



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

PAPILLONS DE NUIT: PLUS GARND S QUE NATURE

Cette exposition (jusqu'au 2 novembre 2014) au Musée Régional de Rimouski met en lumière la saisissante beauté et la stupéfiante diversité des papillons de nuit.

Un papillon de nuit d'un brun terne vu de loin peut se transformer en un trésor de couleur et de complexité ainsi agrandi et reproduit sur une photographie d'un mètre ou plus de largeur. « On me demande souvent si les couleurs correspondent à la réalité, nous confie l'artiste. Je me suis évertué à rendre les représentations aussi fidèles que possible afin que les gens y perçoivent les papillons tels qu'ils sont vraiment. »

M. des Rivières a pour profession la réalisation de logiciels et pour passions, la photographie et la collection de papillons de nuit. Un soir, il a même capturé un joli spécimen alors qu'il sirotait un verre sur la terrasse du pub Darcy McGee. Il pense que la forte odeur de bière aurait attiré l'infortuné insecte.

Les 30 espèces présentées dans cette exposition ont été collectées de 2002 à 2008 dans la région d'Ottawa, notamment à Dunrobin, dans le parc de la Gatineau, dans la tourbière de la Mer Bleue et au lac Bonin près de Val-des-Monts, le site de collecte le plus éloigné étant Crosby près du lac Big Rideau.

« Parce qu'ils sont relativement petits et qu'ils vivent dans l'ombre, ces créatures sont difficiles à observer, explique l'artiste. Mon but est précisément de remédier à ces inconvénients : je les mets en pleine lumière et les agrandis afin que nous puissions tous les admirer. Les visiteurs seront éblouis par leur exquise beauté. »

Une exposition d'interprétation apporte un heureux complément aux photographies. On y présente des spécimens authentiques de la collection de l'artiste correspondant aux illustrations. Pour en savoir plus sur l'artiste et son œuvre www.moths.ca (en anglais seulement).



Photo RFC

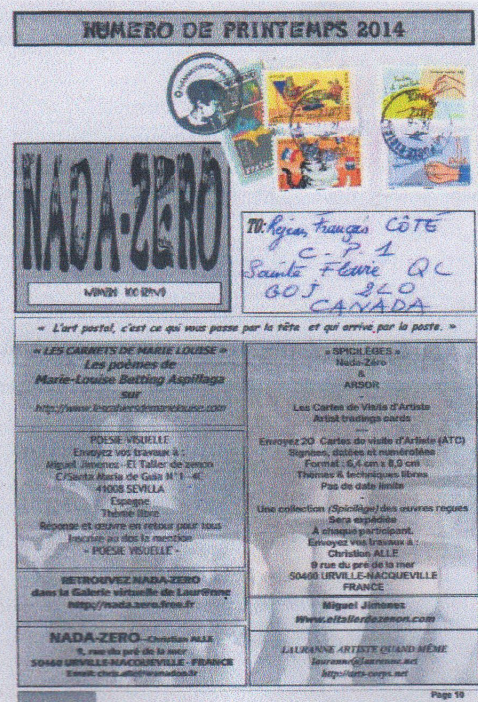
PARUTION DU 100^{ième} NUMÉRO DE NADA-ZÉRO

Je voudrais souligner la parution du 100^{ième} numéro du zine d'art postal NADA-ZÉRO. Ce numéro de printemps 2014 est le nouveau-né de Christian Alle qui a fait et continue de faire, un travail remarquable pour la publication de ce zine d'assemblage. Il ne fait aucun doute que Christian prend un plaisir à assembler ses zines.

Dans mes archives, j'ai le numéro 2 daté du 15 janvier 1999. Je peux assumer que le premier numéro a été publié à la fin de 1998. Nada-Zéro est la suite logique d'autres projets de Christian tel *Le Journ'Alle* et *Les Propositions de 50m²*.

Je souhaite beaucoup que Nada-Zéro va encore rester pour longtemps dans le paysage de l'art postal, et ce, malgré la hausse croissante des coûts postaux.

