

Juillet 2016

No.

157

CIRCULAIRE

Exemplaire: 01-20

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

UNE PARTIE DE LA COLLECTION D'ART POSTAL DE WILLIAM (BILL) WILSON MAINTENANT DISPONIBLE EN LIGNE

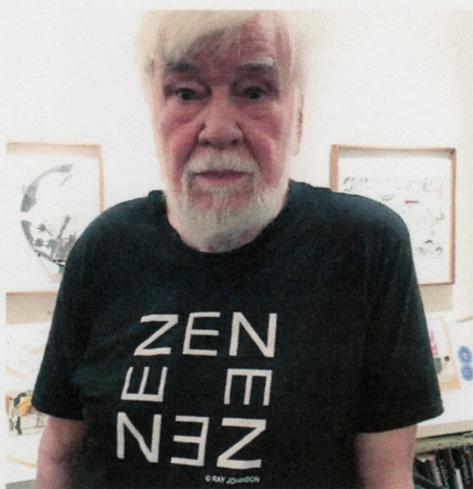
Une collection de plusieurs articles et essais écrits par le regretté Bill Wilson ont été numérisés et sont maintenant disponibles en ligne pour consultation. La collection couvre la période entre 1964 et 2015. Il y a des articles à propos de Ray Johnson, Eva Hesse, Alison Knowles et Mel Bochner. Bill a consacré une grande partie de sa vie à faire de la recherche sur divers mouvements artistiques et surtout, s'est consacré à essayer de tout documenter l'oeuvre de son grand ami Ray Johnson suivant son décès tragique en janvier 1995.

Le site est toujours en construction et du nouveau matériel y est déposé régulièrement. La collection n'est pas complète car plusieurs textes n'ont toujours pas été numérisés.

Les textes sont classés en ordre chronologique et sont enregistrés au format PDF afin d'en faciliter leur lecture en ligne et pour aussi les télécharger.

Un glossaire est en cours d'élaboration afin de mieux guider les internautes dans leurs recherches. De plus, on nous encourage à collaborer, corriger ou suggérer des textes. (RFC)

<https://williamswilsonwritings.wordpress.com>



William S. (Bill) Wilson. Photo source Instagram, compte du [newyorkcorrespondenceschool](https://www.instagram.com/newyorkcorrespondenceschool/).

LINGERIE ET HABITS CHICS AU CENTRE DE TRI

Le groupe Les Sympathiques Charognards composé des artistes Marc Lepage, Laurent Caron-Castonguay et Laurie-Edwidge Cardinal, se sont donné la mission de rendre le centre de tri plus sexy. Pour l'occasion, ils présentent une exposition à la Galerie Léonard-Parent de Rimouski du 30 juin au 27 juillet 2016.

Personnellement j'ai trouvé que les artistes avaient manqué leur coup. Il n'y a pas de lingerie ou d'habits chics mais plutôt des costumes de ballerine et de danseuses trash entremêlés de travestis. Pour les corps nus, il y avait beaucoup de potentiel mais tout a été gâché par les corps recouverts de tatouages disparates. J'avais l'impression d'assister à un party de marginaux dans une cour à scrap.

Cependant, les photos de Laurent Caron-Castonguay m'ont beaucoup plus car il est évident qu'il est le seul qui a fait preuve d'un soucis d'esthétisme.

Le projet se veut une façon de dénoncer la surconsommation. "Nous trouvions absurde la quantité de déchets que nous produisons collectivement annuellement. Nous voulions donc attirer l'attention des gens sur cette problématique d'une manière aussi absurde qu'en est le problème lui-même", de dire Marc Lepage. (RFC)

