

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:

Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

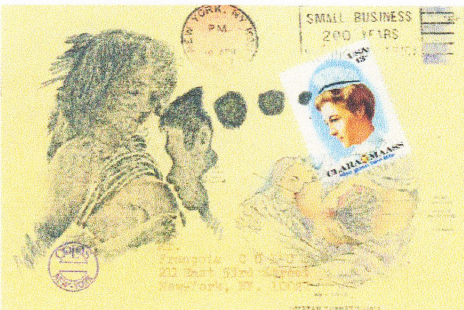
QUI ÉTAIT FRANÇOIS SZALAY (COLOS)?

J'ai découvert par hasard cet artiste qui s'amuse à illustrer des plis postaux et en les rendant humoristiques ou sarcastiques. J'y vois quand même un certain rapprochement avec l'art postal car à plusieurs occasions, Colos a effectivement utilisé le service postal pour expédier ses oeuvres.

François Szalay est né en 1933 à Budapest (Hongrie). Après avoir étudié les arts graphiques et les techniques de gravures, il est arrêté en 1951 par la police politique et passe cinq années dans un goulag à travailler dans une mine de charbon. Il est relâché en 1956 par la Révolution Hongroise.

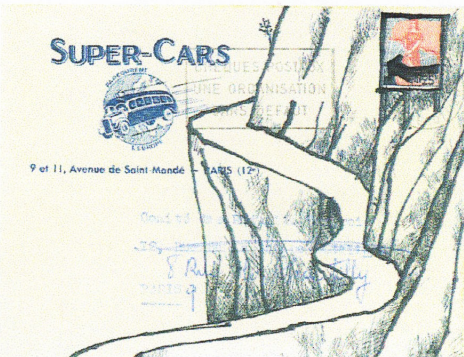
En 1957 il arrive à Paris par hasard et s'inscrit à l'École des Beaux Arts et l'École du Louvre. Il commence à publier et illustrer de plusieurs livres et magazines qui lui permet de remporter des prix en Belgique, Angleterre et en Allemagne. Après un premier voyage aux États-Unis en 1966, il s'y installe en permanence (Manhattan) à partir de 1970 comme artiste pigiste. Ces dessins et concepts lui permet encore une fois de remporter plusieurs prix. Il a travaillé pour le Time, Life, The New York Times, Playboy, Exxon, Mobil, Xerox, McGraw Hill, Harper's, Hustler et plusieurs autres.

Ses travaux sont pour majoritairement des dessins,



photographies et collages et à l'occasion une combinaison des trois.

Si vous faites une recherche sur Google, vous allez facilement trouver plusieurs de ses œuvres que celles-ci à gauche. (RFC)



DÉCÈS DE LA MAILARTISTE ALICE KITSELMAN-AMES (1961-2014)

J'ai appris tout dernièrement le décès de la mail artiste Alice Kitselman-Ames mieux connue sous le pseudonyme de Dragonfly Dream. Alice nous a quitté le 24 juillet suite à une longue bataille contre le cancer.

Dès la fin des années 1990, je correspondais régulièrement avec Dragonfly Dream. Elle participait à tous les projets d'art postal autant aux États-Unis qu'internationalement. Elle était partout dans le réseau éternel!

Alice nous manque déjà à tous. (RFC)



FABA - NOUVEAU MAGAZINE SUR L'ART DU COLLAGE

FABA (For Artists By Artists) se veut un publication abordable avec quatre parutions par année afin de rallier les collagistes et partager leurs connaissances et travaux.

L'idée est venue d'artistes partageant cette passion afin de se faire connaître dans les différents réseaux.

Une particularité novatrice de ce magazine est que les concepteurs sont les premiers à avoir un énoncé de mission qui se donne comme objectif premier de verser les profits du magazine aux artistes qui participent à la rédaction et à l'illustration.

Il y a très peu de magazines dédiés exclusivement à l'art du collage et FABA désire être précurseur dans ce domaine.

Informations et abonnement au lien suivant:

