

Février 2015

Exemplaire: 01-20

No.

130

CIRCULAIRE

132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général..

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: **Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

REVUE DE LIVRE

VENUS MARS DE SUSANNA LAKNER

Susanna a publié ce petit livre recueil de collages en 2013. Les collages sont présentés comme une histoire fantastique autour des personnages d'une famille. Les images des collages sont appuyées en toute simplicité par des textes de Bernd Reichert.

Ce petit livre (format 10,5cm x 15cm) de 43 pages se lit très facilement. On peut se le procurer en contactant directement Susanna à partir de son site Internet <http://leben-und-kleben.blogspot.com>

Ce livre est un excellent livre de références et d'inspiration pour les collagistes. (RFC)



ISBN 978-963-87869-8-2
Editions Artemisz

PARTICIPATION DE LA CIRCULAIRE132 À UN PROJET ARTISTIQUE

J'ai dernièrement été contacté par Myriam Tousignant du Musée d'art de Joliette afin m'inviter à participer avec un groupe d'une vingtaine de jeunes de 17 à 25 ans, à un projet impliquant la Circulaire132.

J'ai immédiatement accepté emballé par ce projet. Alors aux participants réguliers de la C132, ne soyez pas surpris de voir un "achalandage" inhabituel en avril et mai prochain. (RFC)



MUSEE D'ART
DE JOLIETTE

LES MAILARTISTES ET LES COLLAGISTES

Après un peu plus de deux mois à squatter sur Facebook, une chose a rapidement attiré mon attention; qu'un grand nombre de mailartistes sont aussi des collagistes dans l'âme.

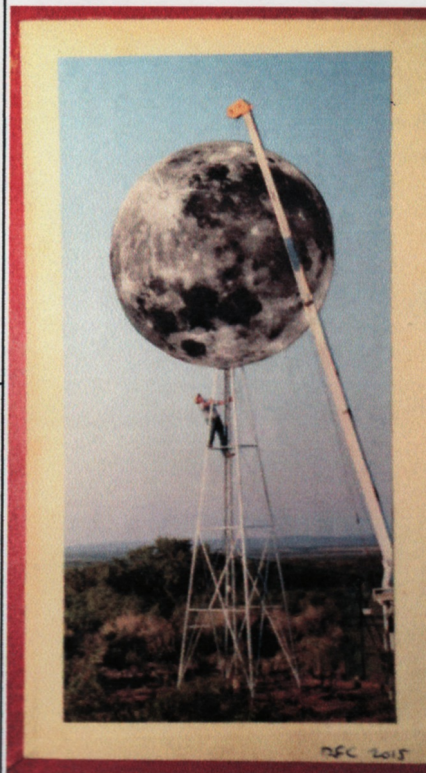
Plusieurs utilisent la technique du collage pour illustrer leurs enveloppes ou cartes. Certains collages sont plus élaborés ou recherchés que d'autres mais il n'en demeure pas moins que le collage est omniprésent dans l'art postal.

À cet effet, certains mailartistes vont exploiter le collage plus sérieusement sur un support qui n'est pas destiné à être envoyé par la poste. D'autres vont faire des publications avec le collage comme méthode principale d'illustration.

Le collage a beaucoup grandi en popularité au cours des dix dernières années. Plusieurs revues spécialisées ont fait leur apparition et des sites en ligne spécialisés dans la technique du collage ont flairés la bonne affaire en offrant des produits variés illustrés à partir de collages.

