



CIRCULAIRE



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

FIN DE LA VERSION PAPIER DU ZINE OPUNTIA

J'ai appris à la fin du mois de mars par mon ami Ken Miller, que le zine OPUNTIA publié par Dale Speirs avait cessé d'être publié dans sa version papier actuelle. La raison . la récente (2014) augmentation démesurée des frais de poste au Canada. Je vais essayer de brosser un portrait général de ce travail titanesque accompli par Dale depuis plusieurs années.

Tout d'abord OPUNTIA a commencé en mars 1991 en tant que zine d'histoire canadienne et de science fiction. Au cours des décennies, le zine a évolué et est devenu une publication mensuelle. Le zine couvrait une multitude de sujets mais Dale concentrait ses efforts dans les critiques littéraires (livres, publications et zines), science fiction, philatélie, économie, histoire canadienne et des capsules sur la vie à Calgary. En bref, tout ce qui intéressait Dale Speirs. De plus, les personnes intéressées, pouvaient soumettre des articles pour publication. A cet effet, il y a un article très intéressant dans le #68 de la mailartiste canadienne très connue, Anna Banana, retraçant ses débuts et son intérêt envers les timbres d'artistes.

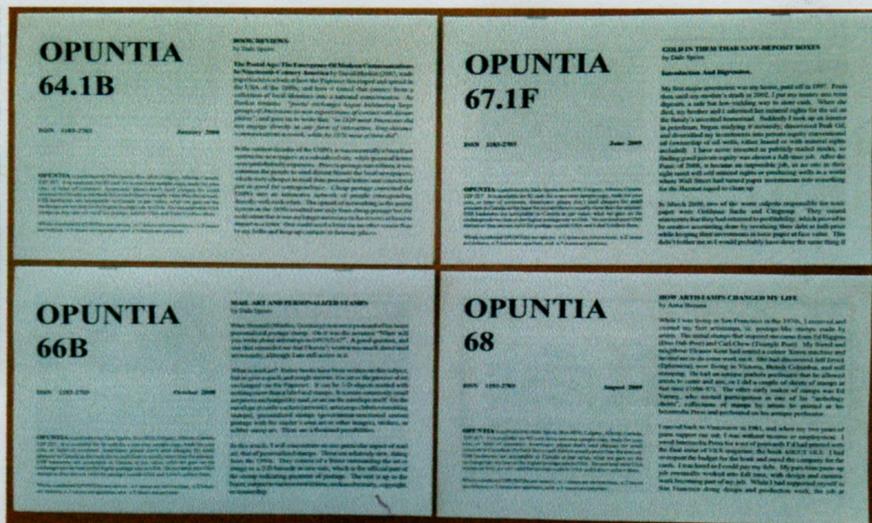
En date du 1er septembre 2014, un impressionnant total de 283 numéros ont été publiés. Pour ceux qui seraient intéressés de se procurer des numéros, je dois ici mentionner que le système de numérotation est quelque peu particulier. Un zine peut être numéroté par un chiffre entier (par exemple #86) ou avec une extension #86.1 ou même #86.3A. Son système est expliqué par Dale comme suit "Les chiffres entiers d'OPUNTIA sont des *sercon* (serious-constructive), x.1 sont des numéros avec des critiques de zines, x.2 les numéros sont indexés, x.3 sont des *apazines* (amateur press association zines), et x.5 sont des *perzines* (zines personnels). Il est à noter que la séquences de zines du #72 au #247 inclusivement n'existent pas mais le dernier numéro est le #274.

D'où vient le nom d'OPUNTIA? Dale a fait carrière comme horticulteur professionnel. Il connaît très bien les plantes sauvages de l'Alberta. De ces plantes, il a un intérêt particulier pour une variété de deux petits cactus indigènes qui sont appelés Opuntia. Dale a passé une bonne partie de sa vie à faire pousser ce genre de cactus alors...

Tout n'est pas perdu pour autant. Dale a décidé que tous les anciens numéros seront dorénavant disponibles en format pdf sur le site efanazines (<http://efanazines.com/Opuntia>). De plus, je vous suggère cet interview en ligne de K. Miner sur le site Chorrada (<https://chorradazine.wordpress.com/2015/02/09/an-interview-with-dale-speirs>). Dale a toujours l'intention de publier OPUNTIA mais exclusivement en format électronique.

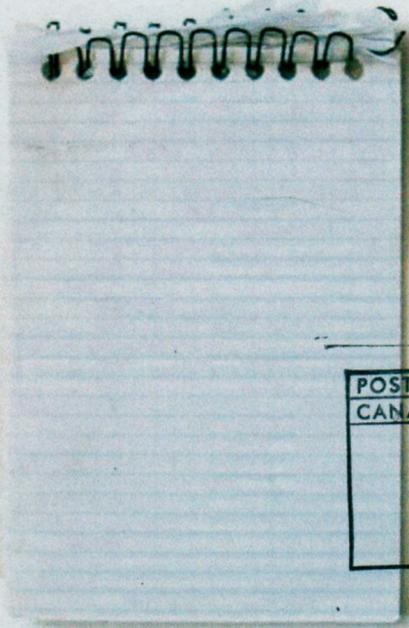


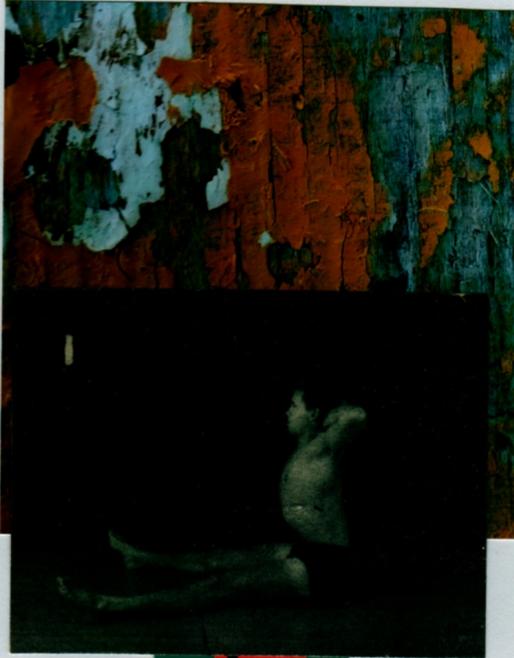
À gauche, Dale Speirs lors d'une randonnée pédestre en montagne et à droite, quelques numéros d'OPUNTIA que j'ai reçu il y a quelques années. (RFC)



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:



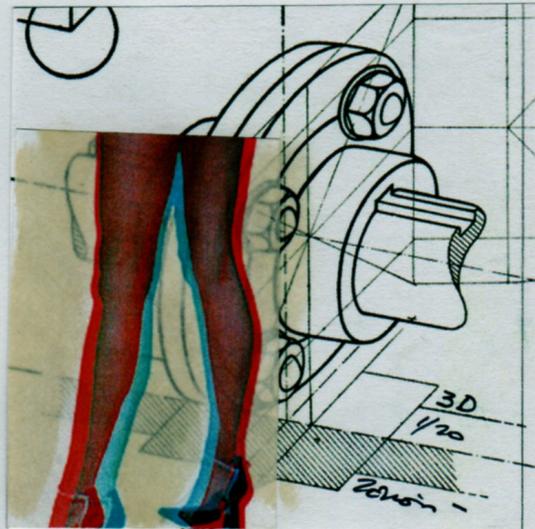


Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Un timbre d'artiste de Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
(ainsi que le tampon d'artiste à la page 8)

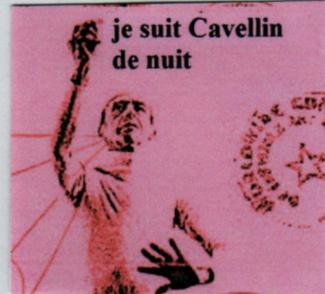


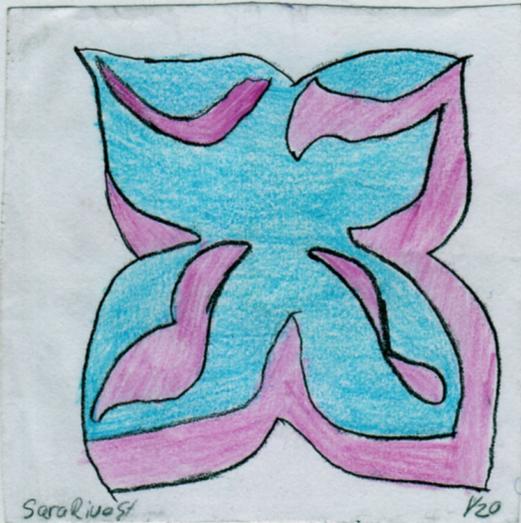
Un 8cm x 8cm de: Alexandre Quesnel, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE
(ainsi que le timbre d'artiste à la page 8)





Un 8cm x 8cm de: Sara Rivest, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Lyne Mitchel, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA



theme: The War
tema: La Guerra

free size
qualsiasi dimensione

no return
le opere ricevute non saranno restituite

deadline: Last week of August 2016
scadenza: Ultima settimana di Agosto 2016

all works must be sent by post
tutti i lavori devono essere spediti per posta

Web site: www.guzzardi.it/arte/pagine/war.html
Sito web: www.guzzardi.it/arte/pagine/war.html

some lines of biography, address and e-mail address
non dimenticarti una tua foto, una breve biografia, indirizzo postale ed e-mail

send to:
spedisci a:

La Guerra - The War
by Claudio Grandinetti
Via Popilia N° 208/B
87100 Cosenza
ITALIA

call for mail art exhibition
in May 2015 in Lecce (Italy)
at the provincial library in the city
theme LOST IDENTITY
free size no return
send your work to
Roberto Bergamo
Viale Giacomo Leopardi 78
73100 Lecce (Italy)
by April 2015

