

Avril 2016

Exemplaire: 01-20

No.

153

CIRCULAIRE

132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Maré

UNE PARTIE DE MES ARCHIVES EXPOSÉE AU CARFAC DE RÉGINA

Le collectif d'ATC (Artist Trading Card) de Régina a tenu une activité organisée au centre de ressources du CARFAC (Canadian Artist's Representation/Le Front canadien des artistes) de Régina le 19 mars dernier. L'exposition avait comme but principal de promouvoir les activités artistiques liées à la fabrication d'ATC. À cet effet, les archives de collections privées d'artistes tels que Elody Armstrong, Margaret Bessai and Gerda Osteneck ont été présentées et tout particulièrement mes archives que j'ai fait don l'année dernière. L'exposition couvrait les premiers débuts des ATC avec les premiers circuits de projets participatifs tel que **Copy Left Edition** de Vanci Stirneman et les ATC des artistes Chuck Stake, Cat Schink et Anna Banana.

L'activité a aussi accueilli des sessions d'échanges d'ATC et des cours pour initier ceux et celles à pratiquer cette activité artistique. Artistes. Le centre va fournir tout le matériel nécessaire pour créer des ATC.

Les ATC (Artist Trading Cards) sont des petites œuvres d'arts exécuté sur une surface (normalement) en papier ou carton de 2,5 x 3,5 pouces (64mm x 89 mm), soit la grandeur d'une carte de hockey. Les ATC peuvent être fait à partir de tous les médiums en 2D ou 3D, avec de la peinture, collages, images trouvées, photographies, métal, tissus et textiles et même de la cire! Chaque œuvre peut être à la fois originale ou imprimée en série de plusieurs copies.

Les œuvres présentées lors de l'exposition ont été sélectionnées afin de représenter les champs d'activités de quelques artistes en démontrant la diversité de création sur un support de grandeur limité tel que l'ATC. (RFC)



Une partie de ma collection exposée au Centre de ressources du CARFAC de Régina. Ici, des séries d'ATC du projet CopyLeft Edition de Vanci Stirneman. Photo : Gerda Osteneck.

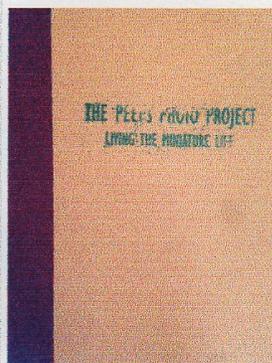
LANCEMENT DU LIVRE "THE PEEP'S PHOTO PROJECT DE CASCADIA ARTPOST

J'ai reçu au début avril mon exemplaire *The Peep's Photo Project (PPP)-Living the Miniature Life*, projet réalisé par Jack Lattemann de Cascadia Artpost et assisté de Colin Scholl.

Le projet a été lancé en novembre 2014 où un certains nombre de mailartistes (limité à 26 artistes) maintenant des liens avec Cascadia Artpost, ont été invités à participer.

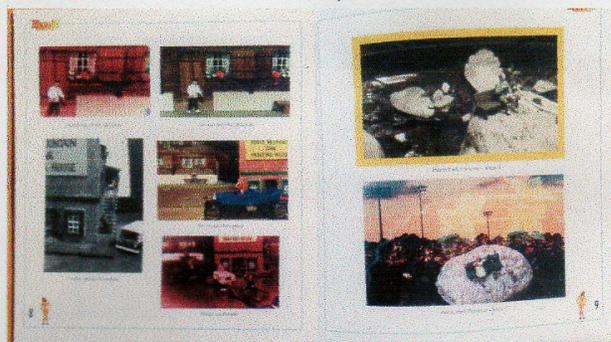
Le projet consistait à utiliser une série de petits personnages miniatures (peeps) et objets à l'échelle 1:87, préalablement reçus par la poste au printemps 2015. Chaque participant devait créer et monter une histoire avec les objets reçus et les photographier. Par la suite, les photos étaient transmises à Jack Lattemann où il s'occupait du montage et de la mise-en-page du livre.

Chaque livre on été relié à la main par Jack, un travail de longue haleine et d'une qualité exceptionnelle. Finalement, c'est une édition limitée de 35 livres qui a été produit mais Jack n'exclut pas la possibilité d'en imprimer quelques uns supplémentaires. (RFC)



Le livre relié à la main a été imprimé à seulement 35 exemplaires numérotés.

