MATHIEU BEAUSÉJOUR – LA RÉVOLTE DE L'IMAGINATION, AU MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Mathieu Beauséjour poursuit depuis le début des années 1990 une démarche artistique qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu comme l'un des artistes québécois les plus importants de sa génération. Souhaitant rendre compte de production engagée et engageante, La révolte de l'imagination propose un survol de carrière misant sur la constance et l'actualité des préoccupations sociopolitiques mises de l'avant par l'artiste, qui témoignent de ses aspirations anticapitalistes et libertaires.

Entre 1991 et 1999, l'artiste estampille plus de 100 000$ de billets de banque canadiens du sceau "Survival Virus de Survie".

L'œuvre inaugure un important corpus conçu autour du thème de l'argent, abordé tel un symbole de pouvoir économique et politique.

Qu'on y perçoive une institution sociale ou un simple bout de papier (ou de métal), l'argent est à la fois un objet du désir et d'angoisse ainsi qu'un symbole capable de coïncider tous les acteurs de la lutte contre les injustices sociales. L'argent, Beauséjour en fait à la fois son thème et son matériau privilégié. Sa contestation du pouvoir économique passe souvent par l'exploration de la matérialité de l'objet, parfois aussi en y portant des attaques plus directes par la voie d'un imaginaire numismatique fertile.

La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitec50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation.
Sauvons
la livraison à domicile
SauvonsPostesCanada.ca
Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4ºC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE (inclusant le timbre d'artiste à la page 8)
"...it is necessities all the living... Voice of Earth!"

Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Return unfranked postage stamps to sender.

Dear Networkers,
With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail, please return them to the sender.

Yours,
David

Field Study International, PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia
**Chopin Oliph**

**Keze Hand**

**Szive Heart's Spirit**

**PROJECT**

**Deadline:** 31 XI. 2014

**Technique:** Free Black

**Size Minimum:** 40 x 45 cm

**Robert Swierkiewicz**

Postez á-Mail to: ROBERT SWIERKIEWICZ, 38/A FEHERVARI, H-1117, BUDAPEST, HONGRIE/HUNGARY

---

**International Mail Art Project**

“OMAGGIO A PIG DADA / HOMAGE TO PIG DADA”

Ricordando/Remembering BAUDHUIN SIMON of HABAY (belgium) - (1947-2006)

In the 2006 year the great belgian networker Baudhuin Simon (PIG DADA) died and after almost ten years we want to remember him together, his passion for the pigs, his sensibility, his warm participation to the network, his expressive performances and particularly his friendship and sharing with the artists in contact with him, in the real soul of the mailart circuit.

Siete pertanto gentilmente invitati ad inviare un'opera di dimensioni A4 - tecnica libera – scadenza 31 Dicembre 2015 al seguente indirizzo:

Please send a work – A4 dimension – medium free – deadline 31st December 2015 to the following address:

ANNA BOSCHI – Mailart meeting Archives
Via G. Tarali 1445/B
40024 Castel S. Pietro Terme-BO (Italy)


---

**Madonna with child**

**Event Description:**
-Mail Art Call Madonna With Child
-Any size
-Any medium
-No return
-No jury
-No selection

**Deadline:** 25 December, 2014

**Documentation:**
http://madonna.romaniap.org/

Mail to: Moan LisaPO Box 3307 Iowa City, IA 52244 USA
DOCUMENTATION DU PROJET D'ART POSTAL LA CÎTE DU FUTUR (CITY OF FUTURE)

J'ai dernièrement reçu de Peter Netmail la documentation de son ambitieux projet La Cité du Futur. La documentation consiste en deux livrets totalisant 200 pages abondamment illustrées et expliquant en détails toutes les étapes du projet.

Il ne fait aucun doute que ce sujet a été un franc succès car des visites ont eu lieu dans différentes villes et écoles où les étudiants ont été largement mis à contribution.

Toutes les interventions étaient animées par Peter Netmail et tout est documenté en détail.

Bravo pour ce superbe projet!

IMPORTANT

La hausse des frais de poste me force à prendre une douloureuse décision car si je maintiens le système actuel de la Circulaire132, je vais avoir de la difficulté à arrondir mes fins de mois. Il m’en coûte en moyenne 100$ par édition de la Circulaire132 seulement pour les frais de poste. Cette année j’ai publié à plusieurs occasions deux éditions par mois. Le compteur tourne vite! Je me considère une victime de dommages collatéraux de la dernière augmentation 35% de Postes Canada.

Sans entrer dans les détails, j’ai exploré différentes options afin de réduire les frais de poste tout en gardant “en vie” la Circulaire132. Pour les prochains mois, je vais diminuer (à l’essai) l’expédition de la Circulaire132 aux participants internationaux car c’est ce genre d’expédition qui font grimper de façon astronomique les frais de poste.

Je ne veux pas commencer à demander de l’argent pour courvrir les frais de poste en tout ou en partie et je ne veux surtout pas empêcher personne de participer à ce projet qui me tient beaucoup à cœur mais je dois prendre cette douloureuse décision. Je pourrai revoir en cours de route cette décision. Je vous aime tous. RFC

The latest increase in postage is now forcing me to take a decision if I want to keep the Circulaire 132 at this present format and concept because I am now facing some financial problems. It cost me an average of 100$ to mail only one issue of Circulaire132. This year, I published on many occasions, two issues per month. Cost is now skyrocketing! I consider myself a collateral damage of Canada Post last 35% increase in postage fees.

Without going into details, I explored different options in order to keep Circulaire132 alive. For the upcoming months, I will reduce (as an interim measure) the number of international participants because it is the international destination that is costing the most in postage. I certainly do not want to start to ask for money to cover in whole or in part the shipping cost and I don’t want to prevent anyone to participate to this great project that I cherish but I must take this painful decision. I reserve the right to change my mind anytime. I love you all. RFC

Un ATC de:
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault,
Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
Au bord de l'eau elles se prélassent en rêvant contemplant les reflets du soleil électrique échangent des nouvelles du bout des antennes entrent parfois en de longs conciliabules dont soudain soudain la décision d'une excursion

Au bord de l'eau paisibles les petites fourmis noires savourent la vie

Je rêve de la maison aux chiens aux chats aux lapins aux escargots aux poules aux araignées aux grillons aux éclats de glaïeuls et d'œillons de digitales et de monnaie du pape odorante de bois et d'herbe fraîche de ciboulette et de lavande dans les bâlements des brebis et la marche indolente des vaches

Je rêve de la maison d'antan ouverte sur la vie
Participants:
Miguel Jiménez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guía 1-4o C, 41008, Sevilla, ESPAGNE
PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA
Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA
Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
Miranda Vissers, Jo Goudkuilaan 2, 5626 GC, Eindhoven, PAYS-BAS
Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 08006, Burgos, ESPAGNE
Antonio Gomez, Calle Las Huertas, No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
Kerosene, Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun QC, H4G 2T4, CANADA
Bruno Chiarelone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:
Mailarta, Studio-J, 1324 Broad st., Victoria, BC, V8W 2A9, CANADA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE
Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA