

Décembre 2015

Exemplaire: 01-20

No.

147

CIRCULAIRE

+++  
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

### UN NOUVEAU COLLECTIF D'ART POSTAL À VANCOUVER – THE GRAEY

C'est quand même surprenant de voir à l'occasion, pourquoi des activités artistiques comme l'art postal, toujours considérées aujourd'hui comme marginales, peuvent intéresser les jeunes. Et c'est encourageant, non pas parce que l'art postale tourne au ralenti, mais que de nouveaux participants s'intéressent et prennent goût au Réseau Éternel.

La chaîne CBC a mis en ligne un petit documentaire qui m'a beaucoup plu. Le collectif **The Graey**, est un groupe de jeunes, début vingtaine, explorant les possibilités de l'art postal. Ils sont basés à la galerie Satellite Gallery et ils veulent explorer les zones grises de la scène culturelle de Vancouver

Josh Zuckerman raconte que le collectif a débuté leurs activités en 2013. À l'époque, le collectif était composé de neuf membres âgés entre 17 et 20 ans.

La plupart de leur travail est orienté autour des arts visuels et ils ont l'intention de créer un projet comportant une thématique à tous les mois ou au deux mois. **The Graey** sont déjà très actifs en ayant participé et collaboré à des projets d'arts publics, de lancements et de publication de zines entre autres. Ils sont présents sur les médias sociaux tels que Facebook, Tumblr et le contact pour leur page web

<http://www.satellitegallery.ca/graey>

N'hésitez pas à prendre contact avec eux en postant une œuvre à l'adresse suivante

The Graey Collective  
#204 – 2150 West 39<sup>th</sup>  
Vancouver (BC)  
V6M 1T5 CANADA



L'article de Deanne Bender et le documentaire produit dans le cadre du projet **The Collective** peut être vu ici  
[http://www.cbc.ca/beta/arts/thecollective/the-graey-mail-art-1.3111586?\\_vz=tc%3Ddcbe0e7dzBY](http://www.cbc.ca/beta/arts/thecollective/the-graey-mail-art-1.3111586?_vz=tc%3Ddcbe0e7dzBY)

### LANCEMENT DE LA DERNIÈRE BD CRÉMAGE

C'est à la brasserie *Le Bien, Le Malt* que j'ai assisté le 10 novembre au lancement du numéro 2 de **Crémage**. Ce lancement Rimousquois précédait ceux de Québec (12 novembre) et Montréal (14 et 15 novembre) dans le cadre de l'Expozine. Les dessinateurs Vicky Amos et Martin Patenaude-Monette étaient aussi sur place pour répondre aux questions des gens sur place.

Démarré sur un coup de tête à l'automne 2014 à Rimouski, **Crémage** est un recueil de 116 pages de BD érotiques. La couverture est l'œuvre de Jacinthe Chevalier et 20 dessinateurs et scénaristes ont contribué à ce nouveau numéro.

"Une sexualité qui s'éloigne de ce qu'on peut voir habituellement en deux clics sur notre moteur de recherche favori. Parce que des fois c'est drôle, des fois on bande mou et à d'autres moments c'est terriblement envoûtant. Ou bien on se pose trop de questions", indique Martin Patenaude-Monette.



Le numéro de **Crémage**, 116 pages.  
ISBN 978-2-9812898-6-5  
<https://www.facebook.com/BD.cremage>

