

Octobre 2015 (1ère édition)

Exemplaire: 01-20

No.



CIRCULAIRE 132

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
**Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général..

### MARIO CÔTÉ ET "TABLES D'ÉCOUTE" AU MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

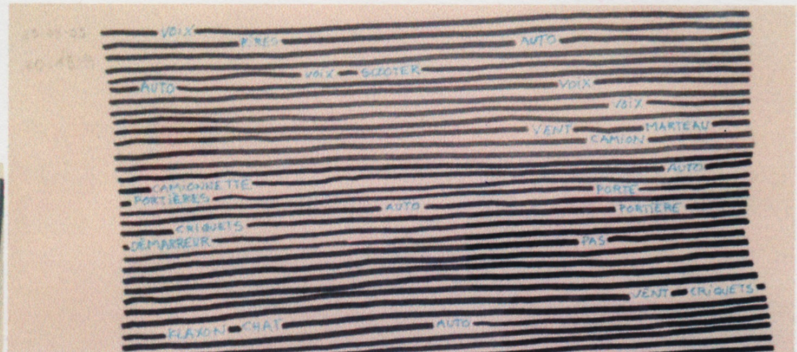
Depuis plus de vingt-cinq ans, Mario Côté multiplie les rencontres entre les formes d'expression artistique dans ses productions picturales et vidéographiques. Qu'il s'agisse par exemple de recourir à la vidéo pour réactiver des œuvres majeures du patrimoine chorégraphique québécois ou de traduire la musique en peinture, la recherche artistique de Mario Côté est animée par une constante activité d'emprunt, de relais et de transposition – d'une œuvre et d'un médium à l'autre.

L'exposition *Tables d'écoute* rassemble une cinquantaine d'œuvres caractérisées par le dialogue entre création picturale, musique et son, où se croisent le regard et l'écoute. Au cœur de cette sélection se trouvent Les dessins d'enregistrement. Se sont des exercices qui permet à Mario Côté de conserver la trace sonore d'un lieu et d'un moment tout en se passant de tout équipement technique. Il note tous les bruits audibles à proximité de sa résidence-atelier pendant un bref temps donné. Durant cette période, figurée par les lignes continues du dessin, l'artiste tend l'oreille et entrecoupe son tracé régulier par la notation des sons au moment où il les entend.

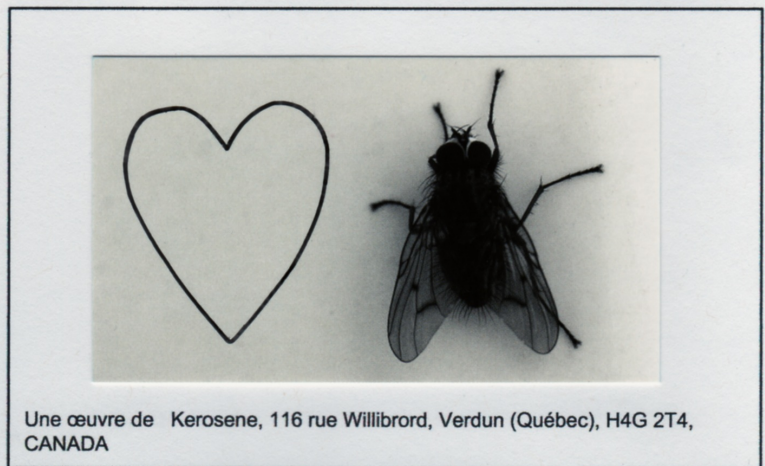
Originaire de Sayabec, Mario Côté vit et travaille à Montréal. Avant de se consacrer à la transposition picturale d'œuvres musicales et d'ambiances sonores, ses recherches portaient notamment sur la représentation schématisée de l'image électronique en peinture.

L'exposition se tient au Musée Régional de Rimouski du 17 septembre au 10 janvier 2016. (RFC)

Détail de *Dessin d'enregistrement 23-08-03*, 2003, encre et crayon sur papier, 30,5 x 45,5 cm. (Photo RFC)



Je suis devant l'un des seize premiers tableaux de la série *Crippled Symmetry*, que l'artiste a amorcée en 2007. Cette œuvre ambitieuse et complexe transpose mesure par mesure la partie piano d'une pièce musicale éponyme du compositeur américain Morton Feldman (1983), à partir d'un protocole de traduction élaboré par l'artiste. (Photo Roxanne C.)

