

Mai 2014 (2^{ème} édition)

No.



Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

SUIVI SUR L'ARCHIVAGE DES NUMÉROS DE LA CIRCULAIRE132 PAR CERTAINS PARTICIPANTS

Dans le numéro 113 (avril 2014) de la Circulaire132, j'avais lancé l'invitation aux participants de me faire connaître comment leurs numéros de la C132 sont archivés ou classés. Jusqu'à présent j'ai reçu deux réponses que je m'empresse de partager avec vous:

Marcelle Simon

Marcelle explique qu'elle laisse ses numéros; et ce, temporairement en attente de travaux de rénovations dans son bureau bien empilés sur sa bibliothèque près de son matériel d'artiste.

Sur la photo de gauche on peut remarquer que ses numéros de la C132 sont bien entourés de numéros de Nada-Zéro, de Beaux-Arts magazine et de L'Estampille.

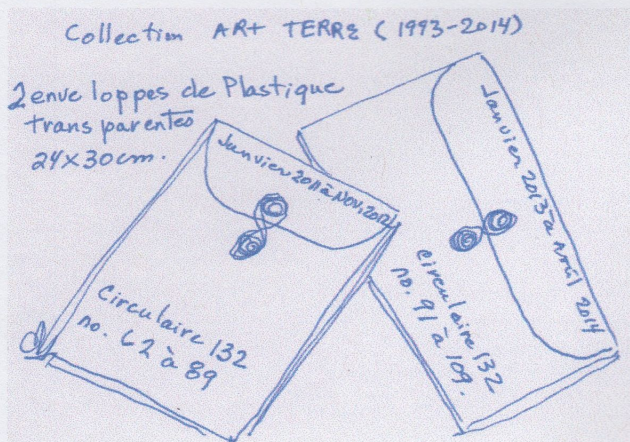


(Photos courtoisie Marcelle Simon)



Diane Bertrand

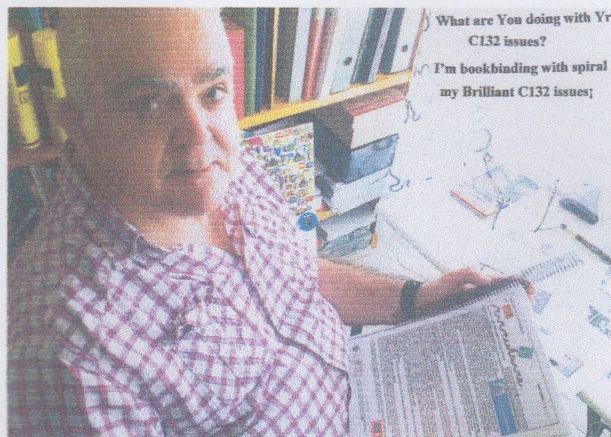
Diane archive ses numéros dans de grosses enveloppes de plastiques transparentes à l'exception des numéros 1 à 61 qui sont classés dans une grosse boîte de carton pesant 4,5 kg. Le tout fait partie des archives **ART TERRE**.



(Dessin de Diane Bertrand)

Daniel De Cullà

Daniel prend soin de relier avec des boudins de spirales en plastique chacun des numéros qu'il reçoit. Par la suite, ils sont placés dans sa bibliothèque.



(Photo Isabel Gomez de Diego)



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH

Sauvons Postes Canada

sttpcupw





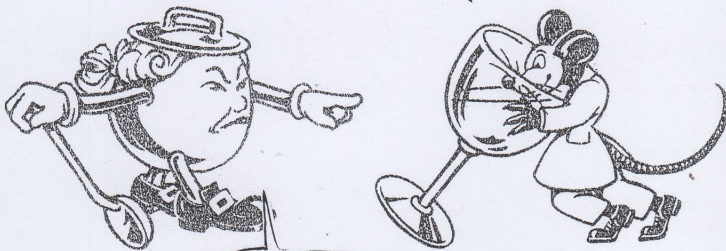
Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