Certains collages sont merveilleusement élaborés et sont d'une originalité parfois surprenante et déstabilisante. Les

possibilités du collage sont infinies et j'ouvre la porte ici autant aux collages analogiques que ceux numériques. Ces deux techniques se confrontent et malgré leurs différence de traitement de l'image, cela pourra être un nouveau sujet de discussion. (RFC)

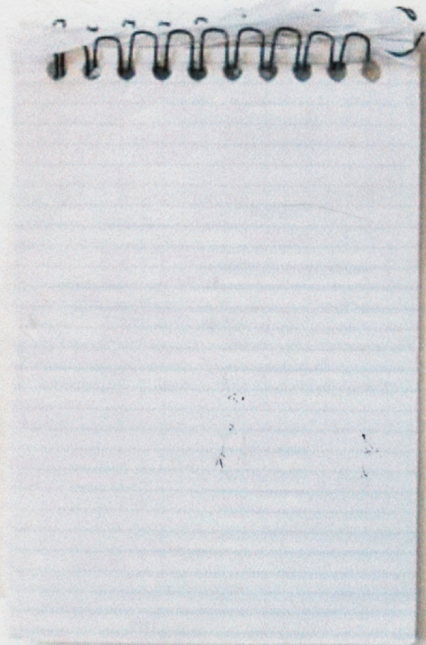


Ils ont réparé la lune, Collage 11cm x 19cm sur couverture de livre par RFC



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message.





Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Selligen, PAYS-BAS



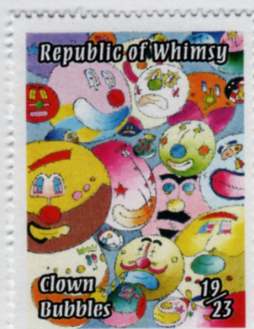
Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Timkiv, AC 9875, Sadivnycha 19-1 79038, Lviv, UKRAINE



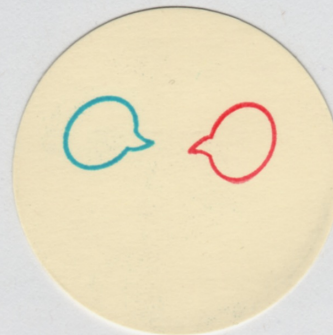
Un 8cm x 8cm de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 171014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Field Study-David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE



Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



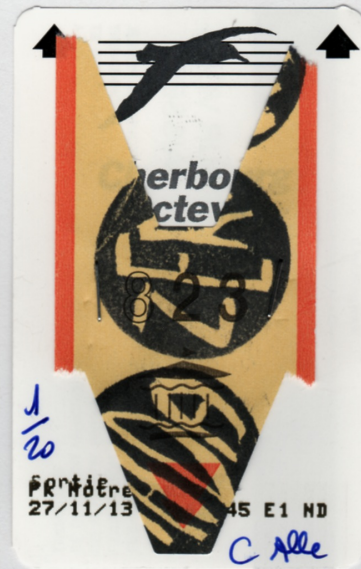
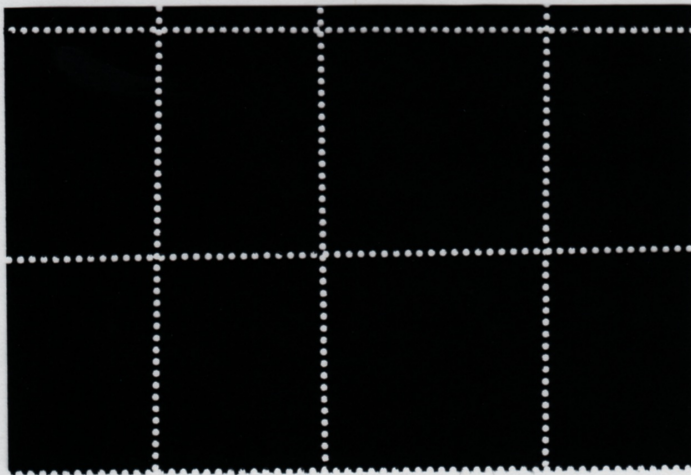
Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE





Une œuvre de Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster ALLEMAGNE

Timbres d'artiste de Viktor Kotun, Pannonia u. 17 1204, Budapest, HONGRIE
Timbres noirs – Black stamps



Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



French / Français

"DINER À LA C'ART #2"

Appel à projet de « mail art » à propos de la nourriture

M. proposera en juin prochain une exposition intitulée "Dîner à la c'art #2 Table w'art" (Tableware). Cette exposition sera présentée au sein même du restaurant de la Maison d'arrêt de Rouen, Seine-Maritime, France.

