



VERNISSAGE LE 14 SEPTEMBRE, À 17H — OPENING RECEPTION SEPTEMBER 14 AT 5 P.M.

GALERIE D'ART FOREMAN DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S
FOREMAN ART GALLERY OF BISHOP'S UNIVERSITY

2600, rue Collège,
Sherbrooke (Québec) J1M 1Z7

Horaire // Hours
Mardi au samedi, de 12h à 17h
Tuesday to Saturday, 12 to 5 p.m.

Renseignements // Information
819 822-9600 #2260
gallery@ubishops.ca

foreman.ubishops.ca

14 septembre au 10 décembre 2016 // September 14 to December 10, 2016

LA PASSION AVANT LA RAISON

MARK CLINTBERG
PASSION OVER REASON

FOREMAN

LA PASSION AVANT LA RAISON

Dans le cadre de la série *Nouvelles voix*, l'exposition *La passion avant la raison* présente le travail de l'artiste albertain Mark Clintberg. Empreint de finesse et traversé de niveaux de sens, le travail de Clintberg chevauche différents registres de discours – des liens contractuels vers l'intime, de la pensée intellectuelle vers le flux des émotions. Par le truchement de savoir-faire traditionnels, de procédés industriels, de références en histoire de l'art et de glissements linguistiques, Clintberg enchevêtre des fragments historiques, des anecdotes culturelles et des fictions relationnelles dans une série d'œuvres sémantiquement denses. En filigrane se déploie une vaste trame d'échanges et d'expériences qui complexifient la contemplation des objets et en dépassent largement la beauté apparente. Le travail de Clintberg est révélateur de plusieurs ambiguïtés : de l'intrication des dimensions professionnelle et affective dans les rapports intersubjectifs, de la délimitation incertaine entre l'art et l'artisanat, de la fluidité de l'identité dans les formations collectives et les projets de collaboration. Souvent rattachées à des contextes géographiques et culturels précis, les œuvres regroupées dans cette exposition traversent métaphoriquement le Canada, tant par leurs références que par leurs lieux de production. S'y ajoute le recours fréquent au texte, par moment dans les deux langues officielles du pays, qui ancre plus encore la pratique de Clintberg dans les méandres affectifs et identitaires de la communication. À la fois conceptuel et contemplatif, ce corpus d'œuvres évoque des récits qui nous révèlent notre histoire, notre identité, et notre besoin d'être en relation avec les autres.

MARK CLINTBERG BIOGRAPHIE // BIOGRAPHY

Mark Clintberg est un artiste qui travaille dans le domaine de l'histoire de l'art. Il est représenté par Pierre-François Ouellette art contemporain et est professeur adjoint à la School of Critical and Creative Studies de l'Alberta College of Art and Design. Il a obtenu un doctorat en histoire de l'art de l'Université Concordia en 2013. Sa thèse lui a d'ailleurs valu une sélection pour la médaille académique du Gouverneur général 2013. Ses œuvres se retrouvent dans des collections publiques et privées au Canada et aux États-Unis, notamment au Musée des beaux-arts du Canada, à l'Edmonton Arts Council et à la Alberta Foundation for the Arts. Son travail fait actuellement l'objet de collaborations avec Truck Gallery (Calgary), Root Division (San Francisco) et The Society of Northern Alberta Print-Artists (Edmonton). Clintberg a été finaliste du Prix Sobey pour les arts 2013, représentant la région des Prairies et du Nord.

Mark Clintberg is an artist who works in the field of art history. He is represented by Pierre François Ouellette art contemporain in Montreal, Canada, and is an Assistant Professor in the School of Critical and Creative Studies at the Alberta College of Art + Design. He earned his Ph.D. in Art History at Concordia University in 2013. His doctoral dissertation was nominated for the 2013 Governor General's Gold Medal. Public and private collections across Canada and in the United States – including the National Gallery of Canada, the Edmonton Arts Council, and the Alberta Foundation for the Arts – have acquired his work. He has upcoming projects with Truck Gallery (Calgary), Root Division (San Francisco), and the Society of Northern Alberta Print-Artists (Edmonton). He was shortlisted for the Sobey Art Award for the region Prairies and the North in 2013.

