

Septembre 2015 (2ième édition)

Exemplaire: 01-20

No. **1:43** CIRCULAIRE 

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

QU'EST-CE QUE LE PROJET "INSIDE OUT"?

Le 2 mars 2011, l'artiste JR (www.jr-art.net) gagne le prix TED à Long Beach, en Californie. A cette occasion, il lance un projet d'art participatif et global, avec comme objectif de « changer le monde ». Ce projet est appelé Inside Out.

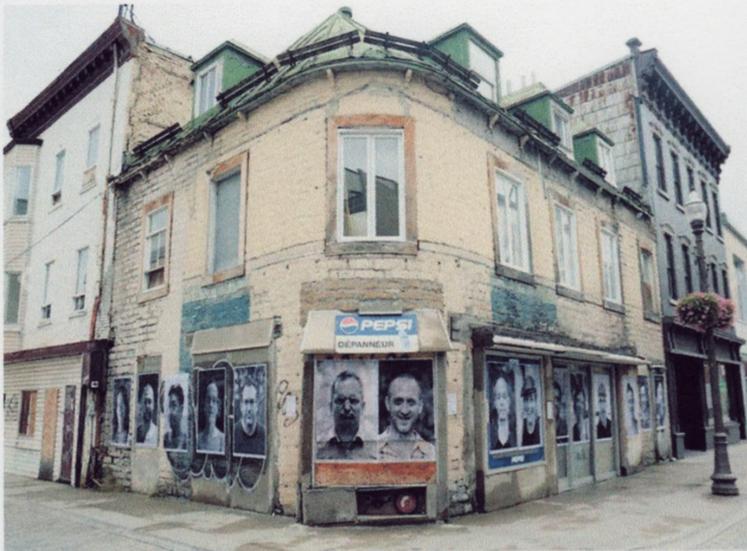
Inspiré des collages grand format que JR effectue dans la rue, Inside Out donne à chacun l'opportunité de partager son portrait et de faire passer le message qui lui tient à cœur. C'est une plateforme globale qui permet à chacun de partager son histoire et de transformer un message personnel en œuvre d'art publique.

Chaque action de groupe Inside Out autour du monde est documentée, archivée et publiée sur internet. Près de 200 000 personnes de plus de 112 pays et territoires différents ont déjà pris part au projet.

Le projet Inside Out a voyagé de l'Equateur jusqu'au Népal, du Mexique en Palestine, inspirant les actions de groupe sur de nombreux thèmes tels que l'espoir, la diversité, les violences sociales, le changement climatique...

Lors d'un récent passage à Québec, j'ai découvert que le projet Inside Out avait été mis-en-œuvre dans le secteur du quartier Saint-Roch en août 2014. Ce n'est pas les endroits qui manquent dans le quartier pour y apposer des affiches géantes. Le dépanneur abandonné au coin des rues St-Joseph Est et Monseigneur-Gauvreau a plutôt attiré mon attention (photo).

Pour tous les détails concernant le projet Inside Out, allez consulter le site <http://www.insideoutproject.net/>



Affiches géantes apposées sur l'ancien dépanneur du quartier qui est abandonné depuis quelques années. Photo: Site Inside Out.

EMBELLISSONS NOTRE QUARTIER

Plusieurs immeubles sont inoccupés et placardés dans le quartier Saint-Roch. Soyons sensibilisés et encourageons l'entretien de ces immeubles. Redonnons-leur un peu de préstance grâce au projet Inside Out!

Plusieurs des immeubles ainsi laissés à l'abandon, risquent d'être démolis pour faire place à des logements inaccessibles à la plupart des citoyens du quartier.

Cette activité est organisée de façon totalement indépendante en tant qu'Action de Groupe dans le cadre du projet Inside Out.

LE PROJET INSIDE OUT

Inside Out est un projet d'art global participatif qui permet aux gens du monde entier de partager avec le public des messages importants à leurs yeux, en utilisant des portraits géants, en noir et blanc.