<http://www.fabacollagemag.com>

FABA

Collage Mag



Issue 1

En temps de paix
ils inscrivent dans des lois
les règles de la guerre

Mais la guerre
est la mort
de toutes les règles

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



MESSAGE

Sauv[♥]ons la livraison à domicile

SauvonsPostesCanada.ca





Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA

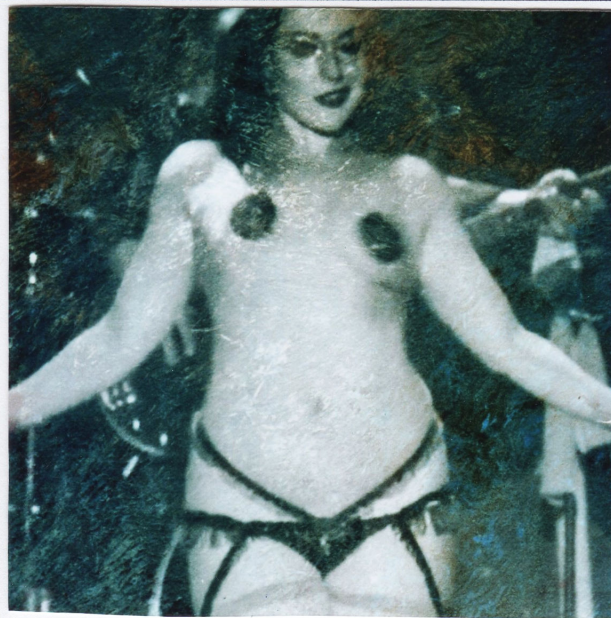


Un 8cm x 8cm de: Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA



Un 8cm x 8cm de: Field Study / David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE

Un timbre d'artiste de: Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



ACT SLOWLY QUICKLY
AND MYSTERIOUSLY

v20

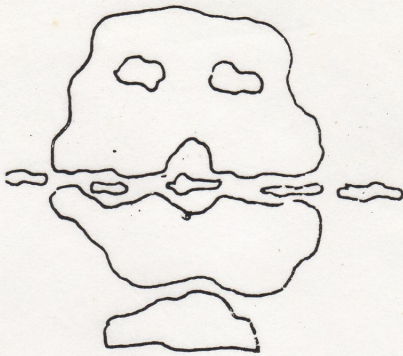
RAUMSETZER

ANDREW MAXIMILIAN NISS

IN DE

wALLOfsmALLart
kunstwerkplaats KipVis
Dreesstraat 2 Vlissingen NL
AUGUSTUS-SEPTEMBER-OKTOBER-2014

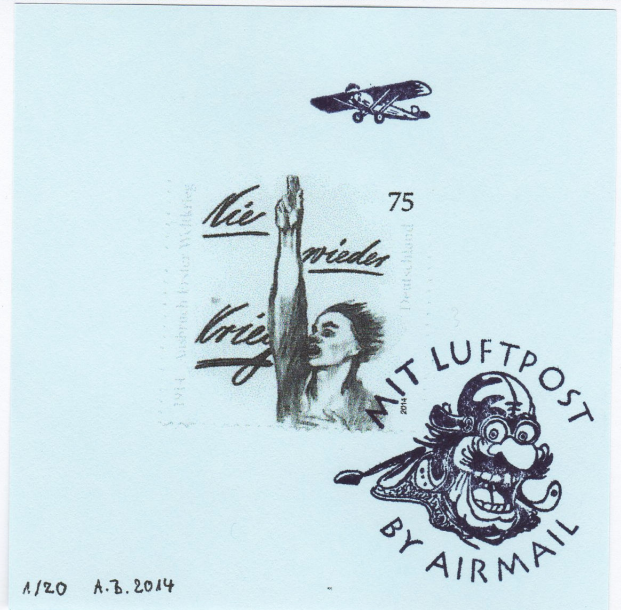
Deux 8cm x 8cm de: Andrew Maximilian Niss, Gut Hanerau, 25557, Hanerau Hademarschen, ALLEMAGNE



1-20

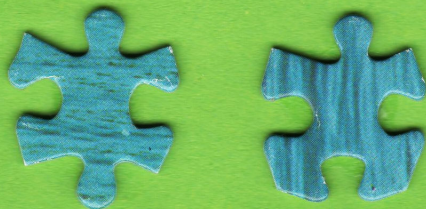
PF/S

Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



A/20 A.B. 2014

Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



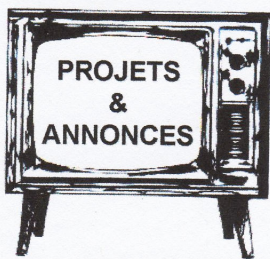
7 And the eyes of them both were opened, and they knew that they were naked; and they sewed fig leaves together, and made themselves aprons.

A.B. 8605

Une oeuvre de: Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykennisse, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE






**MAIL
ART
CALL**

"A PORTRAIT OF AMERICA"

Moan Lisa
PO Box 3307
Iowa City, IA 52244



**Arte Postal
& Natureza**

Mail Art and Nature . Arte Correo y Naturaleza

Mail Art Call

Subject: Nature
Size: Postcard-like 10 cm X 15 cm
Technique: Free

Please, indicate on the back of your works
NAME, ADDRESS, NATIONALITY, EMAIL.

No jury. The works will not be returned.

Works will be published in the blog:
www.artepostalnatureza.tumblr.com.

The Exhibition will take place in Arts and
Linguistics' Center, at Santa Maria Federal
University, from April 20th 'til 25th, 2015.