PASSION OVER REASON

As part of the *New Voices* series, the exhibition *Passion Over Reason* presents the work of Alberta artist Mark Clintberg. Intricate and profoundly meaningful, Clintberg's artwork straddles different levels of discourse and relies on intimate connections, intellectual thought, and complex emotions. By way of traditional skills, industrial processes, art history references, language shifts, Clintberg mingles fragments of history, cultural anecdotes, and relational fictions in a series of semantically dense works. Beneath the surface lies a vast framework of exchanges and experiences that deepen our contemplation of the objects and extend well beyond their beauty. Clintberg's work points to a range of ambiguities: the merging of professional and emotional dimensions in intersubjective relations, the blurred boundaries between art and craft, and the fluidity of identity within collectives and collaborative projects. Often linked to specific geographical and cultural contexts, the works in this exhibition span Canada metaphorically given their references and the locations where they were created. The frequent use of text, at times in both English and French, further anchors Clintberg's artistic practice to the emotional and identity meanderings of communication. At once conceptual and contemplative, this body of work evokes stories that reveal our history, our identity, and our need to be connected with others.

La Galerie d'art Foreman souhaite remercier la galerie Pierre-François Ouellette art contemporain, Fogo Island Arts, Torys LLP ainsi que les collectionneurs privés Pierre Trahan et Pascal Desjardins pour le prêt des œuvres. // The Foreman Art Gallery wishes to thank Pierre-François Ouellette art contemporain, Fogo Island Arts, Torys LLP as well as private collectors Pierre Trahan and Pascal Desjardins for the generous loan of their works.

Une production de la Galerie d'art Foreman avec l'appui du Conseil des arts du Canada. // Produced by the Foreman Art Gallery with the support of the Canada Council for the Arts

ISBN : 978-1-926859-21-7

Crédits // Credits
Mark Clintberg, *Passion Over Reason*, 2014
(détail // detail) tissus, fil à coudre // fabric, thread
Édition limitée de courtpointes artisanales // Limited edition series of handmade quilts

Conçu par Mark Clintberg // Conceived and designed by Mark Clintberg

Confectionné par la Guilde d'artisans Winds and Waves / Made by the Winds and Waves Artisans' Guild :
Beverley Budden, Donna Rowe, Judy Snow,
Lillian Dwyer, Maddy Adams, Margaret Froskie,
Millicent Dwyer, Pat Dawa, Rita Penny, Sharon Reid,
Shella Payne, Violet Adams, Tina Payne,
Violet Combsden, Wilhelmina Hewitt, Zita Foley.

Produit par Fogo Island Arts, en partenariat avec Mark Clintberg, la Guilde d'artisans Winds and Waves, Fogo Island Inn, et Shorefast Foundation. // Produced by Fogo Island Arts, in partnership with Mark Clintberg, the Winds and Waves Artisans' Guild, Fogo Island Inn, and Shorefast Foundation.

Mark Clintberg, *3 x 3 with Opening Tool*, 2014,
cuivre brossé, patine vert-de-gris (détail) // milled copper, verdigris patina (detail). Courtoisie de l'artiste et Pierre-François Ouellette, art contemporain // Courtesy of the artist and Pierre-François Ouellette, art contemporain

FOREMAN

DIRECTRICE/CONSERVATRICE // DIRECTOR/CURATOR: GENTIANE BELANGER
STAGIAIRE DU FOND TOMLINSON // TOMLINSON INTERN: NOEMIE FORTIN
A LA MEDIATION CULTURELLE // EDUCATION & OUTREACH INTERN: BRENNIA FILION
TRADUCTION // TRANSLATION: NEL SMITH, AMANDA J. KELLY
REVISION ET CORRECTION // REVISION & PROOFREADING: MARTINE SENECA
DESIGN GRAPHIQUE // GRAPHIC DESIGN: PIXELSETPALLETES.COM