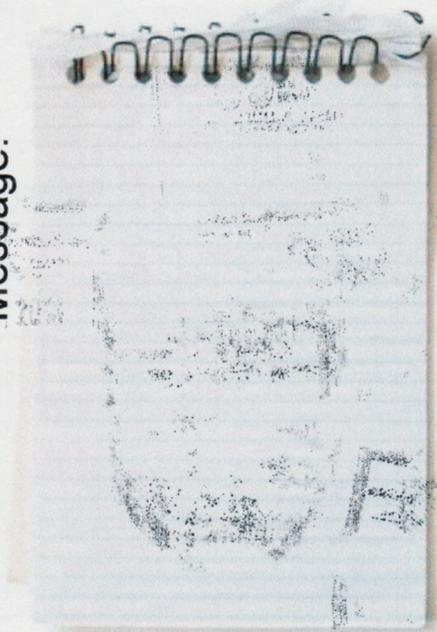


Deux photographies en format 24 x 36 pouces de Laurent Caron-Castonguay. À gauche "Sainte-Marie Pleine De Graisse" (2016) et à droite, "La Fleur Dans La Dompe" (2016). Photos RFC.

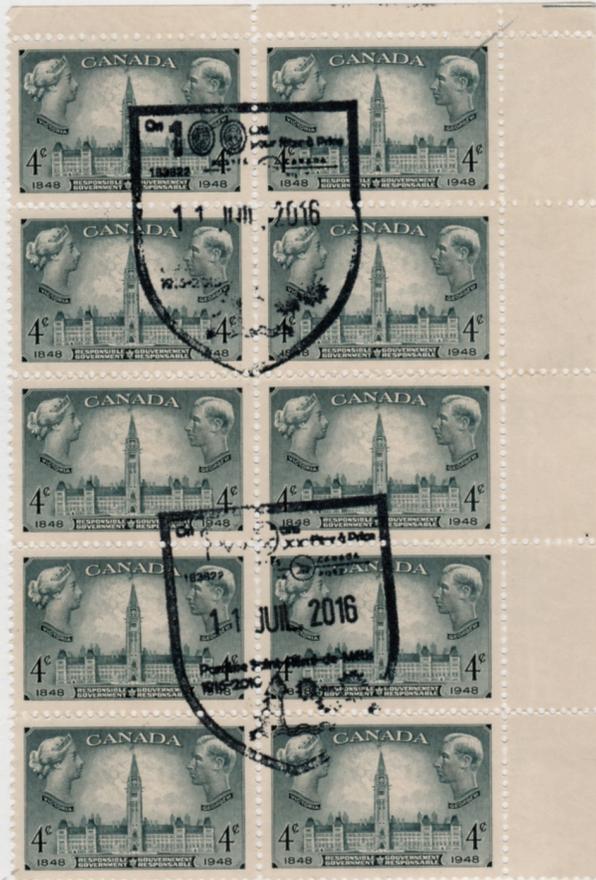


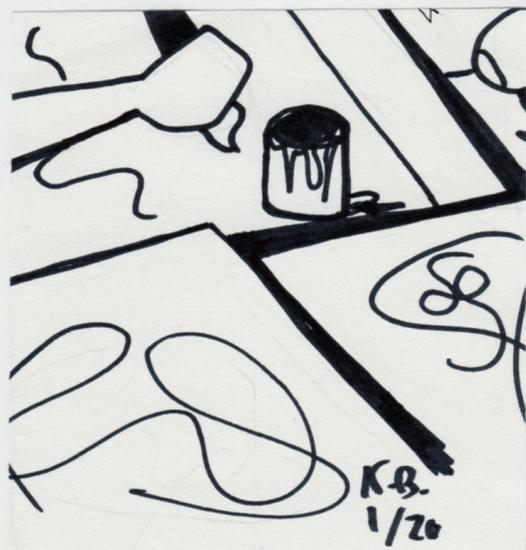
La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:

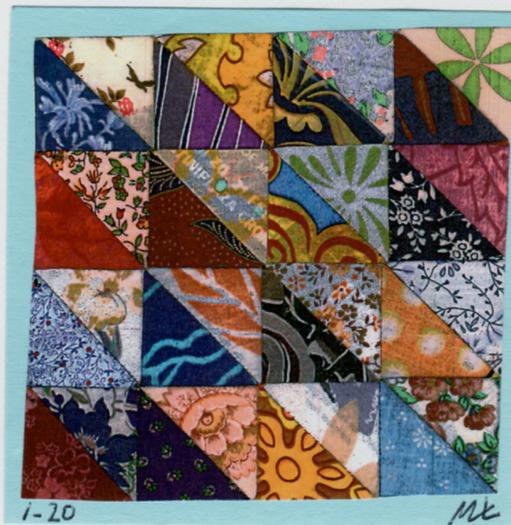


DRESSE AVANT DE CACHER L'ENVELOPPE

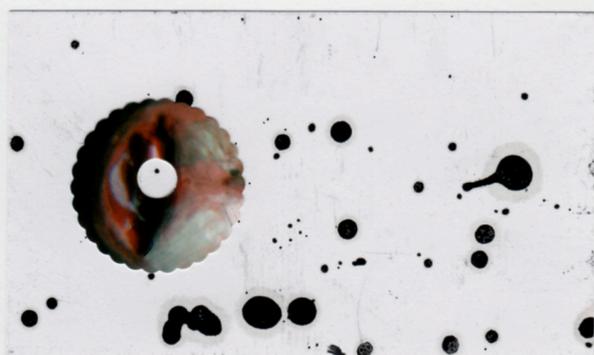




Un 8cm x 8cm de Kurt Beulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Une œuvre de William Mellott, 5Fl., No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de Dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA



Deux œuvres de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE





1/20
Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



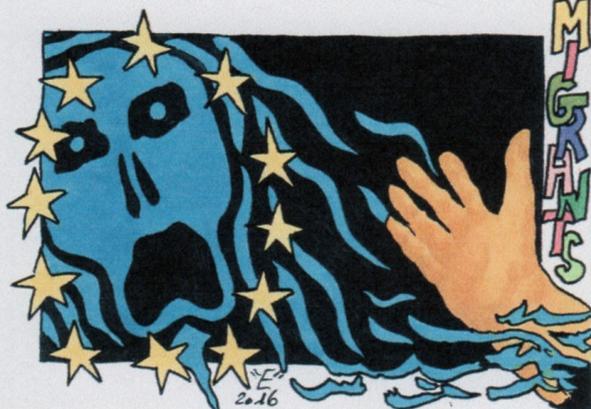
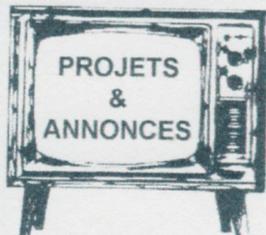
Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
(incluant le timbre d'artiste à la page 10)

Une œuvre de Miguel Jimenez/El Taller de Zenón, C/Santa Maria de Guia 1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Une œuvre de collaboration entre RF Côté et Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE





Nouveau projet Mail Art – New Mail Art project

Les migrants – Mineurs isolés – Europe, terre promise ?

The migrants - Isolated Minors - Europe, Promised Land ?

Los emigrantes - Menores aislados - ¿ Europa, tierra prometida?

Migranten – Unbegleitete Minderjährige – Europa, gelobte land ?

Migranti – Minori soli - Europa, terra promessa?

Migrantes – Menores isolados – Europa, terra prometida ?

Format – Size: Libre – Free

Technique – Medium: Libre – Free

Date limite – Deadline: Pas de limite – No deadline

Adresse – Address:

"E" – Ambassade d'Utopia – 38 Grande Rue – 02300 Guivry – Utopia – France

Documentation sur ce blog <https://insomniestartpostal.blogspot.fr/>

Wipe

Light-Weight Bookwork

Please send **40 sheets** of printed toilet tissue.

Open theme and technique, rubber-stamp, etc.

No organic materials or traces please.

On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: **Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia**

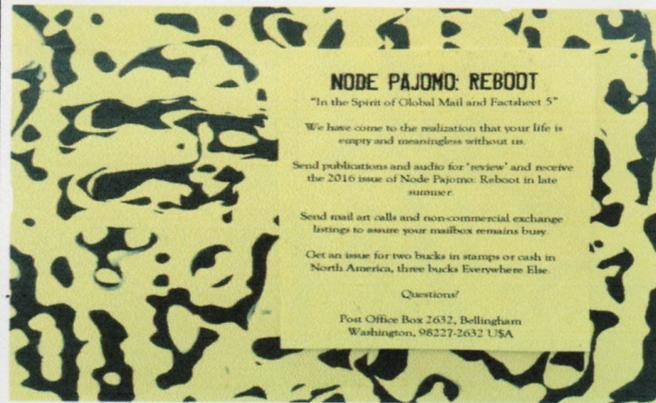
(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



NODE PAJOMO: REBOOT

"In the Spirit of Global Mail and Factsheet 5"

We have come to the realization that your life is empty and meaningless without us.

Send publications and audits for "review" and receive the 2016 issue of Node Pajomo: Reboot in late summer.

Send mail art calls and non-commercial exchange listings to assure your mailbox remains busy.

Get an issue for two bucks in stamps or cash in North America, three bucks Everywhere Else.

Questions?

Post Office Box 2632, Bellingham
Washington, 98227-2632 USA

Mail Art Call - Barbie Stories

Send me Mail Art to the topic Barbie Stories. It is the true story that counts not only the Barbie Doll. Exhibition will be from Oct. 2016 till Feb. 2017.
documentation: <http://mail-art-barbie.blogspot.de>

Once in a while artistamps focus in the meantime with the best stories and images.

Address: **Roland Halbritter - Muehlweg 15 - 97720 Nuedlingen - Germany**

DEADLINE 30th August 2016

Photos from the 2015 Exhibit



Send your mail art to:
Pink Mail Art
c/o Tofu
P.O. Box 170681
San Francisco, CA 94117 USA

Deadline: October 15, 2016

Homenagem a KEN FRIEDMAN

Open to all Artists

Theme: Tribute to **KEN FRIEDMAN - ART STAMPS**

Dimension: Post Standard - 10 x 15 cm

Technique: Stamp, artist and engraving seals.

Deadline: September 19, 2017

Send only 1 only postal envelope with or without.