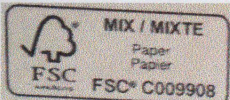
Numéro 100 de Nada-Zéro. Photo RFC



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To view all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



MESSAGE

Sauvons Postes Canada

sttpcupw





K.B. 1/20

Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



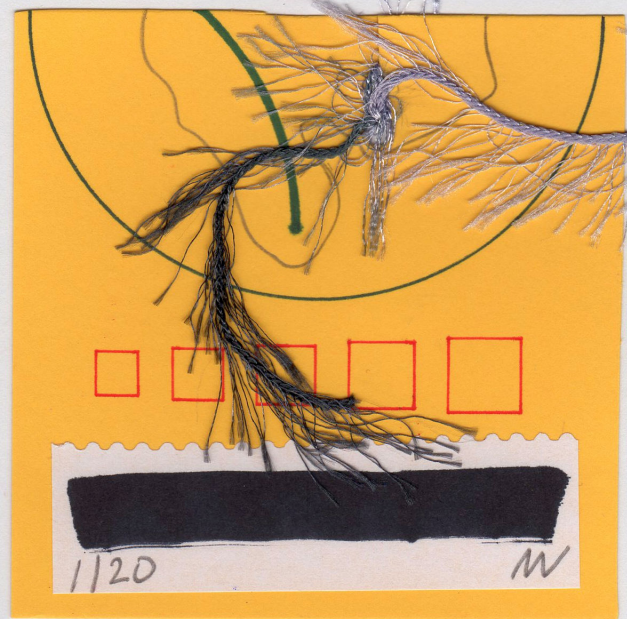
W.B. 2014

Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



1/20

Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA



1/20

M

Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



Un bloc de timbres d'artiste de: Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA



Theo Nelson

Calgary, AB

Canada T2L 0T5



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

Gris Noir Beige
 Marron foncé Bleu marine Kaki
 Vêtements sombres ou ternes
 dont les tons ne heurteraient pas
 le goût des religieux iraniens
 Seules taches de couleurs
 dans ce morne flux
 qui circule dans les artères de Paris
 les sacs des magasins
 que tiennent à la main des chalands
 Flamboiement vif pour que se voie
 le nom des marques

N.B. Ce texte n'est en aucun cas une critique du port des vêtements gris, noirs, beiges, marron foncé, bleu marine ou kaki, qu'il est tout aussi légitime d'affectionner que d'autres couleurs. Il exprime par contre le regret que le choix d'autres couleurs soit très insuffisamment proposé en dépit du grand succès de celles-ci dont a par exemple témoigné pendant plusieurs été entre 2 006 et le début des années 2 010, l'engouement pour le bleu turquoise, ou, durant l'hiver 2 013 - 2 014, celui pour les manteaux rouge vif.

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



"de pétales en pâquerettes, de pâquerettes en bouquets, de bouquets en saisons, Jane s'éveille et s'ouvre comme la fleur à la vie, un court instant 18 printemps avec vous?"

Une œuvre de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

In my decision, in my want to
 Step out of my skin,
 And fall, so desperately in love.

FEMAILART.ORG

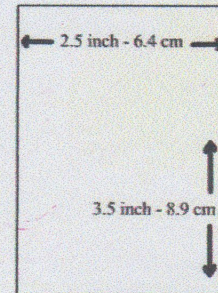
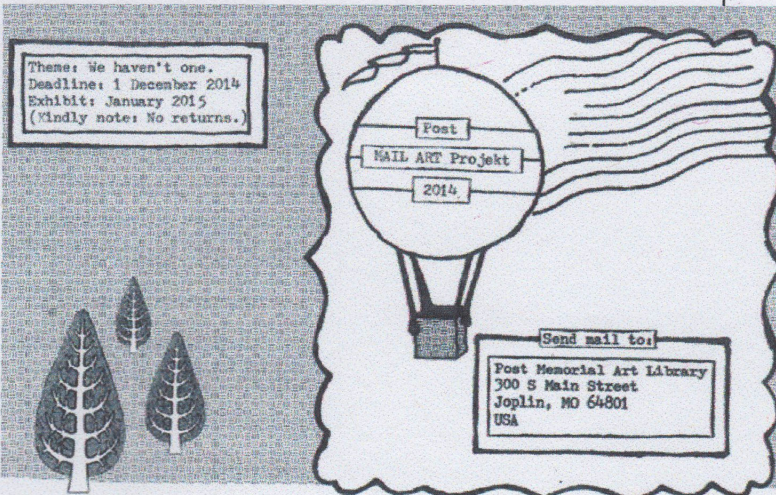
Piercing the shadow of my own
 Internal flame,
 My unconscious timepiece,
 Steadily and secretly calling my attention
 To the ice cold pool where I will swim.



MOANLISA.ORG

Un texte de:

Moan Lisa, P.O. Box 3307, Iowa City, IA, 52244, USA



© Shellie Lewis - 2014 - Chicago, IL, USA
 www.ShellieLewis.WordPress.com
 ARTG33K74@gmail.com

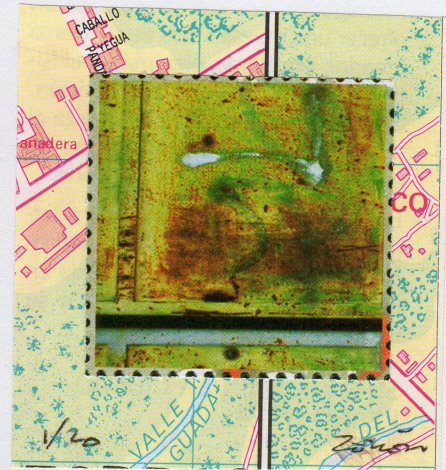
ARTIST TRADING CARDS Cartes échangeables d'artiste
 Tarjetas de Artista Intercambiables tarjeta artista intercambio
 Künstlertradingkarten Artista woiwiazary karty
 艺术家交换卡片 艺术家交换卡片
 Обменны картки художника 交换艺术家卡片
 bytshandel-artist kort 艺术家交换卡片
 Karat shkembim artist 艺术家交换卡片
 Kartonnary karta 艺术家交换卡片
 Anakkadi ezana naphambo 艺术家交换卡片
 艺术家交换卡片
 the nghe si trao doi hang hua
 Kunstbilletkort 艺术家交换卡片
 艺术家交换卡片
 Cards Artista Trocar





Une œuvre de: Valdor, Montblanc 8, 9o 1ra., 08223, Terrassa (Barcelona), ESPAGNE

Une œuvre de: Crustacés Tapes, 4555 Pontiac, Montréal, QC, H2J 2T2, CANADA



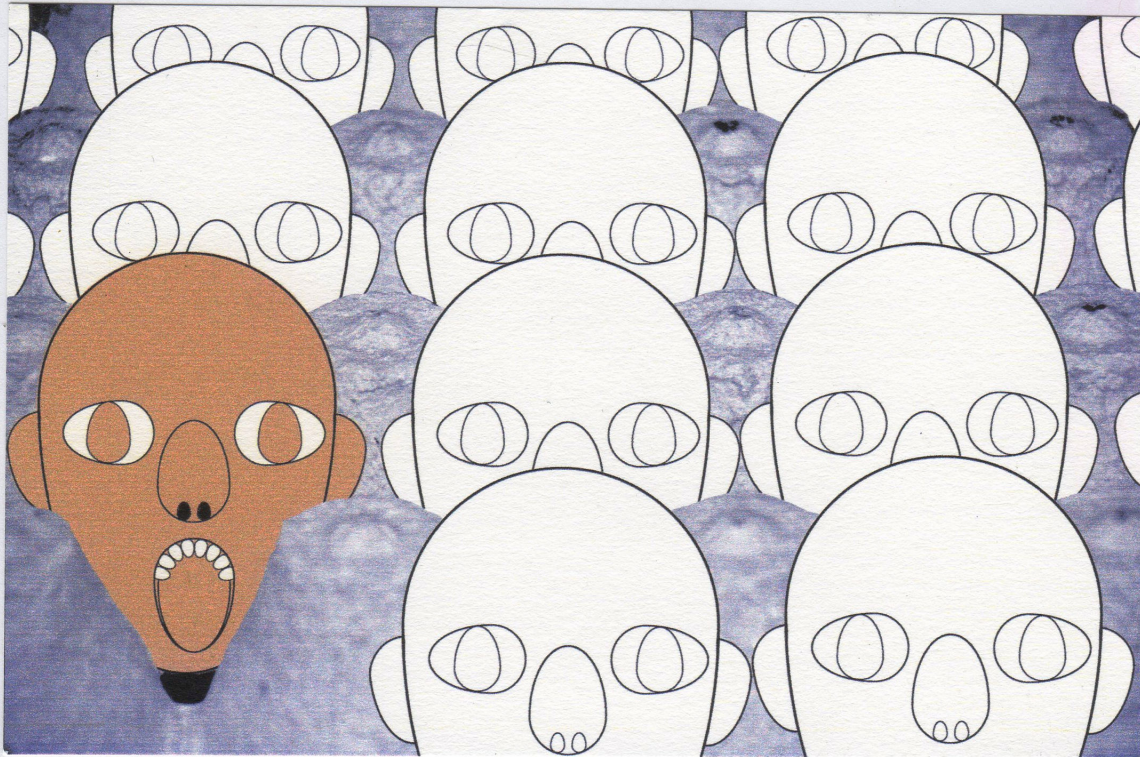
Un timbre d'artiste de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