Tout le monde peut participer, seul ou en groupe; les affiches peuvent être collées n'importe où! Ces expositions sont documentées, archivées et consultables en ligne sur www.insideoutproject.net/

Petite affiche laissée sur place expliquant le projet Inside Out à Québec. Photo RFC.

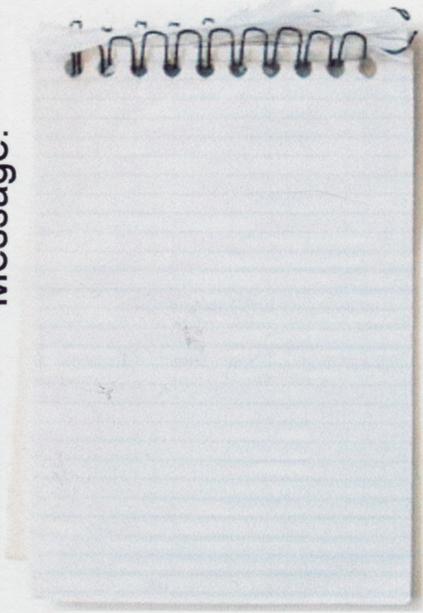


Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:

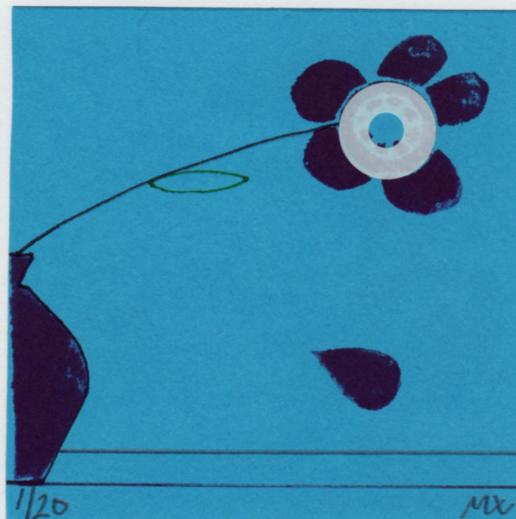


[Faint handwritten text]



Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de Eric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de Norbert Koczorski, Von Hünefeld Str. 10, 49356, Diepholz, ALLEMAGNE





Une œuvre de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

CONQUISTADORES

La volonté d'avoir
 pour unique pensée
 L'être tout entier tendu
 une vie durant
 vers cet objectif
 de possession de biens et de pouvoir
 Ils vendaient leurs effets de prix
 ils s'endettaient même
 pour financer leurs expéditions
 ils parlaient non à la découverte
 de civilisations
 mais à la conquête de trésors
 et de pouvoir
 Ils voulaient d'entiers pays
 tout pour eux
 pillards se hisser au rang
 de souverains
 La mort plutôt que de n'avoir pas
TOUT
 Et ce fut le Pérou

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat),
 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



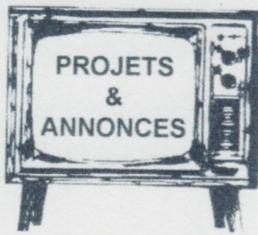
Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



CALL FOR EXCAVATIONS #2

MAY 5, 2015 LEAVE A COMMENT

Dear fellow Zine-artists,

please send your contribution for the 2nd edition!

Format: DIN A5 = 5.8 x 8.3 inches (14,8 x 21,0 cm)

It should be originals, 22 pages (Both sides worked on is fine, landscape or portrait doesn't matter)

Please send to: Svenja Wahl – Excavations, Max-Wolf-Str. 9, 69120 Heidelberg, Germany

Ce n'est pas cette image insoutenable d'un enfant migrant échoué sur une plage qui me fait réagir ici. J'avais en tête depuis longtemps ce projet d'art postal sur le thème des migrants et de l'asile. Il nous faut déverrouiller les frontières de nos consciences collectives, de toutes les frontières ! Et je crois sincèrement que l'art, quelle que soit sa forme, y participe. Vive l'art postal !