Do not return to work, do not pay taxes, there is no jury

Exhibition: Online Blog Group Wolf's Lair

<http://tocadoloboartepostal.blogspot.com.br/>

In-Artist: CN Hall in 2016

Send to: Tribute to **KEN FRIEDMAN - ART STAMPS**

Alameda Yaya, 130

Aida Garden - Guanahos

07060-000 - SP

Brazil

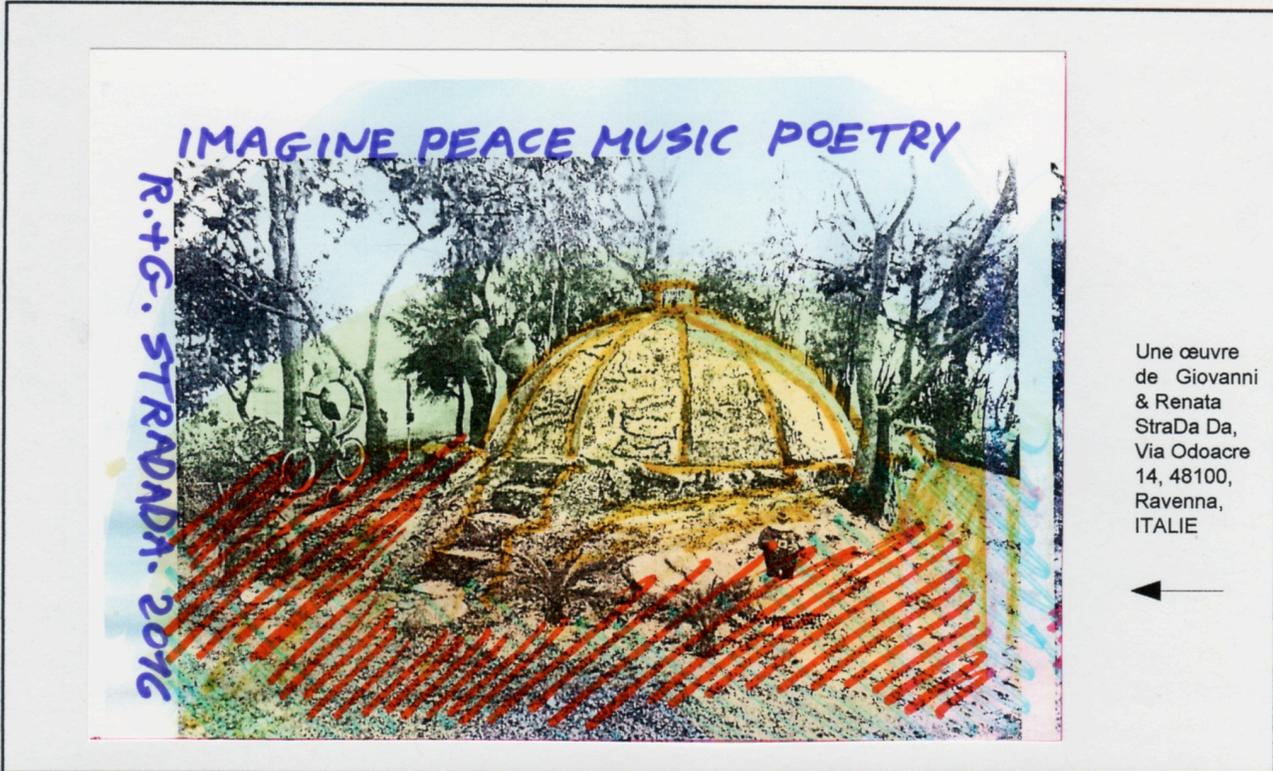
With name, address and e-mail

Documentation sent to participants.

Information: tocadoloboartepostal@gmail.com



Arte Correio MAIL ART



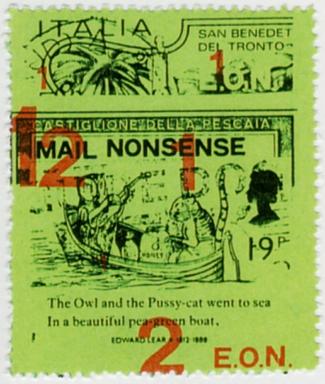
Une œuvre
de Giovanni
& Renata
StraDa Da,
Via Odoacre
14, 48100,
Ravenna,
ITALIE



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue
Deschambault, Saint-Léonard (Québec),
H1R 2C6, CANADA



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores,
Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un timbre d'artiste de Vittore
Baroni, Via Cesare Battisti 339,
55049, Viareggio, ITALIE





Une œuvre
de Marina
Salmaso,
Vesterbrogade
140 E 3,5,
1620, KBH.
V.,
DANEMARK



Un collage sur carte Rolodex de Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA

Vol vert

Une cerise dans le bec
un verdier à tire-d'aile
s'en retourne à son nid
tandis qu'un congénère affamé
se repaît sur la branche
Au pied du grand cerisier
un merle tenté les observe
s'envole sous les pas d'un enfant
Un rouge-gorge promène sur les iris
son regard vif
Au fond du jardin
sept mouettes d'un blanc presque lumineux
contemplant le panorama
du faite du toit d'ardoise de la chapelle
de ce qui fut l'Hospice des Incurables

Peu de rues plus loin
des moutons d'Ouessant
broutent la ville
Nous sommes à Paris