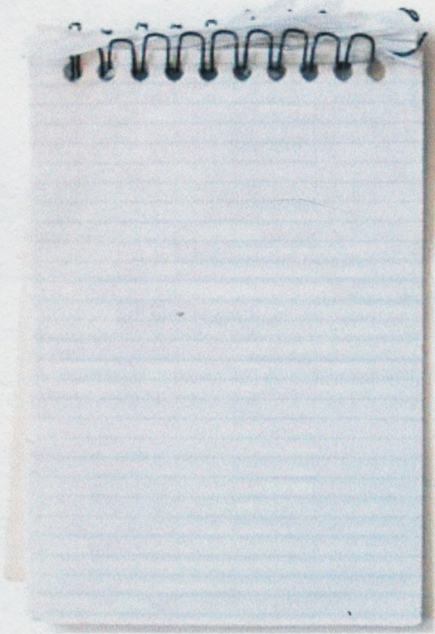


Une œuvre de Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation

Message:





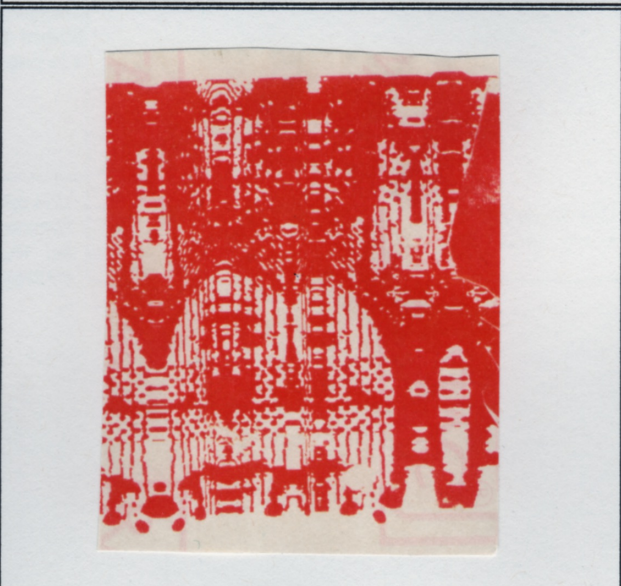
Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

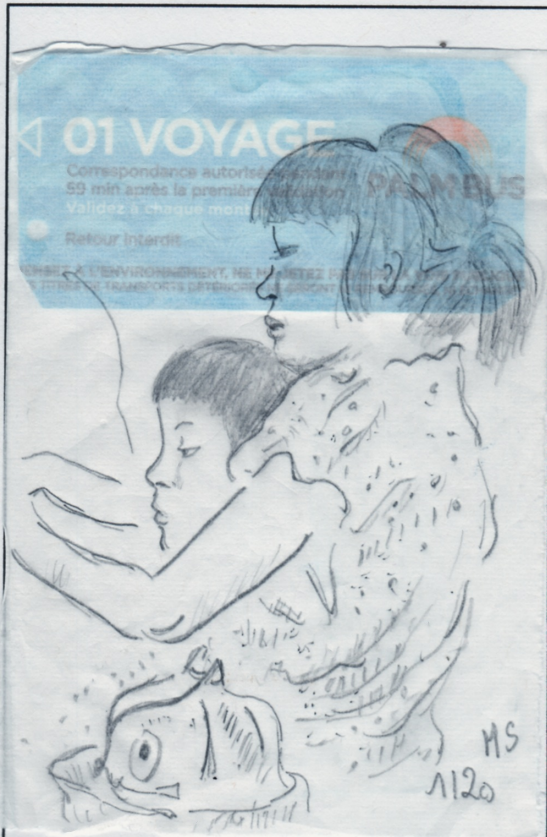
Un timbre d'artiste de Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

**Born Project – Joseph Beuys**

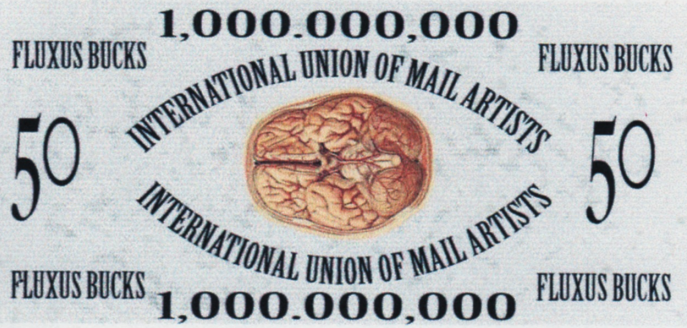


Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA





Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de Mars Tokyo, 6214 Woodcrest St. Avenue, Baltimore, MD, 21209, USA Cette œuvre peut-être reproduite en tout temps et distribuée.

Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA - C.C.A., Bs. As., ARGENTINE

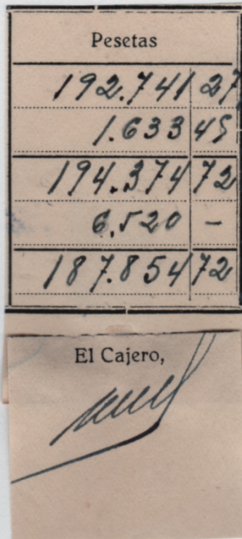
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

## Projets, appels, etc...

POSTAGE: 1d Stamp for Inland, 1d Stamp for Abroad

# POSTAL MAIL ART ANNUAL

ON DISPLAY  
December 4th - December 30th

OPENING RECEPTION  
December 4th 6-9pm

**ART  
MART**

artmartshg.com  
artmartshg

CALL FOR ENTRIES!

SEND MAIL ART, STICKERS, POSTERS TO:

ART MART  
1405 PRINCESS ANNE STREET  
FREDERICKSBURG, VA 22401

SUBMISSIONS WILL BE INCLUDED IN  
MULTIPLE INSTALLATION PIECES FOR  
SILENT AUCTION.

SUBMISSIONS MUST BE RECEIVED BY  
NOVEMBER 25TH.

### ESPRES-ART MAIL ART PROJECT II: "HAPPINESS"

Happiness is the ultimate goal of every human being. It is a state of mind, an attitude. Life is full for possibilities of enjoyment, as long as we are not wedded to any of them. Happiness, it is to not to create needs, and to enjoy what you have in every moment, to appreciating the miracle of life. I invite you to capture an image of happiness.

**Theme:** HAPPINESS  
**Size:** 10x15 cm.  
**Mounting:** Rigid, carton, cardboard  
**Technique:** Any style or technique accepted  
**Exhibition:** In 2017, place and date not yet fixed.  
and on the web at: LA FELICIDAD-MAIL ART  
<http://amayolcafelicidad.wordpress.com/>  
**Closing date:** December 31, 2016

**Entries to be sent to:**  
Antonia Mayol Castelló  
C/Campoamor 78-A, 5°C  
03181 Torreveja, España.  
Contact: antonia1102@gmail.com

**Note:** All entries will be exhibited. Anything offensive will be excluded. Documentation will be sent to participants. Entries will not be returned. Clearly indicate on the back of your work, full name, address, e-mail.



### Mail Art Call

Calling for postcards with the subject of FISH. All submissions will be double-hole punched and bound into a larger book work.

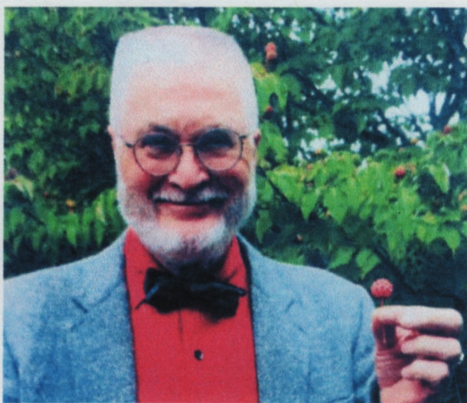
**Mail to:**  
Moan Lisa, PO Box 248,  
North Liberty, IA  
52317-0248, United States

**International Mail Art Call**  
**Theme:** LE NUVOLE by Aristofane  
**Deadline:** 15.11.2015  
**Size&Media:** free (no video)  
**Send to:** Mario M. Sala - via Marconi 42 -  
21047 Saronno (VA) Italy

All the works will be exposed in autumn/winter 2015 in Saronno (VA) during the performance LE NUVOLE by Aristofane. An e-catalogue will be sent to artists.

### Donald E. Boyd (1934-2015)

L'annonce du décès de Don a été signalée sur différents médias sociaux. Il est décédé le 3 octobre. Un groupe a été créé sur iuoma-network afin de rendre hommage à ce mailartiste qui a été actif dans le réseau éternel pendant plusieurs années..



### MAIL ART CALL!

World AIDS Day is held on 1 December each year and is an opportunity for people worldwide to unite in the fight against HIV, show their support for people living with HIV and to commemorate people who have died. World AIDS Day was the first ever global health day; it was first held in 1988.

We hope to call attention to the need for more awareness, improved education, to alleviate prejudice, and call for social justice.

You can find out more here: <http://www.worldaidsday.org/>

The work will be on permanent display at the Fan Free Clinic in Richmond, Virginia USA.

The deadline is: November 21, 2015

This is a short time so please respond soon.

We're hoping to get 100 pieces of Mail Art.

Size: standard postcard preferred, without envelope.

Any medium except video

No jury

No fee

No return

Famiy Friendly

Work will be posted on [Http://countingblacksheep.weebly.com](http://countingblacksheep.weebly.com)

Mail Entries to:

R. Burgess/Exhibit  
4900 Patterson Avenue  
Richmond, VA 23226  
USA



Un timbre d'artiste de  
 Éric Bensidon, 14 rue  
 Sauffroy, 75017 Paris,  
 FRANCE

!!!!!!!!!!!!