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

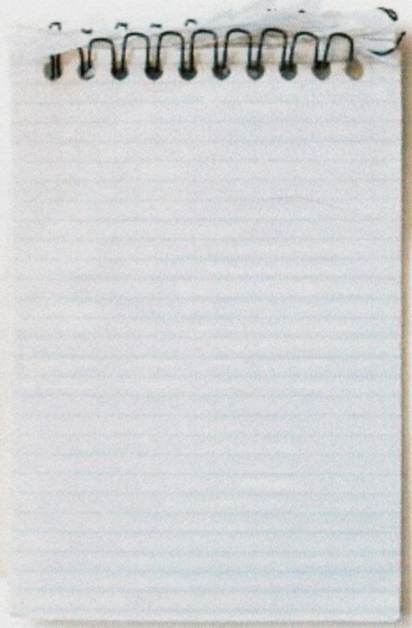


La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation



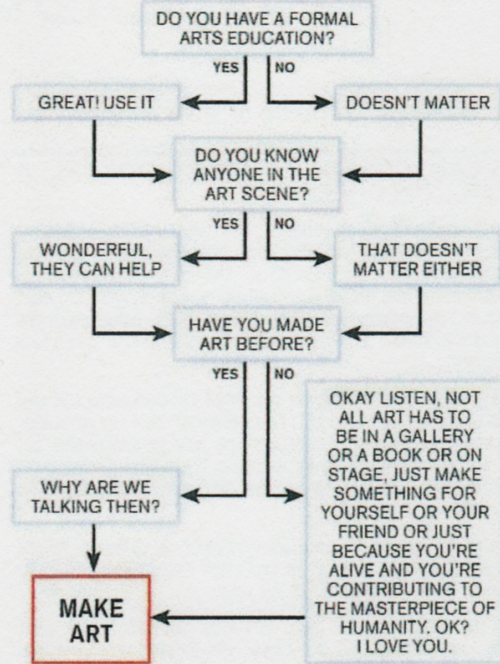
Vu sur Facebook...

Message:



# Should I Make Art?

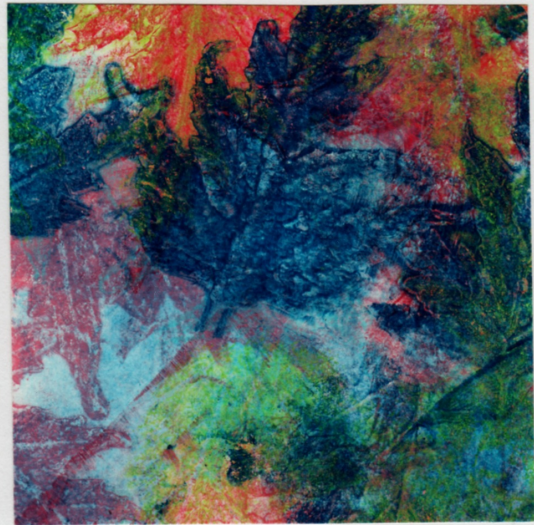
BY JOHN OSEBOLD





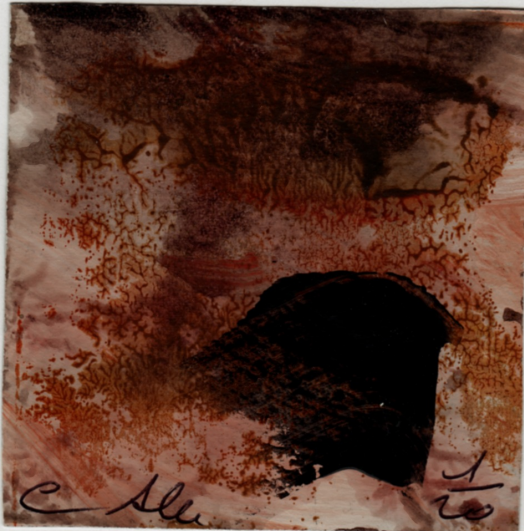


Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



*Weeping Willow*

Un 8cm x 8cm de: Dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA



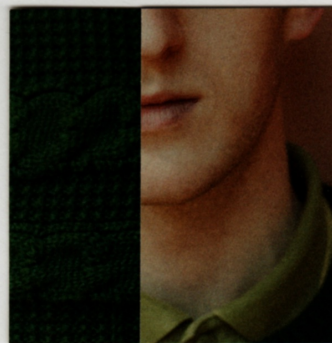
Un 8cm x 8cm de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE  
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