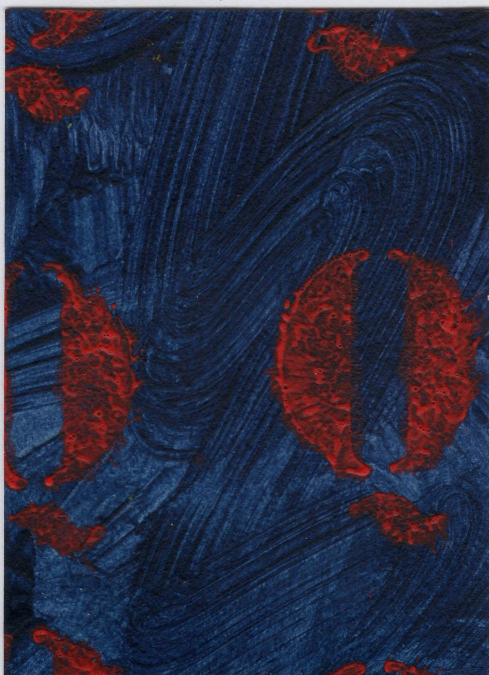


Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

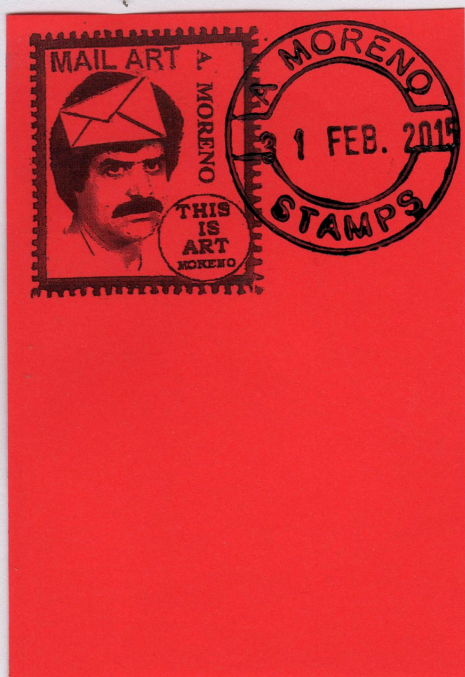


Une œuvre de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Juin 2014 (1^{ère} édition)

No. 117



Flip
Over



Retournez
l'emballage

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



Ashley Peller
Design: Corey George Deon Martin, Inc.
Illustration: Vince Melrose

B-2
07/08

NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadvynycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Participants:

Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Crustacés Tapes, 4555 Pontiac, Montréal, QC, H2J 2T2, CANADA

Valdor, Montblanc 8, 9o 1ra., 08223, Terrassa (Barcelona), ESPAGNE

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Moan Lisa, P.O. Box 3307, Iowa City, IA, 52244, USA

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