Veuillez SVP noter  
 la nouvelle  
 adresse postale de  
 Ryosuke Cohen  
 (Projet Brain Cell)

Ryosuke Cohen,  
 2-5-208  
 Niihamacho,  
 Ashiya-City,  
 Hyogo, 659-0031,  
 JAPON



**Grupo Poético**

i a  
 i a  
 i a  
 i a



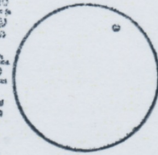
**Elogio del Rebusno**

~~Daniel de Culla~~

~~P. Comuneros 7-1A~~

~~09006 Burgos~~

Postas del Mundo



*Re. N.B. URBANIZACIÓN EL PRISÓN- AVILA*

Hola Cariño:

Te cuento Dani, como tengo matriz infantil  
 las pollas pequeñas me van de maravilla, me  
 dijo un pajarito que la tienes pequeña y una  
 lengua revolucionada podemos hacer locuras.  
 llámame. al tel. 803 te espero con las  
 piernas abiertas. Besitos Many Dell

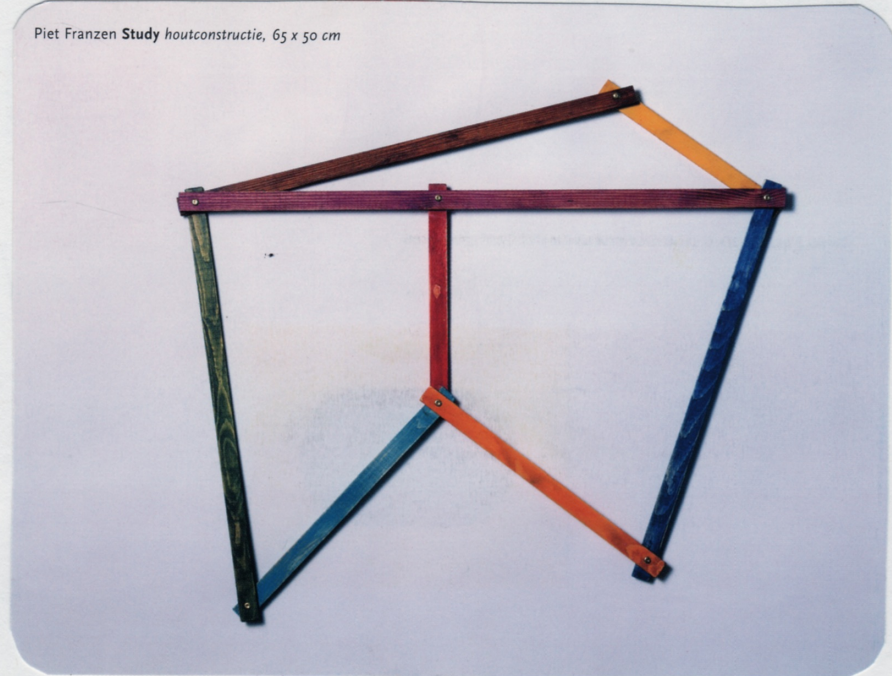
*"EL Truco del Chochoku"*

Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

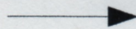
Pour consulter tous les précédents numéros de  
 CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:  
 To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go  
 to the following blogallery:  
<http://circulaire132.blogspot.com>

Piet Franzen **Study** houtconstructie, 65 x 50 cm

Une œuvre de  
Piet Franzen /  
SIDAC,  
Hogewoerd 77  
2311 HG, Leiden,  
PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue  
Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE



**"Passport Encarted"**  
Hommage à Rémy Penard, concepteur du  
passeport sans frontières, délivrés aux  
ambassadeurs de la République des artistes.  
Une initiative à la faveur de l'absurdité des  
frontières.



Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary  
(Alberta), T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-  
les-Vergers, FRANCE

Octobre 2015 (1ère édition)

No 144

# CIRCULAIRE +++ 132

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



Design / Conception  
Illustration : Keith Martin  
Canadian Bank Note



## NE PAS PLIER

À / TO :

REJEAN F CÔTÉ  
C.P 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

### Participants:

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA  
Roland Halbritter Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen,  
ALLEMAGNE  
John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141, USA  
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre,  
ITALIE  
Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4,  
CANADA  
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV),  
ITALIE  
Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza  
Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE  
Mars Tokyo, 6214 Woodcrest St. Avenue, Baltimore, MD, 21209,  
USA  
Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre,  
FRANCE  
Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,  
CANADA  
Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA -  
C.CA., Bs. As., ARGENTINE  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,  
Badajoz, ESPAGNE  
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE  
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-  
Vergers, FRANCE  
Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE  
Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta),  
T2L 0T5, CANADA  
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-  
Vergers, FRANCE  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE  
Piet Franzen / SIDAC, Hogewoerd 77 2311 HG, Leiden,  
PAYS-BAS

