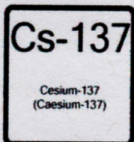


Juin 2015

No.



CIRCULAIRE

Exemplaire: 01-20



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

NOUVEAU LIVRE DE JOHN HELD JR

SMALL SCALE SUBVERSION : MAIL ART & ARTISTAMPS

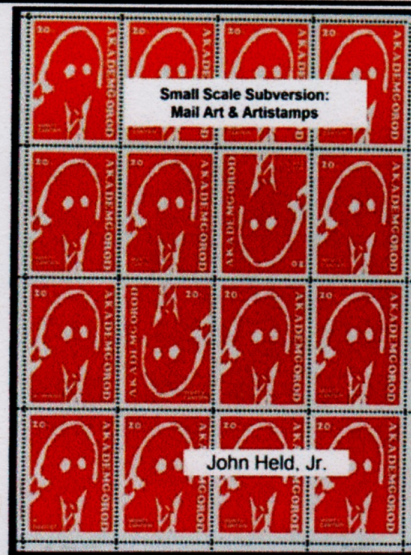
Les timbres d'artistes sont de plus en plus appréciés tant par leurs qualités artistiques que pour leur intérêt auprès des philatélistes. Ils sont souvent échangés plus souvent échangés entre les artistes qui les créés que plutôt les voir exposés dans une galerie d'art.

Les timbres d'artistes font partie intégrante des activités artistiques, d'un petit groupe de marginaux, appelé l'art postal, l'activité qui exploite les communications sur longues distances qui a fait la promotion des activités inter-culturelles, et ce, bien avant l'arrivée d'Internet.

Malgré la structure relativement limitée par son format, la création d'un timbre d'artiste offre tout de même une certaine liberté de création peinture, aquarelle, impression offset, photographie, photocopie, tampons, gravure, numérisation et sculpture.

Couverture papier, ce livre de 318 pages peut être commandé via Lulu.com. ISBN-10: 1329058054, ISBN-13: 978-1329058057

Date de parution 11 avril 2015.



SORTEZ ET PRÉSENTEZ VOS ARCHIVES

Depuis quelques mois plusieurs comptes, principalement sur Face Book, ont commencé à apparaître afin de mettre en ligne et disponible pour consultation des fonds d'archives (publics ou privés) d'art postal. J'avais déjà brossé un bref aperçu dans le numéro de la Circulaire132 no.123 (septembre 2014) des Archives Lomholt et depuis ce temps, plusieurs petits sites en ligne sont apparus ici et là mais principalement sur Face Book. Après quelques recherches, un des principaux instigateurs de la mise en ligne d'archives est Ruud Janssen via son compte IUOMA.

Je trouve ces sites intéressants car ils permettent aux personnes intéressées par l'art postal d'en apprendre un peu plus sur le mouvement ou de s'informer sur des anciens membres du réseau éternel, qui ont grandement contribué à rendre l'art postal encore bien vivant aujourd'hui.

Un des fonds d'archives qui a particulièrement attiré mon attention est celui du regretté Robin Crozier (1936-2001). Un de ses principaux projets était Memo (Random). Le site illustre certains des travaux de Crozier à partir des archives de Janssen et d'autres personnes qui partagent leurs archives afin de les faire partager.

Cette façon de partager ses archives personnelles avec les internautes, nous permet de découvrir des œuvres jusqu'à aujourd'hui demeurées inconnues du grand public.

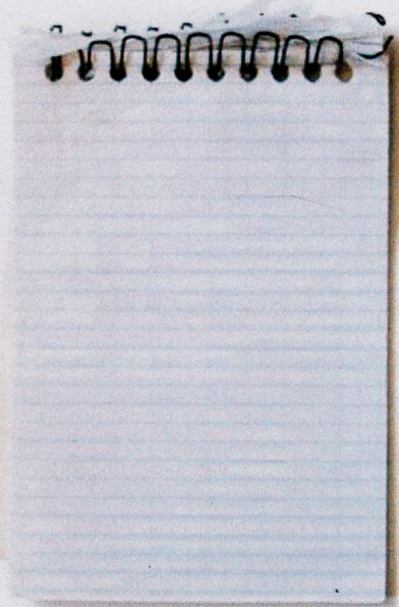
L'initiative commence à porter fruit et d'autres sites sont créés. Il ne suffit que de garder l'oeil ouvert pour les découvrir mais la première piste à exploiter est celle de Ruud Janssen et son site IUOMA.