Le livre a 142 pages et a été imprimé en couleur Laserjet.



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation

Message:



Desjardins

N° d'identification _____ Folio _____

Date	Code	Retrait	Dépôt	Solde

INSPECTEUR — INSPECTEUR

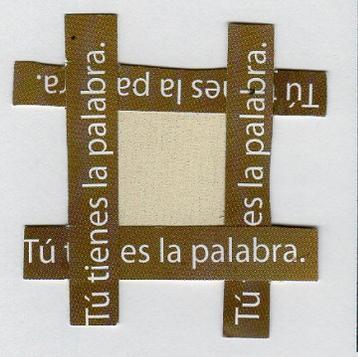
Design: Forme, Dgmt 698.4050
Conception: Gest. des formulaires 99331778

N'insérer S.V.P. rien ajouter.

CF-01055- 2005,01 1/20

Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



2016

~~100 years DADA~~

97 years MERZ

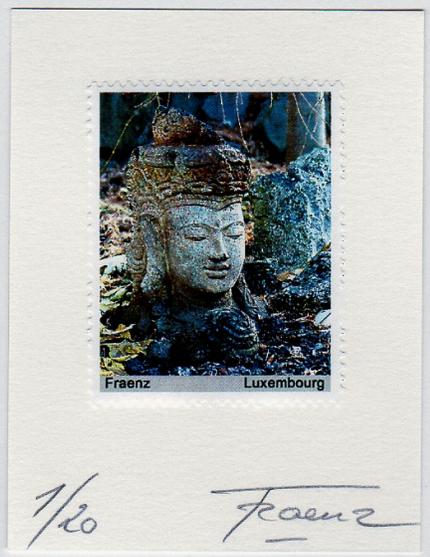


Kurt Schwitters

A.B.2016



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un ATC de Fraenz Frisch, B.P. 61, 72-1, Bereldange, LUXEMBOURG

Une œuvre de Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE





AMBASCIATA DI VENEZIA

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de
Theo Nelson, 2611
Charlebois Dr. NW,
Calgary (Alberta),
T2L 0T5, CANADA



Reçu le zine Les Carnets de Rastapopoulos. Publication principalement en langue anglaise. Textes intéressants décrivant les aventures de l'auteur lors de voyages dans le monde. Savoureuses observations sur les terminaux aéroportuaires.

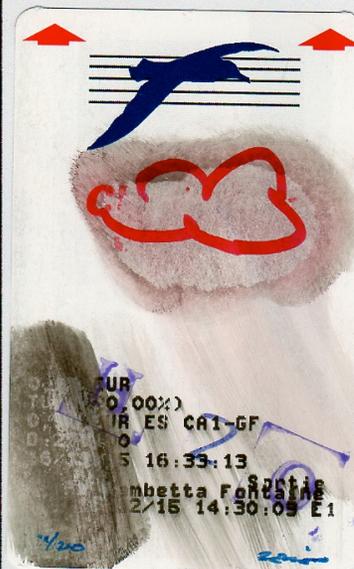
Ce zine peut être commandé gratuitement. Il ne suffit que d'écrire à Les Carnets de Rastapopoulos, 207 rue Larch, Ottawa (Ontario), K1R 6W4, CANADA

A YVAN AVENA

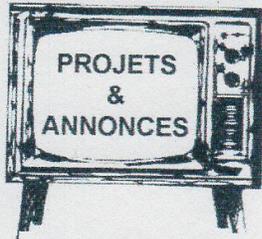
(1930 - 2015)

Un grand poète français est mort
une grande voix française.
qui rayonnait
polyglotte
de l'Europe à l'Amérique Latine
de la Suède à la Guinée Bissau
Mais les drapeaux ne sont pas en berne
le Président de la République
ne lui a pas rendu hommage
Peut-être ne sait-il pas même
le Président de la République
qu'a vécu sur trois continents
est mort au Brésil
un très grand poète français
Pourtant la fraternelle parole
de liberté de lucidité et de volonté
d'Yvan Avena
fécondera encore les esprits
longtemps après que le Président de la République
n'échappera plus au complet oubli
que pour avoir fait voter
des lois dénoncées par la Ligue des Droits de l'Homme

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de Miguel Jimenez/EI Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



"FREEDOM" Mail Art Call!

