

Octobre 2015 (2ième édition)

Exemplaire: 01-20

No.



CIRCUAIRE 132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCUAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

MAELSTRÖM – MOUVEMENT VIF QUI TRANSPORTE

Inspiré par la puissance des marées, les rafales de vent et la lumière au bout d'un hiver glacial, le geste artistique de Dyno Périgny se veut vif et énergique. Ses œuvres abstraites et colorées, texturées et uniques. À travers ses œuvres, on découvre le mouvement de l'eau qui paraît vrai, un coup de pinceau qui a l'apparence d'un oiseau et des ensembles colorés qui peuvent passer pour des paysages d'automne.

Artiste autodidacte, en plus de créer ses toiles et dessins, au fil du temps, Dyno Périgny a développé son propre atelier. Il y a dix ans, il a eu l'idée de mettre de la lumière derrière ses dessins. Après plusieurs essais et erreurs, il a développé des lampes de papiers qui sont à la fois objets décoratifs ou utilitaires.

L'exposition se tient dans les locaux de la MRC de La Mitis à Mont-Joli du 7 septembre au 11 décembre 2015. On peut joindre l'artiste à sa galerie Les Papiers Lumières à Saint-Octave-de-Métis.

www.facebook.com/lespapierslumieres



Liberté, 2015, Toile acrylique, 36 x 30 pouces. (Photo RFC)

LE CANADA EST SOUS UNE NOUVELLE ADMINISTRATION – ARRÊT DES PROJETS CONTROVERSÉS DE POSTES CANADA

Les résultats des élections fédérales canadiennes du 19 octobre dernier qui a vu la vague rouge Libérale déferler sur plusieurs régions et provinces du Canada a eu comme première conséquence, l'arrêt de l'installation des boîtes postales communautaires. Même s'il n'a pas encore officiellement pris les rênes du gouvernement, le premier ministre désigné Justin Trudeau n'a pas tardé à annuler une des décisions les plus impopulaires de son prédécesseur Stephen Harper.

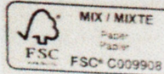
Postes Canada va suspendre temporairement l'installation de toutes les boîtes postales communautaires au pays. Cette mesure ne touche toutefois pas les foyers qui ont perdu lundi leur livraison à domicile.

Environ 460 000 adresses qui profitent actuellement de la livraison à la porte seront épargnées in extremis de la conversion aux boîtes postales communautaires, et ce, jusqu'à nouvel ordre, a annoncé Postes Canada. Cette décision s'applique à tous les Canadiens dont le service devait être converti à partir du mois de novembre. «Nous allons collaborer avec le gouvernement du Canada afin de déterminer la meilleure voie à suivre étant donné les défis constants auxquels est confronté le système postal canadien», indique le communiqué de presse de Postes Canada.

Farouchement opposé à la fin de la livraison du courrier à domicile, le maire de Montréal, Denis Coderre, a salué la décision. Denis Coderre croit même que Postes Canada devrait revenir en arrière dans les secteurs où des boîtes communautaires ont été implantées dans le cadre du projet de la fin de la livraison du courrier à domicile. «Je pense qu'ils doivent regarder cela aussi. À un moment, c'était presque de l'entêtement, on nous servait toujours les mêmes arguments. Pourtant, ça s'enlève facilement, une dalle de ciment», a dit le maire.

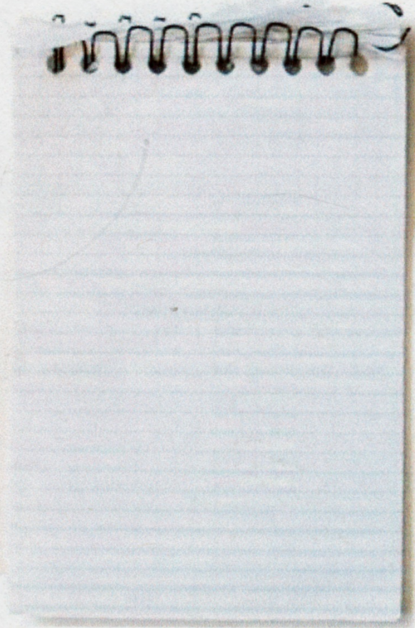


Photo : Pieuvre.ca



La CIRCUAIRE 132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:



HISTÓRIA DA ARTE

M

RÉALISMO



IMPRESSIONISMO



FAUVISMO



ART NOUVEAU



EXPRESSIONISMO



CUBISMO



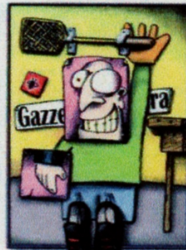
FUTURISMO



ABSTRATO



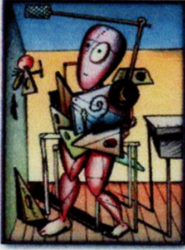
DADAISMO



SUPREMATISMO



METAFÍSICA



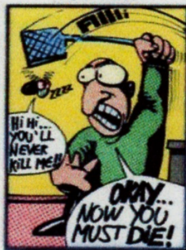
SURREALISMO



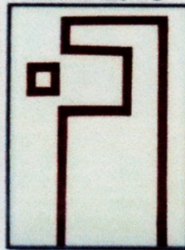
ACTION PAINTING



POP ART



MINIMALISMO



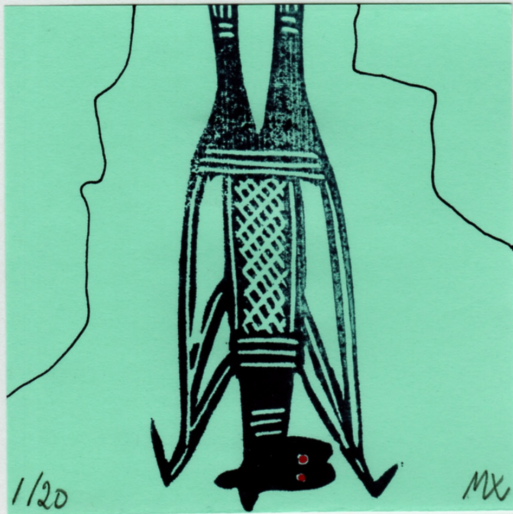
Vu sur Internet mais je ne connais pas la source..... Bande dessinée intéressante.



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK

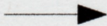


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

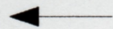


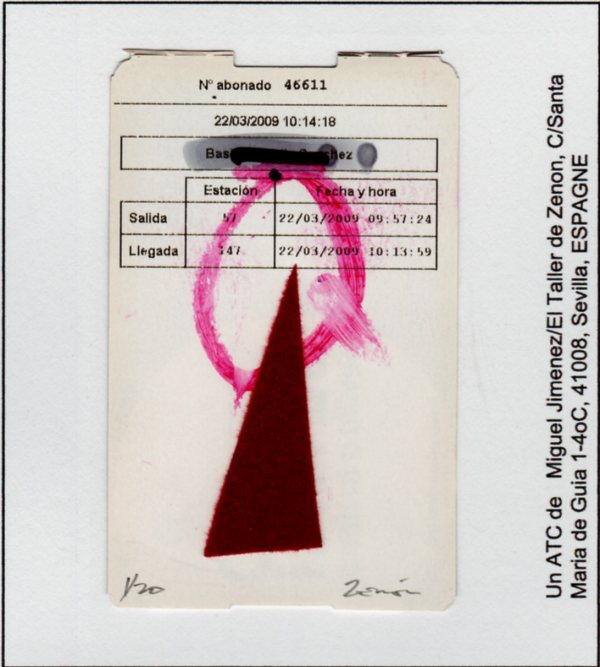
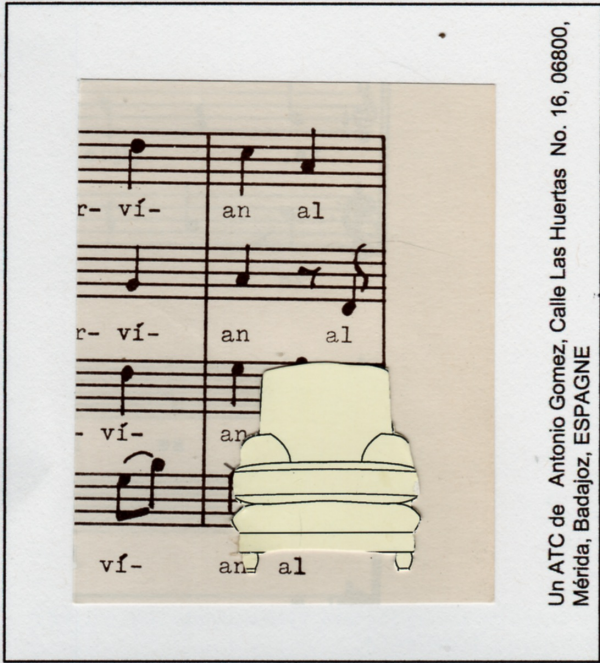
Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Un timbre
d'artiste de
José Roberto
Sechi, Av. M-29,
no. 2183, Jd.
São João, Rio
Claro, SP CEP
13505-410,
BRÉSIL



Un timbre
d'artiste de:
Bruno
Chiarlone, 58
rue Berte Lotti,
17014,
Cairmont
(SV), ITALIE





Une œuvre de: Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Mailart Call : Water

Water is our lifeblood. Without water we cannot live. Please send any medium that deals with any technique.

Deadline 31 December 2016

Send to
Renate Blaes
Am Steig, 11
86938 Schondorf
ALLEMAGNE/GERMANY



Un timbre d'artiste de
Theo Nelson,
2611 Charlebois
Drive NW, Calgary
(Alberta), T2L 0T5,
CANADA



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Mail-art project
on the theme of
'The Stars'
Send to: S. Memories
Postbus 15611
1001 NC Amsterdam
the Netherlands
No deadline
- answer to all -



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



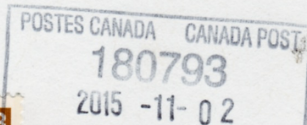
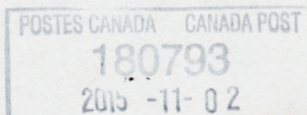
Octobre 2015 (2ième édition)

No 145

CIRCULAIRE +++ 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

N-14
11/05



NE PAS PLIER

À / TO.

REJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE
- RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Magda Lagerwerf, Weenderstraat No. 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS
- Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA
- Roberto Sechi, Av. M-29, no. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13505-410, BRÉSIL
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK
- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

- Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE
- Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
- Field Study/David Dellafiora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE
- Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

