MARIO CÔTÉ ET "TABLES D'ÉCOUTE" AU MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Depuis plus de vingt-cinq ans, Mario Côté multiplie les rencontres entre les formes d’expression artistique dans ses productions picturales et vidéographiques. Qu’il s’agisse par exemple de recourir à la vidéo pour réactiver des œuvres majeures du patrimoine chorégraphique québécois ou de traduire la musique en peinture, la recherche artistique de Mario Côté est animée par une constante activité d’emprunt, de relais et de transposition – d’une œuvre et d’un médium à l’autre.

L’exposition Tables d’écoute rassemble une cinquantaine d’œuvres caractérisées par le dialogue entre création picturale, musique et son, où se croisent le regard et l’écoute. Au cœur de cette sélection se trouvent Les dessins d’enregistrement. Se sont des exercices qui permet à Mario Côté de conserver la trace sonore d’un lieu et d’un moment tout en se passant de tout équipement technique. Il note tous les bruits audibles à proximité de sa résidence-atelier pendant un bref temps donné. Durant cette période, figurée par les lignes continues du dessin, l’artiste tend l’oreille et entrecoupe son tracé régulier par la notation des sons au moment où il les entend.

Originaire de Sayabec, Mario Côté vit et travaille à Montréal. Avant de se consacrer à la transposition picturale d’œuvres musicales et d’ambiances sonores, ses recherches portaient notamment sur la représentation schématisée de l’image électronique en peinture.

L’exposition se tient au Musée Régional de Rimouski du 17 septembre au 10 janvier 2016. (RFC)
De Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

De Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

De Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

De Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Un timbre d'artiste de Joseph Beuys

Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA
Un timbre d'artiste de 
Samuel 
Montalvetti, Av. 
Rivadavia 2109 
1o 3, C1034ACA 
- C.C.A., Bs. As., 
ARGENTINE 
(incluant le 
timbre d'artiste 
tà la page 8)

Une œuvre de 
Antonio 
Gomez, Calle Las Huertas 
No. 16, 06600, Mérida, 
Badajoz, ESPAGNE

Un ATC de 
Louise Héroux, 33 Des Açores, 
Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Pestas

Un timbre d'artiste de 
Vittore Baroni, 
Via Cesare Battisti 339, 55049, 
Viareggio, ITALIE
Don E. Boyd (1934-2015)
L'annonce du décès de Don a été signalée sur différents médias sociaux. Il est décédé le 3 octobre. Un groupe a été créé sur l'ouverture à ce maiartiste qui a été actif dans le réseau éternel pendant plusieurs années.

ZIPPER-ART MAIL ART PROJECT II:
"HAPPINESS"
Happiness is the ultimate goal of every human being. It is a state of mind, an attitude. Life is full of possibilities of enjoyment, as long as we are not wedded to any of them. Happiness, it is to not generate needs, and to enjoy what you have in every moment, to appreciating the miracle of life.
I invite you to capture an image of happiness.

Theme: HAPPINESS
Size: 10x15 cm.
Mounting: rigid, cardboard, cardboard
Technique: Any style or technique accepted
Exhibition: In 2017, place and date not yet fixed.
and on the web: LA FELICIDAD-MAIL ART
http://samyolcafelicitd.wordpress.com/
Closing date: December 31, 2016

Entries to be sent to:
Antonia Mayol Castañeda
C/Compañor 14, A, 5ºC
03181 Torrevieja, España.
Contact: antonias10@gmail.com

Note: All entries will be exhibited: Anything offensive will be excluded.
Documentation will be sent to participants. Entries will not be returned.
Clearly indicate on the back of your work, full name, address, e-mail.

MAIL ART CALL!
World AIDS Day is held on 1 December each year and is an opportunity for people worldwide to unite in the fight against HIV, show their support for people living with HIV and to commemorate people who have died.
World AIDS Day was the first ever global health day; it was first held in 1988.

We hope to call attention to the need for more awareness, improved education, to alleviate prejudice, and call for social justice.
You can find out more here: http://www.worldaidsday.org/

The work will be on permanent display at the Fan Free Clinic in Richmond, Virginia USA.
The deadline is: November 21, 2015
This is a short time so please respond soon.
We're hoping to get 100 pieces of Mail Art.

Size: standard postcard preferred, without envelope.
Any medium except video
No jury
No fee
No return
Family Friendly
Work will be posted on http://countingblacksheep.weebly.com
Mail Entries to:
R. Burgess/Exhibit
4900 Patterson Avenue
Richmond, VA 23226
USA

Mail Art Call
Calling for postcards with the subject of FISH. All submissions will be double-hole punched and bound into a larger book work.

Mail to:
Moan Lisa, PO Box 248,
North Liberty, IA
52217-0248, United States

International Mail Art Call
Theme: LE NUVOLE by Aristofane
Deadline: 15.11.2015
Size&Media: free (no video)
Send to: Mario M. Sala - via Marconi 42 - 21047 Saronno (VA) Italy

All the works will be exposed in autumn/winter 2015 in Saronno (VA) during the performance LE NUVOLE by Aristofane. An e-catalogue will be sent to artists.
Elogio del Rebuzne

Re: N. B. URBANIZACIÓN EL PRADO-ÁVILA

Hola Carino:

Te cuento Dani, como tengo matriz infantil las pollas pequeñitas me van de maravilla, me dijo un pajerito que la tienes pequeña y una lengua revolucionada podemos hacer locuras. llámame al tel. 803 te espero con las piernas abiertas. Besitos Mamyell

"El Truco del Chochoaku"

Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1 A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Une œuvre de Piet Franzen / SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

Piet Franzen Study hauteconstrustie, 65 x 50 cm

Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

"Passport Encarted" Hommage à Rémy Penard, concepteur du passeport sans frontières, délivrés aux ambassadeurs de la République des artistes. Une initiative à la faveur de l'absurdité des frontières.

Une œuvre de Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Octobre 2015 (1ère édition)

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) GOJ 2LO

BUREAU DE POSTE / POST OFFICE
182222
2015 -10- 2
LAC DES AIGLLES
GOJ TVO

NE PAS PLIER

A/TO:
REJEAN CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
GOJ 2LO

Participants:
RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), GOJ 2LO, CANADA
Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedingen, ALLEMAGNE
John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA
Bruno Chiarlene, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE
Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE
Mans Tokyo, 6214 Woodcrest St. Avenue, Baltimore, MD, 21209, USA
Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE
Louise Héroux, 33 Des Acores, Gatineau (Québec), J6X 3G5, CANADA
Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA – C.C.A., Bs. As., ARGENTINE
Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Uli Grohsenn, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Éric Bensidou, 14 rue Sauffrey, 75017 Paris, FRANCE
Piet Franzen / SIDAC, Hogewoerd 77 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS