

ARTEXTE

Bibliographie sélective¹ - Normand Thériault

Thériault, Normand. « Charles Gagnon ». *Vie des Arts*, n° 53, 1968-1969, p. 28-33. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Roger Paquin ». *Vie des Arts*, n° 55, 1969, p. 44-47. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « À l'heure de la contestation / Gilles Boisvert ». *Vie des Arts*, n° 58, 1970, p. 102-103. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Un congrès qui aurait dû être comme les autres ». *Médiart*, Vol. 1 – No 2, octobre 1971, p. 3-15. (BAnQ, Médiathèque du Musée d'art contemporain de Montréal)

Thériault, Normand. « Le ministère et les artistes ». *Médiart*, Vol. 1 – No 3, février 1972, p. D-2. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « La ville : Montréal +- ?' : ». *Médiart*, Vol. 1 – No 3, février 1972, p. B-4. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « MONTREAL – une expo qu'elle méritait ». *Médiart*, Vol. 1 – No 7, juin 1972, p. 3-15. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Dans la nouvelle Allemagne ». *Médiart*, Numéro 9, septembre 1972, p. B-1 à B-8. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Ils ont peur ». *Médiart*, Numéro 12, novembre 1972, p. 18. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Blouin, René et Lyse Levasseur. « L'underground se débat... ». *Médiart*, Numéro 16, avril-mai 1973, p. 3-6. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Politique : Les fronts communs et les travailleurs culturels ». *Médiart*, Numéro 18, du 15 septembre au 15 octobre 1973, p. 4. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Thériault, Normand. « Finance : À qui vont les sous ? ». *Tilt*, Vol. 1, no 1, décembre 1973, p. 12. (Artex/200 – INCOMPLET / INCOMPLETE)

Pagé, Suzanne et al. *Canada Trajectoires 73*. Montréal : Médiart, 1973, [84] p. (Artex/No. Document : 4323)

Thériault, Normand. *Graff, centre de conception graphique au Centre culturel canadien*. Paris : Centre culturel canadien, [1973], [12] p. (Artex/No. Document : 5140)

Thériault, Normand: Pierre Lesage et Nicole Tremblay-Chamberland. *Les moins de 35*. Montréal : Médiart, 1973, 252 p. (Artex/No. Document : 466)

¹ Une bibliographie des coupures de presse des articles parus dans le journal *La Presse* est également disponible.

Thériault, Normand, Arthur Bardo et Gilles Hénault. *Kosso Eloul*. Toronto: Marlborough Godard, [1974]. (Artex/No. Document : 20321)

Giraldeau, Jacques (réal.) et l'Office national du film du Canada. *La fougère et la rouille ou Collage 2*. Film. Montréal :Office national du film du Canada. 1974. Vidéocassette VHS, 57 min. 50 s. (ONF) [Participation de Normand Thériault en tant que critique d'art]

Markle, Robert : Barrie Hale, Alain Parent et Normand Thériault. *The Artists' Jazz Band à Montréal*. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1975, [24] p. (Artex/No. Document : 1830)

Thériault, Normand et Claude De Guise. *Québec 75/Arts*. Montréal: Institut d'art contemporain de Montréal, 1975, 75 p. (Artex/No. Document : 5647)

Thériault, Normand et Paul Heyer. *Bill Vazan : Obras recientes*. Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicacion, 1975, 40 p. (Artex/No. Document : 5351)

Chandler, John Noël : Normand Thériault, Michel Ragon et Alain Parent. *Yves Gaucher : "Perspective", 1963-1976, peintures et gravures*. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1976, 24 p. (Artex/No. Document : 5177)

Thériault, Normand. *Bill Vazan*. Paris: Centre culturel canadien, 1976, 13 p. (Artex/No. Document : 5352)

Thériault, Normand : Chantal Pontbriand, Jean-Christophe Ammann, Annette Michelson, Germano Celant, Caroline Tisdall, Thierry De Duve et al. *03 23 03 : Premières rencontres internationales d'art contemporain, Montréal, 1977*. Montréal : Médiart, 1977, 176 p. (Artex/No. Document : 5486)

Thériault, Normand. «The Last Picture Shown». *Parachute*, Numéro 6, Printemps 1977, p. 38-44. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Edmund Alleyn : Garneau Michel, Jean-Pierre Lefebvre et Normand Thériault. *Le Musée d'hiver, Alleyn, Lefebvre, Garneau, du 21 décembre 1978 au 29 janvier 1979*. Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, [1978?]. (Bibliothèque de McGill)

Fry, Philip : Normand Thériault et Jean Trudel. *Charles Gagnon*. Montréal: Musée des beaux-arts de Montréal, 1978, 239 p. (Artex/No. Document : 5174)

Thériault, Normand : Monique-Suzanne Gauthier, Lucio De Heusch, Christian Kiopini, Luc Béland, Chris Knudsen, Richard Mill, Leopold Plotek, Jean Trudel et al. *6 Propositions : Luc Béland, Lucio de Heusch, Christian Kiopini, Chris Knudsen, Richard Mill, Leopold Plotek*. Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 1979, 32 p. (Artex/No. Document : 5392)

Trakas, George : Normand Thériault, Jessica Bradley et Jean Trudel. *George Trakas : Montréal*. Montréal: Musée des beaux-arts de Montreal, 1979, [48] p. (Artex/No. Document : 5611)

Thériault, Normand et Gilles Jobidon. *Dix mètres cube : Cinq sculpteurs québécois : Une nouvelle exposition itinérante du Musée des beaux-arts de Montréal*. Montréal : Musée des beaux-arts de Montreal, 1979, 8 p. (Artex/No. Document : 10311)

Thériault, Normand : Diana Nemiroff, Jean-Christophe Ammann, Jean Trudel, Hamish Fulton, Raymond Gervais, Beryl Korot, Glenn Lewis, Alice Aycock, Anne Poirier, Patrick Poirier et Klaus Rinke. *Hier et après = Yesterday and After*. Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 1980, 101 p. (Artex/No. Document : 461)

Letocha, Louise : Normand Thériault, Léo Rosshandler, Yvon Cozic, Monique Cozic, Marcel Saint-Pierre, Gilles Hénault, Pierre Théberge et Claude Gosselin. *5 Attitudes/1963-1980 : Ayot, Boisvert, Cozic, Lemoyne, Serge Tousignant*. Montréal : Ministère des affaires culturelles, Musée d'art contemporain, 1981, 132 p. (Artex/No. Document : 3700)

Thériault, Normand et Jean Trudel. *Claude Tousignant : Sculptures*. Montréal : Musée des beaux-arts de Montréal, 1982, 72 p. (Artex/No. Document : 5340)

Blouin, René : Normand Thériault, Lesley Johnstone et Claude Gosselin. *Aurora Borealis*. Montréal : Centre international d'art contemporain de Montréal, 1985, 176 p. (Artex/No. Document : 1052)

Thériault, Normand et France Morin. *Claude Tousignant*. New York : 49th Parallel, 1987, 35 p. (Artex/No. Document : 316)

Thériault, Normand. *Guido Molinari : Colour Expression / Videoserries 87/88 : Videotape by Ewa Turska*. New York : 49th Parallel, 1987, [4] p. (Artex/No. Document : 5256)

Thériault, Normand. *Claude Tousignant / Videoserries 86/87 : Videotape by Rhonda Abrams*. New York : 49th Parallel, 1987, , [4] p. (Artex/No. Document : 5341)

Thériault, Normand. *De l'installation*. Outremont: Nouvelle barre du jour, 1987, 61 p. (Artex/No. Document : 11427)

Thériault, Normand. « Jocelyne Allouche » . *Vie des Arts*, vol. 31, n° 126, 1987, p. 34-35. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)

Daigneault, Gilles et al. *L'art au Québec depuis Pellan : Une histoire des prix Borduas*. Québec : Musée du Québec, 1988, 93 p. (Artex/No. Document : 378)

Saint-Pierre, Marcel : Normand Thériault et Andrée Laliberté-Bourque. *Serge Lemoyne*. Québec : Musée du Québec, 1988, 236 p. (Artex/No. Document : 599)

Thériault, Normand: Nicole Panneton et Thérèse Joyce-Gagnon. *Règles d'éthique des peintres : Code de déontologie des artistes*. Montréal : Conseil de la peinture du Québec, 1991, 31 p. (Artex/No. Document : 4360)

RCAAQ. *Points de forces : Les centres d'artistes, bilan et perspectives*. Montréal : Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, 1992, 200 p. (Artex/No. Document : 4468)

Genêt, Nicole : Normand Thériault et Pascale Beudet. *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement : Bilan 1991-1992*. Québec, Ministère des Affaires culturelles du Québec, 1992., 56 p. (Artex/No. Document : 10599)

Côté, Andrée : Nicole Genêt, Ghislain Papillon, Normand Thériault, Pierre-Denis Cantin et al. *L'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement: Bilan 1992-1993*. Québec : Ministère de la Culture et des Communications du Québec, 1993, 40 p. (Artex/No. Document : 10435)

Arbour, Alain : Yvan Godbout et Normand Thériault. *Montréal, une ville-région : mémoire de l'AQORCD sur le rapport du Groupe de travail sur Montréal et sa région*. Québec : L'Association, 1994, 33 p. (Bibliothèques de l'UdM, McGill)

Cardinal, Godefroy-M : Paul Béliveau, Johanne Brouillet, Normand Thériault, et al. *Étude sur les arts visuels : Rapport final du Groupe-conseil*. Montréal : Groupe-conseil en arts visuels, 1995, 181 p. (Artex/No. Document :10213)

Girardeau, Jacques (réal.) : Normand Thériault et l'Office national du film du Canada. *Blanc de mémoire ou, Collage 7*. Film. Montréal :Office national du film du Canada. 1995. Vidéocassette VHS, 99 min. 27 s. (ONF)

Durand, Guy Sioui : John K. Grande, Normand Thériault, Denis Tremblay, Agnès Tremblay, Richard Martel, Yvan Pageau et Sylvie Blais. « Arts et publics : fonction d'un centre d'artistes ». *Inter : art actuel*, n° 62, 1995, p. 61-65. (Artex/200 – PÉRIODIQUES)