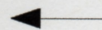
Timbres d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE



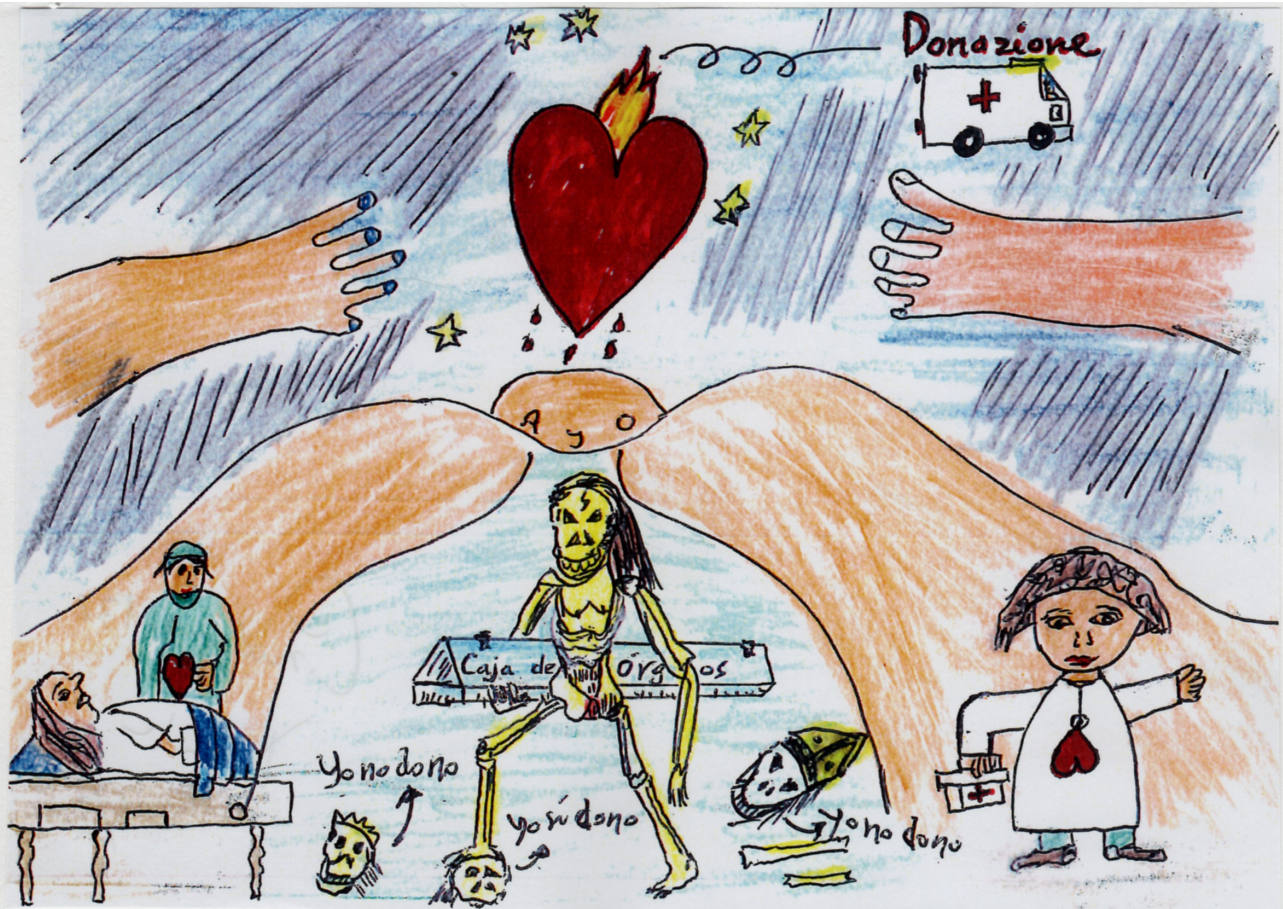
Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE





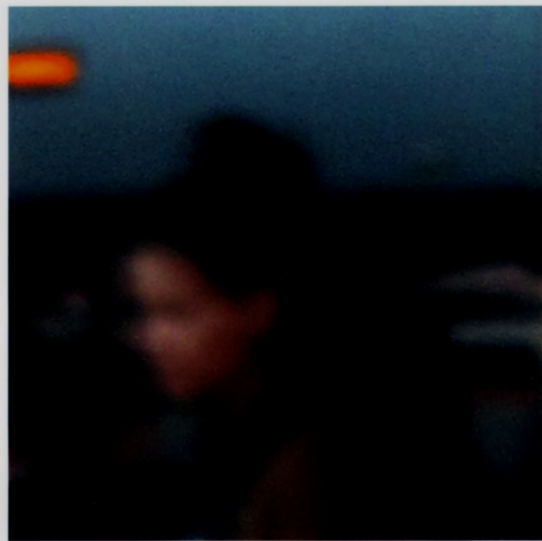


Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141, USA



Vol d'image

Une œuvre de Pierre-Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérans, FRANCE page 4





## On the Trees the Leaves mail art

On the Trees the Leaves Mail Art

To take part in this project

1) download the leaf (<http://www.laselvadeicolori.it/foglia.pdf>)

2) process it with any figurative technique drawing, collage, painting, etc.

3) maximum 2 works for artist

4) dimensions: max A4 size

5) deadline : 30/6/ 2016

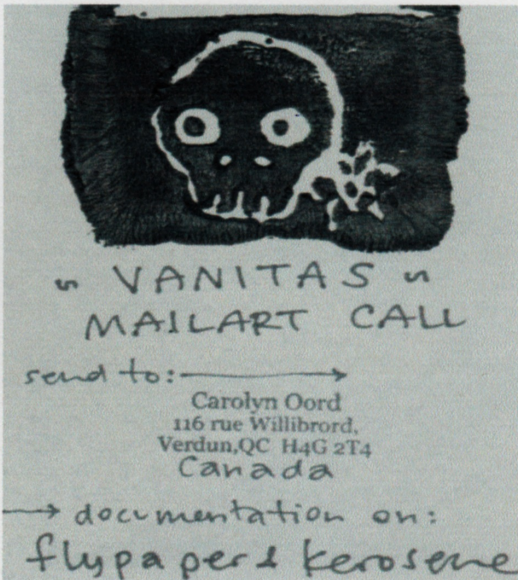
6) send to : Angela Caporaso - via Roma 117

81100 Caserta - Italia

The works will not be returned, they will be included in the website:

[http://www.laselvadeicolori.it/sugli\\_alberi\\_le\\_foglie.html](http://www.laselvadeicolori.it/sugli_alberi_le_foglie.html)

follow any possible exhibition



### Mailart call LAJE 3x4 SPACE

Deadline 31 December 2015

Send work to

**Marcelus Freitas**  
Vila Brandão 161,  
Vitoria 40130-125  
Salvador-BA  
BRASIL

### MAIL ART CALL

THEME A DREAM OF FRANCIS BACON

TECHNIQUE FREE

SIZE FREE

DEADLINE APRIL, 28, 2016

ALL WORKS WILL BE PUBLISHED AT MIDIA PRESS

SEND TO ADDRESS BELOW : C/o Mr.

J.NOGUEIRA

( PUBLISHER )

CX. POSTAL 672

01031- 970

SÃO PAULO / SP

BRASIL



## FEMAILART

(e)mail art call on the subject of women and femininity We are asking for postcard-sized mail art. No fee, no jury, no returns, no deadline.

Mail to:

femailart  
PO Box 248  
North Liberty,  
IA 52317-0248  
United States

Email to:

[femailart@5089.org](mailto:femailart@5089.org)



[www.5089.org](http://www.5089.org)

We are the Mark Making Manifesto.