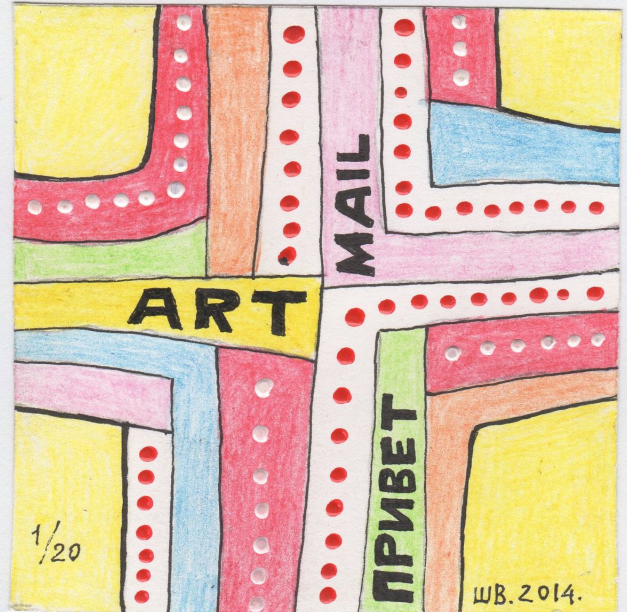
ET, SUR UNE PLANÈTE INSIGNIFIANTE,
GRAVITANT ÉTERNELLEMENT AUX
CONFINES D'UN LIEU SCINTILLANT DE
MILLE FEUX NOMMÉ UNIVERS...

THOR! QU'EST-IL ARRIVÉ?
OH, JE... J'AI FAIT
UN HORRIBLE
CAUCHEMAR...!



TOUT VA
BIEN, CHÉRIE...
DORS, À
PRÉSENT...

Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

PROJETS....



Prenant la relève des Productions Armagnac, le Comité culturel de Warwick lance la 2e édition du projet d'art postal «Les Écornées». Cette forme d'art, pratiquée à travers le monde, regroupe l'ensemble des créations artistiques voyageant à découvert par la poste. Le projet est international et ouvert à tous. Du 21 avril au 31 août, citoyens et artistes (amateurs comme professionnels) sont invités à réaliser et à acheminer par la poste une création originale inspirée du thème «Traces».

Pour être recevable, l'œuvre doit voyager à découvert par la voie postale, comporter une adresse, un timbre et être oblitérée. La technique, le format et le support sont libres; tout est donc permis, dans la limite du règlement de la poste (il appartient à chaque participant de s'assurer que son envoi est affranchi correctement, selon les tarifs en vigueur dans son pays.). À noter : les créations reçues seront exposées recto verso, et ne seront pas retournées.

L'adresse d'expédition est la suivante :

« Les Écornées »
195, chemin du Hameau
Tingwick (Québec) J0A 1L0
CANADA

En postant son œuvre, tout participant en fait don au Comité culturel de Warwick, accepte qu'elle soit exposée et qu'elle puisse, éventuellement, faire l'objet d'une activité de financement à vocation culturelle.

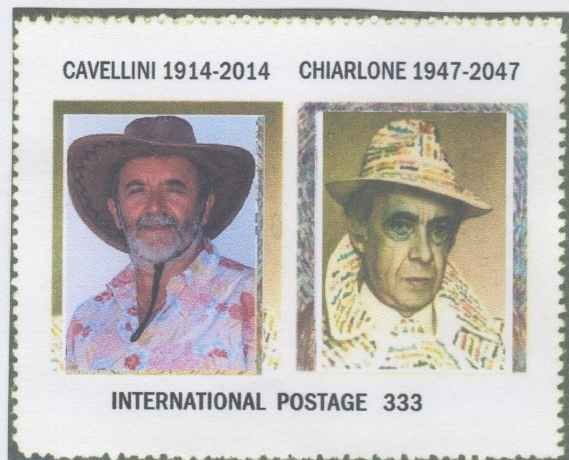
Return unfranked postage stamps to sender.

Dear Networkers

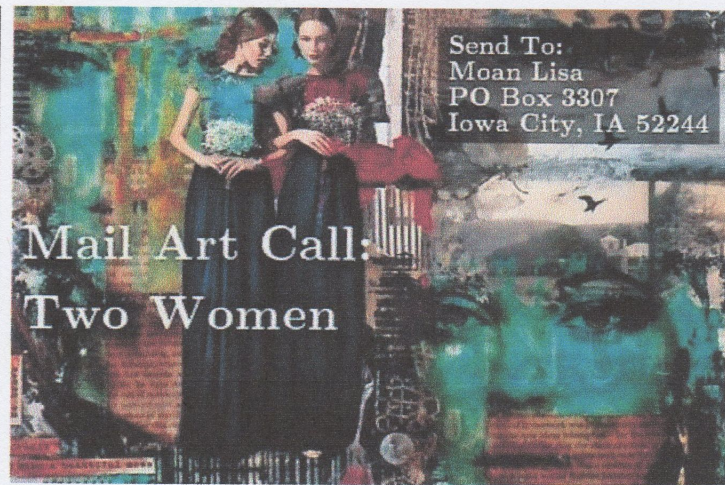
With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail, please return them to the sender.

Yours
David

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

DEMANDE D'ÉCHANGE

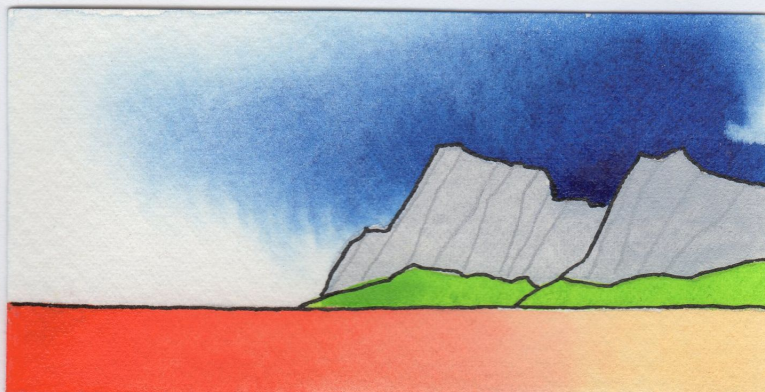
Bonjour, je cherche d'un ou deux correspondants pour un échange avec art postal, c'est-à-dire que je cherche une ou deux personnes qui seraient me faire découvrir une culture différente de la mienne (ou autre chose), pour par la suite pourquoi ne pas créer une amitié sur du long terme via cette correspondance postale créative. J'aime beaucoup envoyer et recevoir du courrier avec toutes sortes de choses (dessins, peintures, collages, photos, beaux papiers...).

Cette correspondance je la souhaite en français (ou en anglais voir allemand mais n'étant pas mes langues maternelles, ma compréhension s'en fait plus difficile) et je préférerais correspondre avec des pays lointains du mien tel que les DOM-TOM, les USA, la Chine, le Mexique...

Si ça vous dit, n'hésitez pas à me contacter :

mail.clementgille@gmail.com

Clément



Une œuvre de: Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA



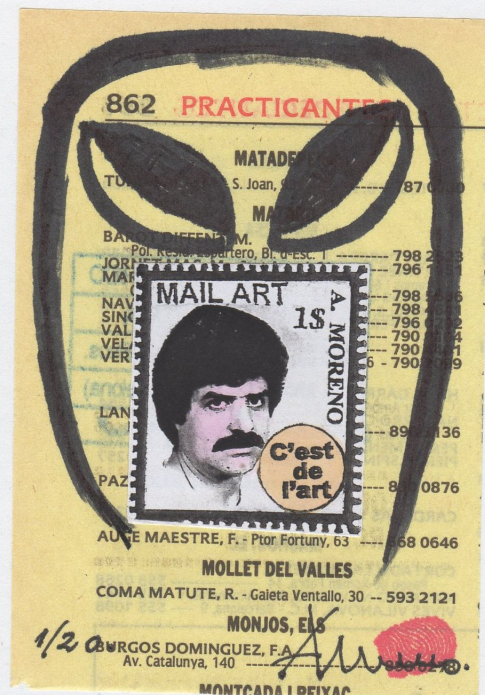
The legs of Elisabeth

Une œuvre de: Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

SEULEMENT MALAPPRIS ?

Contre les fenêtres
 des voisins du rez-de-chaussée
 ils mettent
 leurs vélos leurs cartons leurs gravats
 les matériaux divers dont ils ne veulent plus
 Par la fenêtre ils jettent
 sur leur amoncellement de matériaux divers
 leurs chips leurs torchons leurs canettes
 leurs bouteilles en verre leurs mégots allumés
 météores rouges
 qui viennent d'incendier
 notre appartement

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Deux timbres d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



L'ALBERO DELLA POESIA
 THE TREE OF POETRY



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Une œuvre de: Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

MAGIC PARK



NETMAIL 2014



NETMAIL 2014



NETMAIL 2014



NETMAIL 2014

21/100

Un bloc de timbres d'artiste de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de: Vittoire Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Mai 2014 (2^{ème} édition)

No. 116



Flip
Over



Retournez
l'emballage

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer~~

~~Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ

C.P. 1

SAINTE-FLAVIE, QC

G0J 2L0

Participants:

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA

Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Giovanni StraDa Da Ravenna, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Participants:

Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