"...To live like a tree alone and free,
and like a forest in brotherhood... Nazim
Hikmet Ran"

"Artists Without Borders" invites all
artists to participate at AWB's 3rd
International Mail Art project and
exhibition.

Theme: "FREEDOM"

Size: Free

Technique: Free (but no audio, video or
perishable material)

Deadline: 12 September 2016

Exhibition: 23-29 September 2016

*Online Documentation!

-No Jury; No Fees; No Return.

-All artwork must be sent by snail mail
only. No artworks sent by email will be
accepted.

-Please, remember to add the title, your
name, address and email, etc., in each
artwork.

Send your artworks to:

AWB C/O Riverside Studios
130A North Main Street,
Ste. Genevieve MO 63670 USA

For more information and your questions:
artists_without_borders@yahoo.com(mail
to:artists_without_borders@yahoo.com)

Please, remember to visit our Facebook
Page!

[https://www.facebook.com/
Artists.Without.Borders](https://www.facebook.com/Artists.Without.Borders)

Pour consulter tous les précédents numéros
de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous
issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Museum walls are waiting for your MAIL ART

Please send your mail art to KARUIZAWA NEW ART MUSEUM (KANAM) for upcoming mail art exhibition.



1. Theme: Any theme is acceptable.

2. Size, Material, Format: Any size, any material
and any format are acceptable.

3. No jury, No return, No participation fee.

4. Deadline: Any time during the exhibition (April 29th 2016 to September 22nd 2016).

Mail arts which arrived before April 29th 2016 will be displayed for the opening exhibition.
The final deadline is September 22nd 2016 Japan time.

The state of event will be released on Website.

5. Send to: KARUIZAWA NEW ART MUSEUM (MAIL ART EXECUTIVE COMMITTEE)

1151-1, Karuizawa, karuizawa-machi, Kitasaku-gun, Nagano, 389-0102 Japan

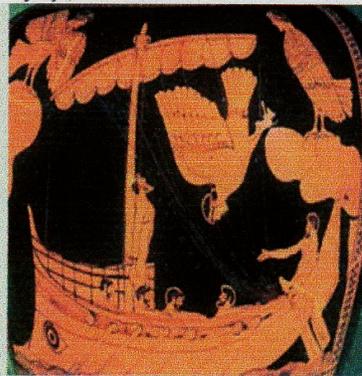
6. Please write [ENTRY TO MAIL ART SHOW] on your envelope or package

International mail art call: ODYSSEY

Personal, political, social,
artistic, ancient or contemporary
Odyssey...

free technique minimum size: 10cm x
15cm - maximum size: A3

no jury, no return



Deadline: June 10th, 2016 Exhibition:

June 24-25-26 2016 at Resistance Festival
2016, August 2016 at mellifera's artspace
in Aigio-Peloponnese and October 2016 at
mellifera's artspace in Athens.

send to:

mellifera

ODYSSEY project

Vriandos 33, 11364 Athens GREECE

web

documentation: [http://resistartfestival.bl
ogspot.gr/](http://resistartfestival.blogspot.gr/)

"Asemic writing is a wordless,
open semantic form of writing."

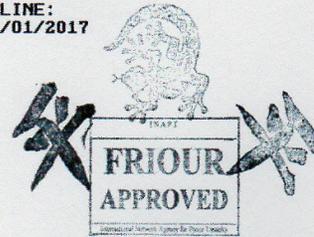
Mail Art Call:

ASEMICS

Send (up to 6) works to:

(Asemics)
Noan Lisa
PO Box 248
North Liberty,
IA 52317-0248
United States

DEADLINE:
01/01/2017



for more information, see www.noanlisa.com

FEMMES CELEBRES

ou qui mériteraient de l'être.

Famous women or who should be !