MAIL ART CALL FROM URUGUAY
NO MORE FUKUSHIMA
NO MORE CHERNOBYL
NO MORE POWER PLANT

Free size and technique-Deadline in January first, 2016
Exhibition 2016 in Uruguay-France-Argentina
Presentation of the project "Fukushima open sound" created by Dominique Balaý
Organization by Clemente Padin and Claude Nguyen

No more nuclear power plant
c.correo c. 1211
11000 Montevideo
Uruguay

Bicyclists Coming to Richmond, VA, USA
UCI Road World Championships for 2015 are being hosted by my little city, 19 - 27 September. I'm very excited about this. 450,000 visitors are expected! About 1,000 of the world's top cyclists from about 75 countries will compete. I live in a neighborhood that will be only blocks from the courses. How fun is this!
So, to share my excitement, I'm putting out a Mail Art call. If you ride a bicycle, used to ride a bicycle, wish you rode a bicycle, or just plain like bicycles, please send me some Mail Art for this exhibit.

the theme: BICYCLES

Size: standard postcard, preferred.
(include your return address, an e-mail address, website, if you have one, so you can be notified when your work is scanned and posted.)

Deadline: 1 September 2015
No jury, no returns, family friendly.

Send to:
Mim/Bicycles
2422 Floyd Ave
Richmond, VA 23220-4410
USA



UCI ROAD WORLD CHAMPIONSHIPS
RICHMOND 2015 | USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>

Letters for Dave
Dave Tuck wants your mail. As an introduction to Mail Art please send him a nice newsy letter in a decorated envelope. And he will send you a letter in return.
Dave Tuck
Flat 55a Huntington Terrace Rd
Chadsmoor, Cannock,
Staffordshire, England Ws11 5HB
Deadline July 1st, 2015

Mail Art Call:
Theme: Bad Poetry
Any size,
Any medium,
No return, no jury, no selection
NO DEADLINE!
Moan Lisa
P.O. Box 3307
Iowa City, IA 52244
USA



Un 8cm x 8cm de: Jessica Magnan-Champagne, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Une œuvre de Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Node Pajomo, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA

Un ATC de : Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Un timbre d'artiste de : William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Rd., Tainan, 702, TAIWAN



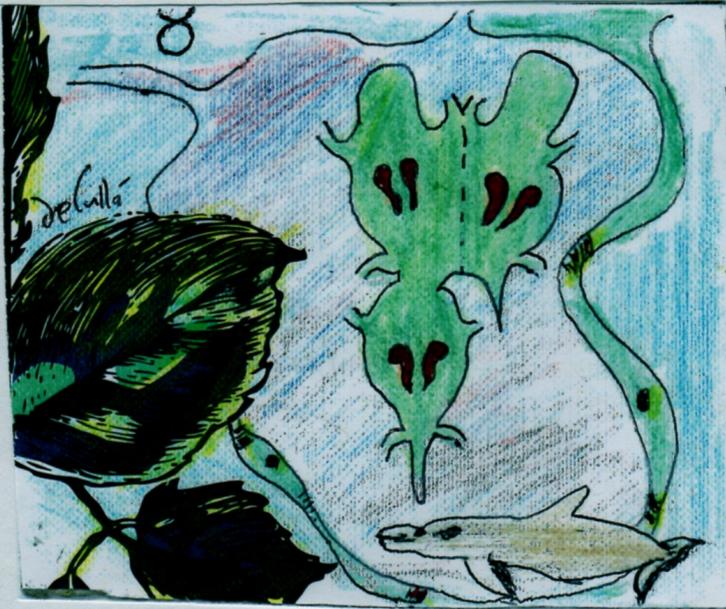
Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Sandrine Hébert, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Camille Durand, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

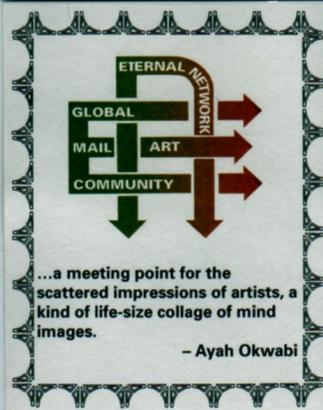


Une œuvre de : Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Un ATC de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un autocollant de Joel The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY 10013, USA

Avril 2015 (1ère édition)

607 05104

No 132

CIRCULAIRE 132



FLIP OVER



VOIR AU VERSO

40-076-685 (07-05)

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



Destinataire:

REJEAN F CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

NE PAS PLIER

Participants:

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA

Alexandre Quesnel, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Sandrine Hébert, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Sara Rivest, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Rd., Tainan, 702, TAIWAN

Lyne Mitchel, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Camille Durand, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Joel The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY 10013, USA

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Bruno Chiaroni, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

Jessica Magnan-Champagne, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Node Pajomo, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