For our project we collect catdrawings made with the eyes closed.

All the cat drawing will be part of an artcatbox and will be put online on our blog. Please feel free to join our project.

<http://alanafinn33.wix.com/markmakingmanifesto>

Instruções;

1. Take a piece of A5 paper.
2. Take a pencil
3. Close your eyes
4. Draw a cat from your imagination. think of pointy ears, whiskers and a tail.



Send your catdrawing to us;

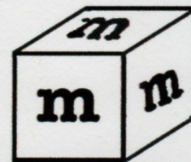
Mark Making Manifesto  
34 Waterloostreet

Plymouth PL1 5RS

U.K

Cheers

MMM



mark making mainfesto





1/20  
MS

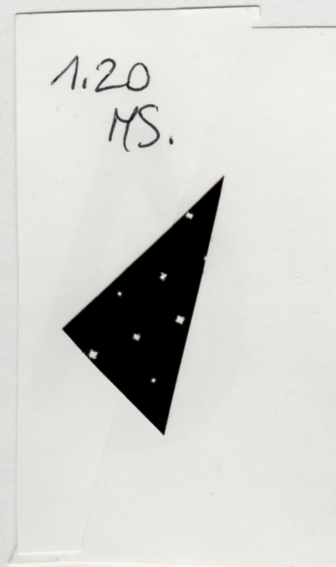
**Boréales**

Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK



1.20  
MS.



G. Nowicki

1/20

Un ATC de Gabrielle Nowicki, 21340 Pioneer Line, Rodney (Ontario), N0L 2C0, CANADA

Une œuvre de Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE







Un timbre d'artiste de Michel Della Vedova,  
29 rue Le Sueur, 87000, Limoges, FRANCE

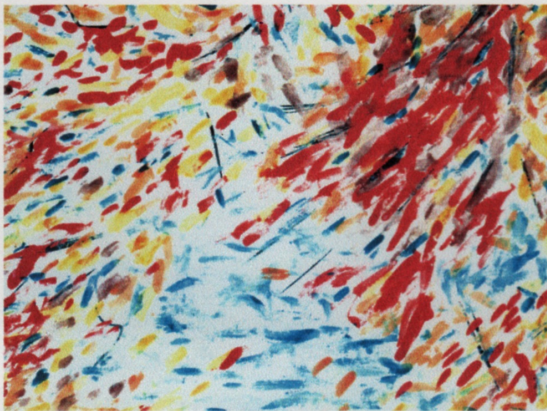


Un timbre d'artiste de Klaus Johansen,  
Christianslundsvej 51 st, DK-5800, Nyborg,  
DANEMARK



**Golden Medina 3**

Une œuvre de Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ,  
Spykenisse, PAYS-BAS



Il pleut dans le ciel  
jaune orange rouge  
des notes de couleurs  
Ce sont à la brise des feuilles  
qui de leurs branches saluent  
les oiseaux migrateurs  
Bientôt à leur tour elles prendront leur envol  
pour s'en aller éclairer la terre

Un poème et dessin de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81  
Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-  
Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Décembre 2015

No 147

# CIRCULAIRE

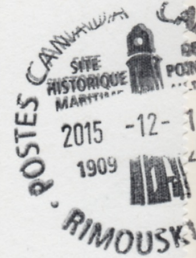


Canada



CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

G-12  
12/16



À / TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

**NE PAS PLIER**

Participants:

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Pierre-Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérans, FRANCE

Dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V DANEMARK

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171 Hannover, ALLEMAGNE

Gabrielle Nowicki, 21340 Pioneer Line, Rodney (Ontario), N0L 2C0, CANADA

ENC Bensionn, 14 rue Saunroy, 75017, Paris, FRANCE

Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Klaus Johansen, Christianslundsvej 51 st, DK-5800, Nyborg, DANEMARK

France Mailart, 22 rue de la Gare, 97000, Cayenne, FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV), ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