Techniques libres

Taille A5 maxi (14,8 x 21 cm)

Œuvre sur la face affranchie

Pas de date limite (no limit)

Envoyez vos travaux à :

Mary PERLY

122 promenade de la côte vermeille

66140 Canet en Roussillon

France

Blog : <http://maryperly2.over-blog.com>
maryperly@gmail.com



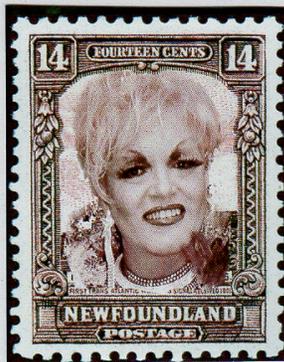
Une œuvre de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



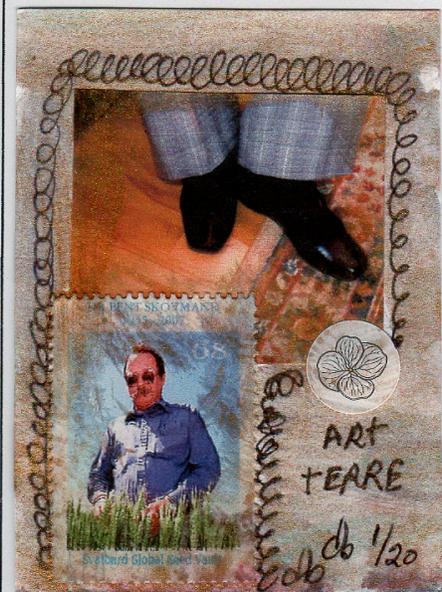
Une œuvre de Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017,
Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Dale Roberts,
Studio J-1324 Broad Street, Victoria
(Colombie-Britannique), V8W 2A9,
CANADA



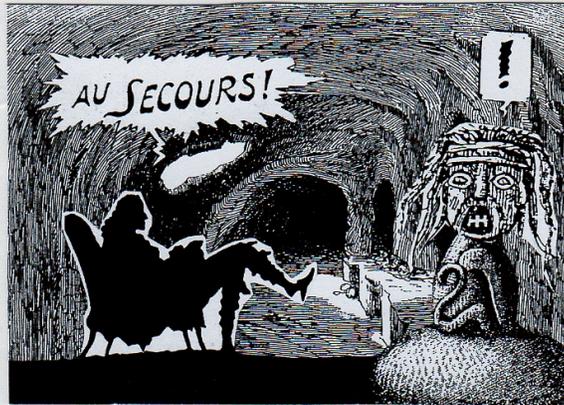
Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue
Deschambault, Saint-Léonard (Québec),
H1R 2C6, CANADA



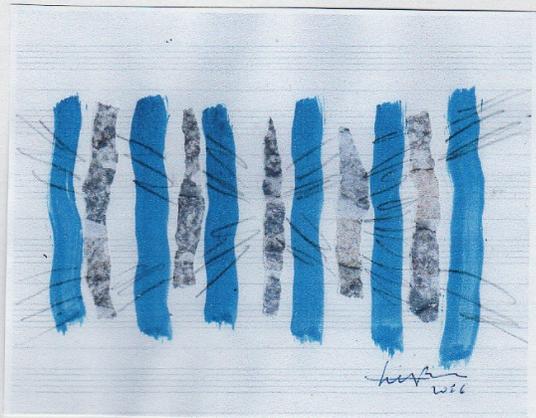
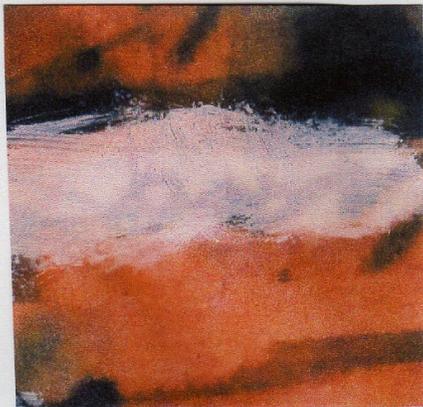
Une œuvre de: Giovanni and Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un ATC de : Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Deux timbres d'artiste de : Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Avril 2016

No 153

CIRCULAIRE 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

Flip Over  Retournez l'emballage

OF
H28



NE PAS PLIER



À / TO :

REJEAN F CÔTÉ
C-P 1
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Cascadia Artpost, 3116 Moore Street SE, Olympia, WA, 98501-3517, USA

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Les Carnets de Rastapopoulos, 207 rue Larch, Ottawa (Ontario), K1R 6W4, CANADA

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Fraenz Frisch, B.P. 61, 72-1, Bereldange, LUXEMBOURG

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Dale Roberts, Studio J-1324 Broad Street, Victoria (Colombie-Britannique), V8W 2A9, CANADA

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

Giovanni and Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