Data limite /
Fecha limite /
Deadline:
27.02.2015

Mail to:
Marina Attinà Jozala,
Av. Itaimbé 665 apto. 502,
Centro, Santa Maria,
Rio Grande do Sul,
BRASIL,
CEP 97050-331

Hi, Salut, Hallo !

I'm looking for / je cherche / ich suche :

DIGITALE PHOTOS

of / de / von :

- slashed posters / affiches lacérées / Plakat(rest)en,
- street art / art de la rue / Strassenkunst,
- ancient photographs / anciennes photos / alten Fotos,
- ancient documents / anciens documents / alte Schriften,
- etc. ...

Thanks in advance / Merci d'avance / Danke im voraus

Edition # 37 : 50 cards
Fraenz F
mailart@pt.lu

©



Fraenz

MAIL ART CALL FROM URUGUAY
NO MORE FUKUSHIMA
NO MORE CHERNOBYL
NO MORE POWER PLANT

Free size and technique-Deadline in January first, 2016
Exhibition 2016 in Uruguay-France-Argentina
Presentation of the project "Fukushima open sound" created by Dominique Balaý
Organization by Clemente Padín and Claude Nguyen

No more nuclear power plant
c. correo c. 1211
11000 Montevideo
Uruguay



MAIL ART INVITATION

Theme: „GLASS MUSIC“

Size: Postcard ONLY (= 15cm x 10cm).
please: No photocopies. No black&white works.
Not in an envelope. No registered mail.

Technique: free

Deadline: 15th March 2015

Exhibition: in MailArtMekka Minden,
with Peter Netmail performing on his Glass Organ

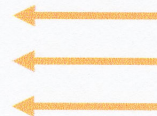
Documentation:
Printed ColorCatalog, free to each participant in 2015

Send ONLY to:
NETMAILART
P.B. 2644
D 32383 Minden
Germany Ltd.

Return unfranked postage stamps to sender.

Dear Networkers
With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail,
please return them to the sender.
Yours
David

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia





Arôme d'autrefois

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



CAVELLINI
1914-2014

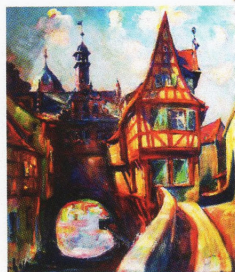
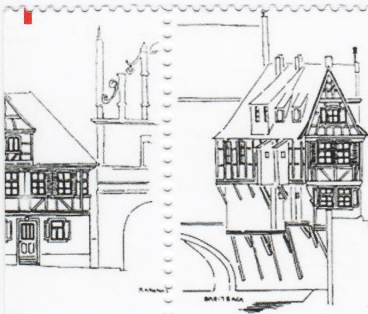


Une œuvre de: Giovanni StraDa Da
Ravenna, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna,
ITALIE