Format maxi A4 (21 cm x 29,7cm) technique libre : photos, dessins, peinture, collages, poésie (ou tout à la fois !). Une seule contrainte : que le mot ASILE apparaisse sur l'enveloppe.

Pas de limite de date.

Envoyer à :



APPEL A MAIL ART

MAIL ART ET POESIE

La poésie brève : du haïku japonais au quanta, sans oublier les haïgas et haïshas (peintures, photos), senryûs, senkus. Les monostiches d'Apollinaire, les feuillets de René Char... une poésie d'économie de mots et d'espace.

«Une poésie qui choisit le peu, le simple, le dépouillé pour chanter et sublimer le monde et les hommes, pour mettre au jour leur caractère sacré, un absolu en nous et en ce qui nous entoure que la poésie permet d'approcher. Elle le fait par le choix d'une forme brève et l'usage de mots et de sujets du quotidien. Une poésie des gouttes d'eau.» Maurice Fombeure

Quels sont les poèmes brefs, les vers, quatrains, tercets, fragments, qui vous ont émus, bouleversés, enchantés ? Quelle est la poésie qui vous touche ?

Vos envois à :

Jean Pierre Desvigne
1 Kerly
22290 Pleguien
FRANCE

Merci à tous les participants.

Format libre (A4 maxi)

Techniques libres

Date limite 6 mars 2017

Ne pas oublier de citer les auteurs svp

Pas de retour (visible sur : desvigne.blogspot.fr)

Réponse assurée sur le même thème ou sur un thème de votre choix.

Ce projet est lancé en partenariat avec :

La Communauté de Communes de Lanvollon-Plouha

Tous les Mails Art reçus seront exposés au Moulin de Blanchardeau dans le cadre du Printemps des Poètes 2017.



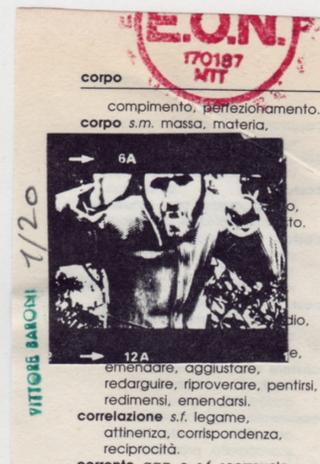
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



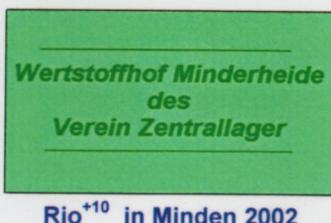
Une œuvre de Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Une série de timbres d'artiste de: Peter Netmail, PB 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Un timbre d'artiste de Cascadia Artpost, 3116 Moore street SE, Olympia, WA, 98501-3517 USA





Modèle Vivant 3

Une œuvre de . Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un timbre d'artiste de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de Viviana Cerjul, Rodriguez 2227 (dto 2), Lanus Este, CP 1824, Bs. As., ARGENTINE



Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Une œuvre de Bruno Sourdin,
147 rue Vieille-Rue, 50000,
Saint-Lô, FRANCE



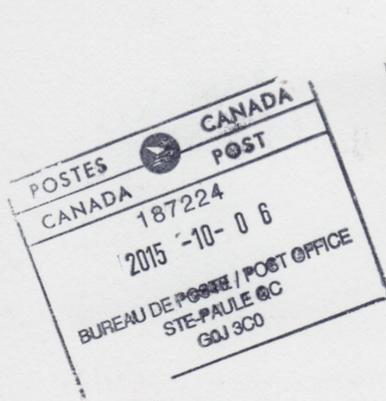
Septembre 2015 (2ième édition)

No 143

CIRCULAIRE

T-30

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO:

REJEAN F CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE
RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Norbert Koczorski, Von Hünefeld Str. 10, 49356, Diepholz, ALLEMAGNE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Peter Netmail, PB 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Cascadia Artpost, 3116 Moore street SE, Olympia, WA, 98501-3517 USA

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

Viviana Cerjul, Rodriguez 2227 (dto 2), Lanus Este, CP 1824, Bs. As., ARGENTINE

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