Un autre site d'archives digne de mention est celui consacré aux timbres d'artistes par Ginny Lloyd's. Le site *Gina Lotta Post Artistamp Museum and Archive* offre le plus grand éventail de timbres d'artiste recensés par Ginny. Le site est tout d'abord le point d'entrée (suivant la sélection préalable) pour ceux intéressés à participer au projet de Ginny pour la publication de son cinquième catalogue de timbres d'artistes. Pour y participer, veuillez suivre les instructions à partir de son site <http://artistampmuseum.blogspot.ca/> De plus, je vous encourage à aller voir le site *Open Your Archive (OYA)* sur Face Book. Il y a déjà plus de 510 membres sur ce site nous permettant de faire d'intéressantes découvertes. (RFC)



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:





Un timbre d'artiste de Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de Serse Luigetti, Via Ulisse, Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

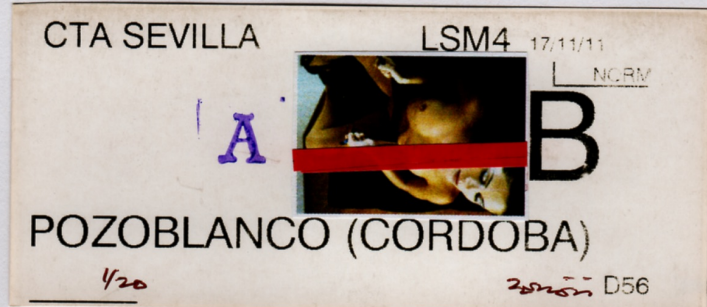


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de Colin Scholl, #G39728 RJD-CF C-13-236, 480 Alta Road, San Diego, CA, 92179, USA



Une œuvre de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE





Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre de:
Uli Grohmann, Hammerstr.
164, 48153, Münster,
ALLEMAGNE



*****Note :
Le timbre d'artiste à la page 8 est une œuvre
de Reed Altemus provenant de mes archives.



Deep Cover: an international

mail art show



No size or content limitations - All work mailed will be shown - No work will be returned - Free to enter - Postmark submissions by 12/12/15

All participants will receive a catalogue and list of submitters

Deep Cover is an open call to all mail artists. We have booked the MAC650 Gallery in Middletown, CT USA for a mail art show in January 2016. The "Deep Cover" show will explore the place of mail art in 2015/2016 perhaps it is a place of deep cover...

just a thought - your submissions will fill in the blanks



Send Submissions To:
Joe McCarthy
c/o Deep Cover
PO Box 1652
Middletown, CT 06457
USA

MAILART PROJECT – BOCKSBEUTEL

Send mailart about Bocksbeutel, the typical franconian wine bottle of my region. Your mailart will be appreciated for an exhibition that will take place in 2016 in Hammelburg. Deadline 31 December 2015

Catalogue to participants is planned.

Send your art to
Roland Halbritter
Muehlweg 15
97720, Nuedlingen
Allemagne



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

100 YEARS of DaDa

Mail Art Project

Theme: 100 Years of DADA.

Deadline : February 1th, 2016.

Free technique.

Dimension: free (maximum size 8,5x11 inches or 22 x 28cm)

No fees. No jury.

No return.

Exhibition: February 1th, 2016 Academia Club Ghetto, Split, Croatia

All works (limit 3) must be sent by post.

Send to :

„DADAnti Association“ c/o Franko Basic

Mazuranicevo setaliste 9

21 000 Split

Croatia

MAIL ART EXHIBITION commemorating the 30th year anniversary (1986-2016) of the first "Is There No Justice?" Show. All media and techniques welcome. Send me your answer to the question "Is There No Justice?"-- here in Baltimore, justice is a tricky thing. Policemen arrested and caused the death of Freddie Gray, for doing nothing against the law. No returns, but documentation to all who enter. Show will be exhibited in Baltimore City, Maryland USA. Deadline is June 30th, 2016 Please send your entries care of:

Mars Tokyo
6214 Woodcrest Ave.
Baltimore MD 21209
USA

kindly
participate
my new project

"MASKS"

mystery, deception
or just fun

deadline: March 2016

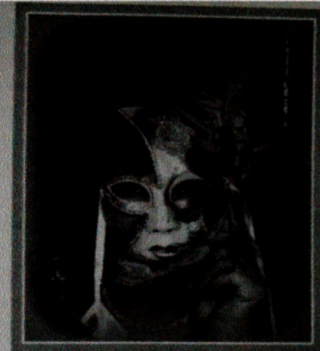
reply to all participants

preferably: postcard format

no return, no jury, no selection

free medium: drawing, collage, textile, all cultures, etc

please send to: Chrystobal, Adriaan Brouwerstraat 81, 2900 Schoten, Belgium page 5