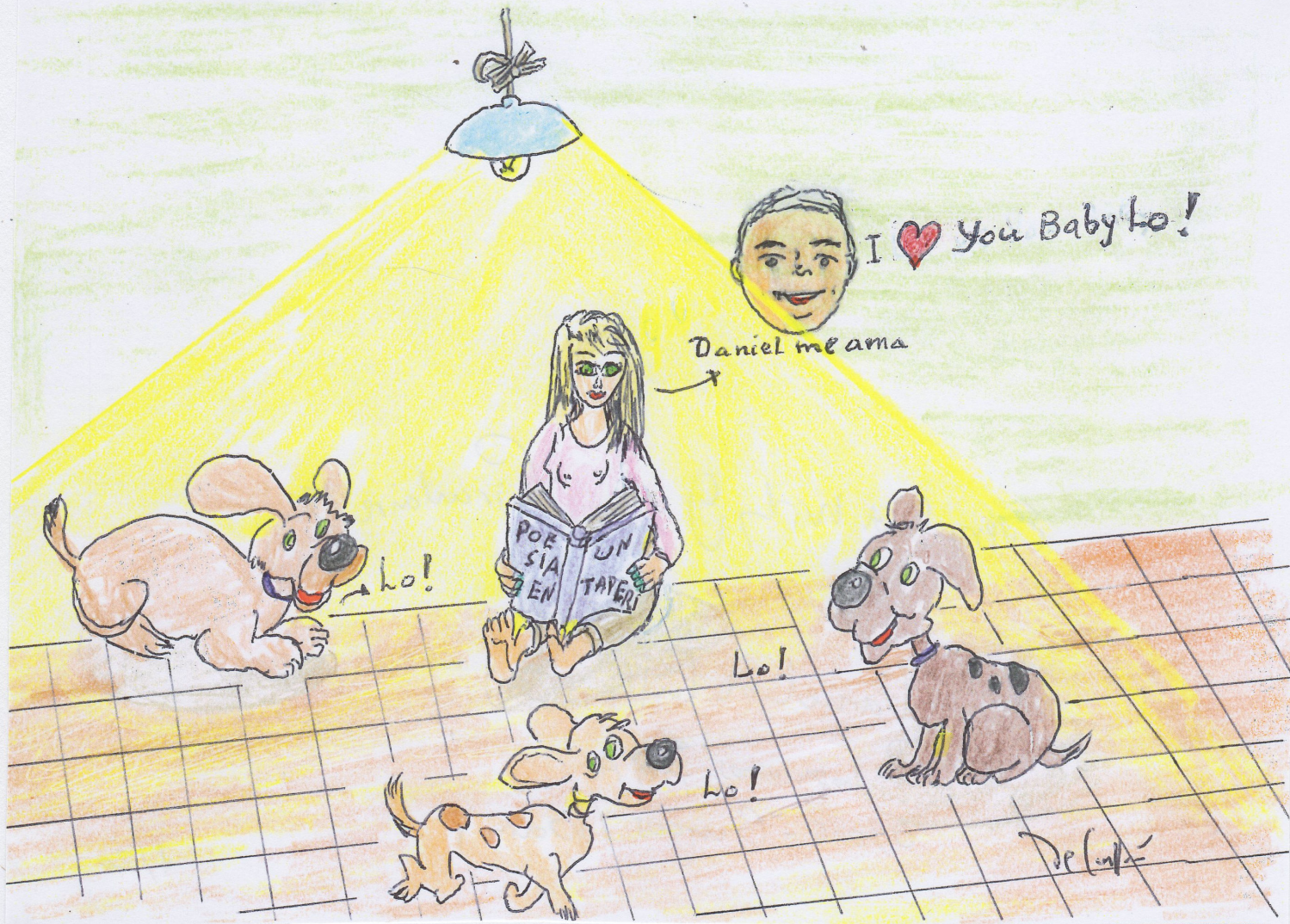


Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue
Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6,
CANADA

Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



... to be continued



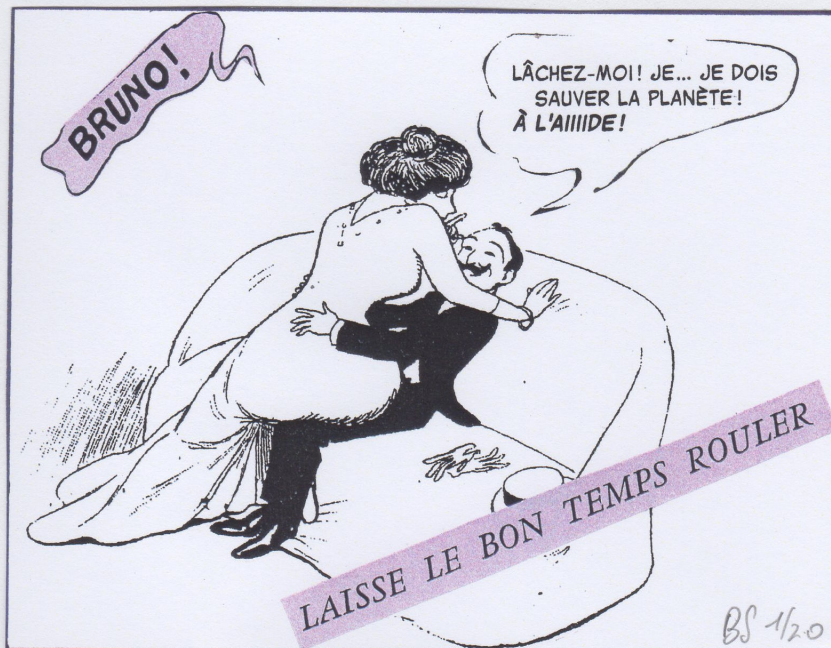
Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>

Une œuvre de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Septembre 2014

No. 122



Flip
Over



Retournez
l'emballage

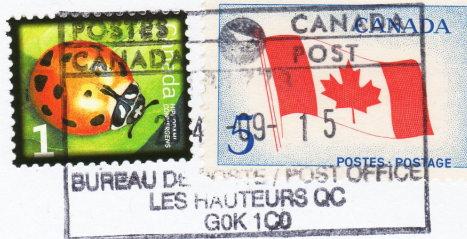
circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~

B-30
09/16

NE PAS PLIER



Destinataire:
REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE, QC
G0J 2L0

Participants:

- Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA
- Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA
- Field Study / David Dellafiora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Andrew Maximilian Niss, Gut Hanerau, 25557, Hanerau Hademarschen, ALLEMAGNE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
- Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Participants:

- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
- Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

