

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@endirect.qc.ca

164 Cowie, bureau 330, Granby

MRC Haute Yamaska, (Québec), J2G 3V3

LE 3E IMPÉRIAL EST UN CENTRE D'ARTISTES MEMBRE DU RCAAQ



THE CANADIAN CENTRE FOR VISUAL ARTS
CENTRE D'ESSAI EN ARTS VISUELS
1984 à 1987



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

InstantAnts Ruraux

COMME UNE PLANTE, ICI PRENEZ RACINE !

Du 24 juin au 4 juillet 1999 de 3 h 00 à 7 h 00

Une expérience artistique pour tous : percevoir la campagne sous un nouveau point de vue.

Lieu : Fraisière du Maraîcher André Côté, 2150 rang Papineau, Saint-Paul-d'Abbotsford.

Entrée libre

Un projet de Françoise Rod

Vernissage, le vendredi 2 juillet, de 5 h 00 à 7 h 00

ça pousse



INSTANTS RURAUX

Un programme d'expositions et de résidences d'artistes dédié aux enjeux de la ruralité. Chaque projet se positionne selon le concept et l'intention sur le territoire de la Haute-Yamaska. Une douzaine d'artistes se manifesteront, avec la collaboration de citoyens locaux, l'espace de quelques instants ruraux, entre septembre 1997 et août 1999. Une production du 3e impérial, centre d'essai en arts visuels depuis 1984.

Françoise Rod

Françoise Rod

DES INTERVENTIONS AVEC PARTICIPATION

Françoise Rod travaille avec la participation du public et souvent en collaboration avec d'autres artistes. Elle crée des espaces interagissants afin d'activer un éveil au présent et à notre vie quotidienne. Elle intervient in situ, généralement dans des endroits publics, touchant ainsi des personnes de différents horizons. Par exemple, *You can't eat the sun* (Londres, 1997) en collaboration avec Ella Gibbs prenait place dans un supermarché d'alimentation et offrait aux consommateurs présents des « états d'âme à emporter ». Elle conçoit ainsi dans le quotidien des gens (supermarché, ferme, piscine, rue, etc.) des constructions de matériaux simples: charbon, sucre, cire, etc. Elle incite à se mouvoir, à partager des émotions, différents états de conscience et une manière intime de percevoir. Toute forme n'est là que pour provoquer un geste et ce geste se veut le seul sens de la composition: percevoir pour mieux apprendre à voir.

FRANÇOISE ROD

Née à Lausanne, Suisse, Françoise Rod vit et travaille entre Marseille et Londres. Membre fondateur et correspondante de *belt a space in between*, un lieu d'art parallèle autogéré situé à Londres, ses efforts tendent à élargir le champ de recherche des arts plastiques. Elle a été « Attachée d'Enseignement et de Recherche » à l'université de Paris VIII et intervient couramment dans différentes écoles d'art européennes (Beaux-arts d'Aarhus, Oxford Brookes University, Camberwell Art College, Goldsmith University of London). Également auteure et communicatrice, elle présentait les conférences *Body and perception*, à l'université Bauhaus en Allemagne en 1997 et *Somebody is dreaming that you are awake*, à Aarhus au Danemark en 1998 dans le cadre de Project Group LXX, lors du séminaire *Everyday rituals & the mystical in the visual arts*. Elle travaille actuellement à la réalisation de la publication *Utopies - Hommage à Étodie Vitale*, à paraître à Paris en 1999. Elle a présenté ses œuvres dans de nombreuses expositions solo, collectives, festivals et événements d'art en France, Allemagne, Angleterre, Italie, Suisse. Récemment elle exposait *Voyez-vous?* à la galerie J-F Meyer à Marseille, une œuvre interactive à partir de la machine à rêver sur la vision créative: une expérience sur l'instant où notre monde intérieur s'empare de, et modèle la réalité extérieure.



COMME UNE PLANTE, ICI PRENEZ RACINE !

Découvrant le Québec pour la première fois, elle tente avec les Instants ruraux, d'offrir aux acteurs du monde de la ruralité un point de vue autre, une perception nouvelle et symbolique de l'espace rural. Une expérience audacieuse prenant place dans une fraisière, qui convie chacun à venir expérimenter le milieu vivant, à ressentir différemment le paysage.

Programme Instants Ruraux

FRANÇOISE ROD / *Comme une plante, ici prenez racine !*

24 juin au 4 juillet 1999

De 3 h 00 à 5 h 00, sur le site de la fraisière du Maraîcher André Côté, située au 2150, rang Papineau à Saint-Paul-d'Abbotsford.
Vernissage, le vendredi le 2 juillet, de 5 h 00 à 7 h 00.

CÉSAR SAËZ / *L'identification de l'espace*

30 mai au 30 juin 1999

Une cinquantaine d'œuvres identiques disséminées sur le territoire de la Haute-Yamaska. Carte des lieux disponible.

BGL / *Villa Treize*

15 avril au 15 juillet 1999

Sculpture en démonstration, rue de la Couronne, à Bromont.
Visite libre en tout temps.

Cette sculpture se déplacera à la mi-juillet dans le Canton de Granby, 1215, rue Dufferin. À suivre...

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels
Producteur et diffuseur des Instants ruraux

Remerciements :

André Côté, Murielle Queillet et leur famille pour leur gracieuse collaboration.