

3<sup>e</sup> impérial

Centre d'essai en arts visuels

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@endirect.qc.ca

164 Cowie, bureau 330, Granby

MRC Haute Yamaska, (Québec), J2G 3V3

Le 3<sup>e</sup> impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ



The Canada Council  
Le Conseil des Arts  
1968-1987



CONSEIL  
DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

# Instants Ruraux

**VILLA TREIZE / VILLA DES REGRETS**

**Inauguration le samedi 21 août 1999 à 16 h 00**

**Rencontre avec les artistes, apéro et maïs...**

**Visite libre en tout temps du 16 juillet au 30 septembre**

**1215, rue Dufferin, Canton de Granby.**

## INSTANTS RURAUX

Un programme d'expositions et de résidences d'artistes dédié aux enjeux de la ruralité. Chaque projet se positionne selon le concept et l'intention sur le territoire de la Haute-Yamaska. Une douzaine d'artistes se manifesteront, avec la collaboration de citoyens locaux, l'espace de quelques instants ruraux, entre septembre 1997 et août 1999. Une production du 3e impérial, centre d'essai en arts visuels depuis 1984.



BGL

# Instants ruraux

« Voilà plus d'une semaine que nous sommes installés à Granby. Nos recherches en voiture dans les campagnes environnantes nous ont permis de constater la gravité des dégâts causés par les nouveaux développements domiciliaires. Ces chantiers de châteaux de cartes, érigés le plus rapidement possible et au moindre coût sont construits au détriment de la nature et du patrimoine architectural. Ainsi, trop souvent, aucun arbre n'est épargné et de nombreuses fermes et maisons ancestrales disparaissent.

L'ampleur de ce fléau nous donne des frissons dans le dos et c'est pourquoi nous avons décidé de montrer le manque d'âme et le caractère éphémère de cette architecture en bâtissant la charpente de notre propre Villa des regrets. »

BGL, journal de bord, Granby, le 23 mars 1999

## BGL

BGL est un acronyme pour Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière. Ce collectif de la jeune relève est adepte de la récupération. Il fabrique, avec des techniques et des matériaux bruts, des objets familiers qui sont la plupart du temps en bois. Si ces oeuvres sont en apparence optimistes, elles dénotent une lucidité implacable qui offre une critique sociale à la fois incisive et rafraîchissante. On a vu, dans ses récentes expositions, une oeuvre intitulée *Perdu dans la nature* (La Chambre blanche, Québec, 1998) qui reproduisait à l'échelle une cour arrière de banlieue dans l'espace d'une galerie. Un travail minutieux d'assemblage et de marqueterie pour recréer une piscine hors-terre avec patio, une voiture Mercedes et la pelouse, et tout ça... en bois. Enthousiastes, ils commentent : « On refait avec des déchets, les objets de consommation sur quoi les gens fondent leur bonheur. »

## VILLA TREIZE, suivie de VILLA DES REGRETS

Ardent bâtisseur de l'imaginaire, BGL inaugure dans sa production, une première oeuvre hors-les-murs. Celle-ci propose une réflexion sur l'architecture de consommation et la menace qu'elle représente pour la nature et le patrimoine construit. À travers les branches d'un boisé, à l'emplacement de "Villa 13" - un lot du projet domiciliaire de l'entreprise Royal Bromont -, ils ont érigé une charpente de maison fabriquée avec du bois récupéré provenant de chantiers de rénovation. Cette sculpture est en démonstration jusqu'à la mi-juillet. Elle est ensuite déplacée au-dessus d'un champs de maïs, dans le Canton de Granby, à la limite du territoire urbanisé. Cette oeuvre, telle une figure emblématique des zones vertes menacées par les projets immobiliers célèbre la noblesse du construit, poétise la forêt mutante, le lot sacrifié. Elle réfléchit la frénétique ardeur mercantile en offrant un regard autre, un instant, une distance: entre le désir et le confort, entre le confort et la différence.



b. et l. Jasmin et Nicolas déchargent avec enthousiasme le bois récupéré.  
g. Sébastien urine.



b. et g. Sébastien et Jasmin construisent un module.  
l. Nicolas regarde le ciel.

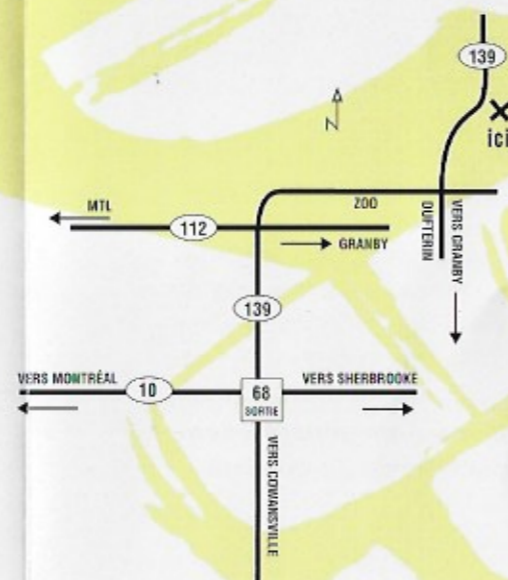


b. Jasmin met de l'ordre dans sa vie.  
g. Sébastien trace bien un angle droit.  
l. Nicolas prépare une planche.



b. Jasmin fait le clown.  
g. et l. Sébastien et Nicolas s'étonnent de la rectitude.

fin



### VILLA TREIZE

15 AVRIL AU 15 JUILLET 1999  
RUE DE LA COURONNE, À BROMONT.  
VISITE LIBRE EN TOUT TEMPS.

### VILLA DES REGRETS

16 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE 1999  
INAUGURATION LE SAMEDI 21 AOÛT 1999 À 16 H 00  
1215, RUE DUFFERIN, CANTON DE GRANBY

### 3<sup>e</sup> impérial

Centre d'essai en arts visuels  
Producteur et diffuseur des Instants ruraux

Remerciements à Dominique Martin pour sa gracieuse collaboration.  
BGL remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, Vincent Giguère et Yves Gendreau.