoir
dont le brocanteur parfois est seul
à connaître encore vaguement
des fragments
Achetant ces menus objets
l'amateur souvent s'en voit offrir
en même temps la mémoire
qui leur confère
une tremblante émotion

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue
de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Une œuvre de: Theo Nelson, 2611
Charlebois Drive NW, Calgary, AB,
T2L 0T5, CANADA



Feuilleter un vieil album

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Aristide 3108, 30
rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-
les-Vergers, FRANCE "Mailogramm
by Keith Bates combined with extracts
from Braincell by Ryosuke Cohen =
MAILOBRAIN



Février 2014 (2^{ème} édition)

No. 111



circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



DE POSTE / POST OFFICE
SAINTE-FLAVIE PQ
G0J 2L0

Mailed After / Après
Cut Off Time / l'heure limite

NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
210, ROUTE DE LA MER
SAINTE-FLAVIE, QC
G0J 2L0

Participants:

- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
- Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Vittore Baroni / E.O.N Archives, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS
- Fraenz Frisch, B.P. 61, 7201, Béréldange, LUXEMBOURG
- Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Participants:

- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Field Study / David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, Kobenhavn, DANEMARK
- Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA
- Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE
- Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