Contact
m.artistevisuel@gmail.com

Pour cette exposition il demande votre contribution en créant sur format carte postale (10 X 15 cm) une réalisation artistique qui présentera votre vision de la nourriture, ses modes d'alimentation, ses effets sur la santé...

Cette réalisation devra parvenir avant le 31 mai 2015, par courrier uniquement à l'adresse suivante:

« Dîner à la c'art #2 »
260, Rue de la voûte
76650 Petit-Couronne
France

Votre réalisation peut être une photographie, un collage, une peinture, une citation, une poésie... Votre signature et votre pays sont appréciés...

Quelques pistes !
Fast Food, Restauration collective, Cantine, Cuisine française, «



"BREAKTHROUGH" POSTCARD-SIZE ON-GOING MAIL ART PROJECT



We experience many breakthroughs every day. So why not to express your breakthrough?

Just create a 2-dimensional postcard-size artwork (any kind of technique) and send it to me.

Documentation to all contributors sometimes in future. I am preparing periodically documentation once 15 pieces collected. Thank you.

Send your work to: Zdeněk Šíma, Pecinov 101, Nové Strašecí 27101, Czech Republic

Please write "BREAKTHROUGH" on your art or the other side.

use my head for your work

All work posted @
<https://www.facebook.com/tuckerfanpage>

The ongoing Tucker project needs your talent. If you're interested, I'll mail you some paper heads. You then create artwork with the heads and send them back to Jon Foster.



Amis du Musée dauphinois et de l'art postal, à l'instar de la talentueuse Marie-Andrée C. écrivez-nous de macabres missives ! L'exposition "Confidences d'outre-tombe" a forcément réveillé l'artiste moribond qui sommeillait en vous. Sortez de vos cercueils pour partager vos créations postales squelettiques ! Si la collecte est abondante, nous vous inviterons à les découvrir au Musée dauphinois.

Musée Dauphinois
30 rue Maurice Gignoux,
38031, Grenoble CEDEX
FRANCE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 0171, Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

AUX DESSINATEURS ASSASSINES

CABU, CHARB, HONORE, TIGNOUS, WOLINSKI

Ils sont morts sous les balles comme ils ont vécu sous les menaces
 les armes de la Liberté un crayon
 du papier

à la main
 et leur mort est plus grande que leur personne
 qui endeuille tout un peuple
 qui communique de sa volonté vive à tout un peuple
 tout un peuple qui se lève pour leur rendre hommage
 les armes de la Liberté un crayon
 du papier

à la main

N B Le 7 Janvier 2015, l'attentat commis par deux fanatiques islamiques contre le journal " Charlie Hebdo " a tué une partie des meilleurs dessinateurs satiriques français ainsi que d'autres personnes. Jamais, dans l'histoire de la France, ne s'était vu un nombre de manifestants aussi grand que dans la manifestation d'hommage aux victimes. Environ 4 millions de citoyens y participèrent.

Un texte de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de Miguel Jimenez, C-Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Seville, ESPAGNE



Un ATC de Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un'œuvre de: Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ferrara, ITALIE

Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620, Kobenhavn V. DANEMARK

(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Février 2015

No 130

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

F-8 03ps

CIRCULAIRE 132

CANADA POSTES
POST CANADA

FLIP
OVER



VOIR AU
VERSO

40-076-685 (07-05)



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
C P 1
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Lubomyr Timkiv, AC 9875, Sadivnycha 19-1 79038, Lviv, UKRAINE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620, Kobenhavn V. DANEMARK

Field Study-David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Viktor Kotun, Pannonia u. 17 1204, Budapest, HONGRIE

Tiziana Barcchi, Via Cavallotti 83-B, 0171, Venezia-Mestre, ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Miguel Jimenez-El Taller de Zenon, C-Santa Maria de Guia 1-40c, 41008, Seville, ESPAGNE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 171014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Daniel de Cullà, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