CHARLIE HEBDO

APRES L'EMOTION NATIONALE

Conserver l'audace
d'user de la Liberté
est cultiver le souvenir
des morts pour la Liberté
S'ensevelir sous une peureuse autocensure
outré les assassiner une seconde fois
est dépouiller les enfants
de leur héritage le plus essentiel

CHARLIE HEBDO

APRES L'EMOTION NATIONALE

Ils disent que vous l'avez bien cherché
parce qu'il est des sujets que l'on ne doit pas aborder
Ils disent que vous l'avez bien cherché
parce que vous étiez sans tabou
Ils disent que vous l'avez bien cherché
parce que vous vouliez une France libre

Nous disons que vous êtes nos héros
parce que la Liberté n'est pas faite
pour être mise en cage

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

**ISSUE
56
MAZE
MUSIC**

Reçu le zine de Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Un ATC de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Building Peeking



Un ATC de William Mellott, 5Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Caimont (SV), ITALIE

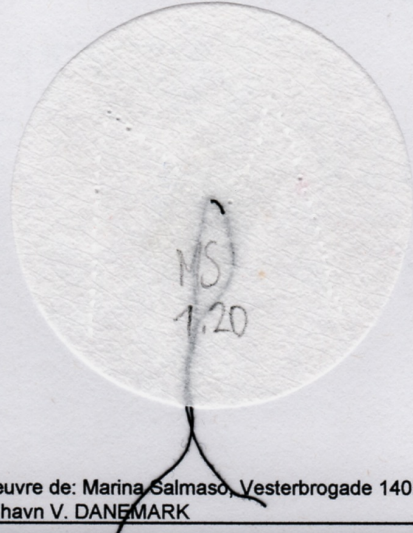
Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



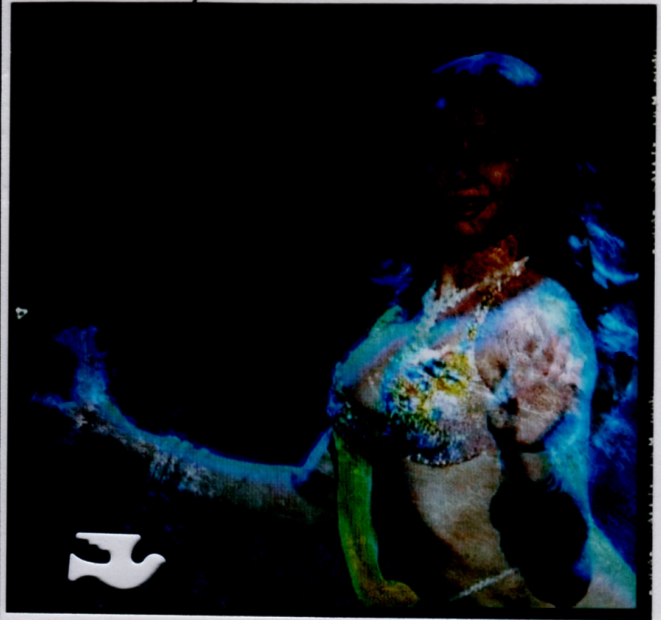


Dictons de saisons.

Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK



Une oeuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de Allan Bealy, 445 Third street, Brooklyn, NY 11215, USA



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Juin 2015

No 137

CIRCULAIRE +++ 132

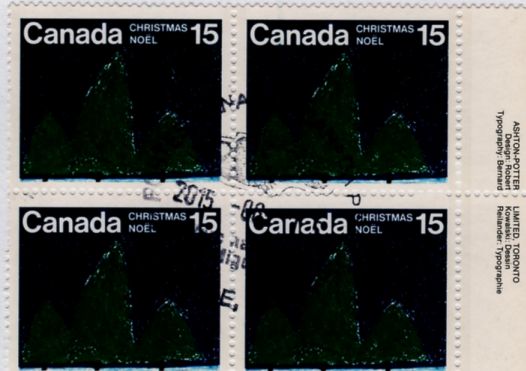
~~CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~

Flip
Over



Retournez
l'emballage

6-F



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F CÔTÉ
C P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Uli Grohmann, Hammerstr. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Colin Scholl, #G39728 RJD-CF, C-13-236, 480 Alta Road, San Diego, CA, 92179, USA

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Serse Luigetti, Via Ulisse, Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Allan Bealy, 445 Third street, Brooklyn, NY 11215, USA

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

William Mellott, 5Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