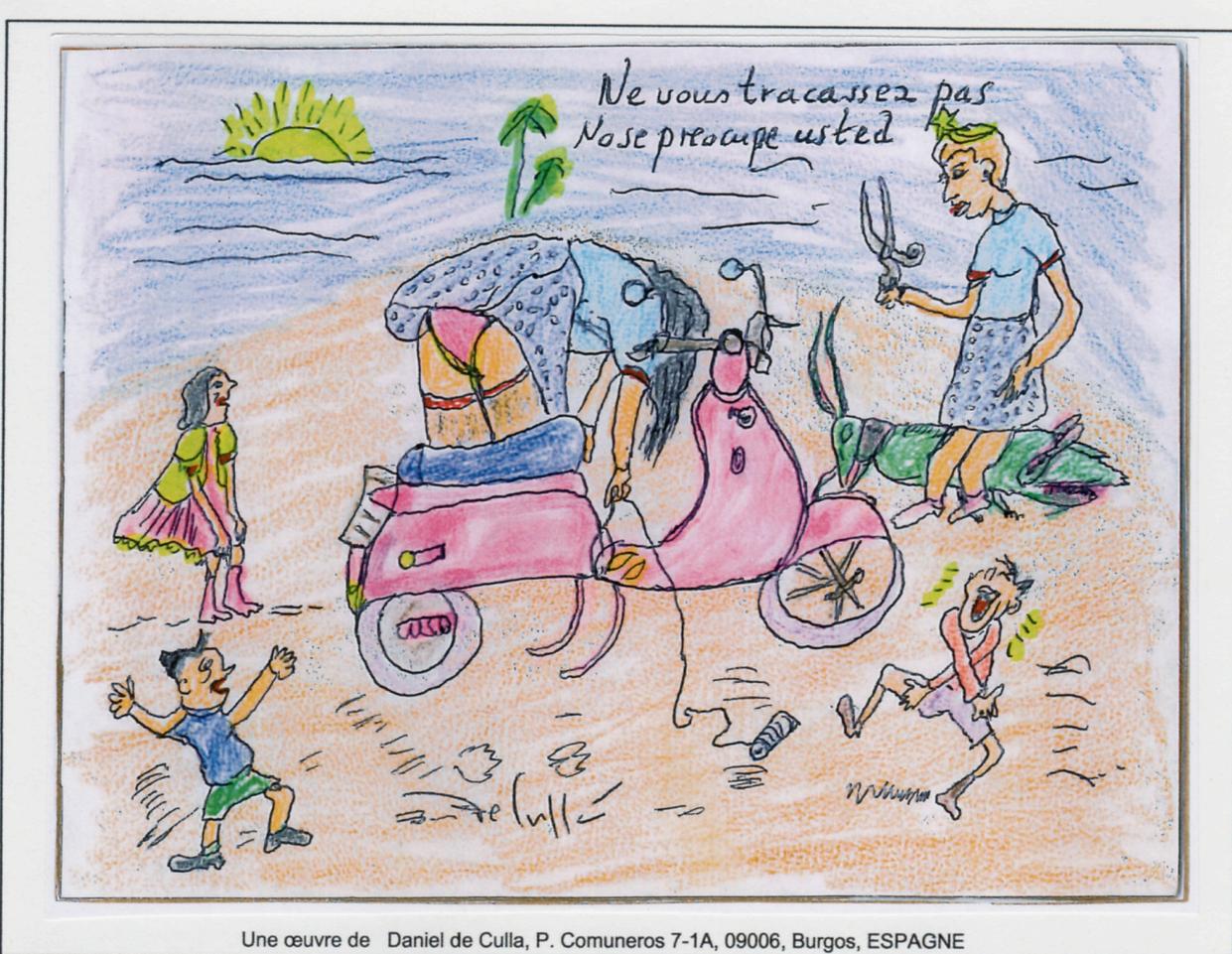
Un timbre d'artiste de
Bruno Chiarlone, 58,
rue Berte Lotti,
17014, Cairo
Montenotte (SV),
ITALIE

N.B. Le verdier d'Europe est un oiseau qui vit en Europe et sur tout le pourtour méditerranéen. Son plumage est vert, avec aussi des plumes d'un jaune vif dans les ailes. Ces plumes jaunes ne se voient pas lorsque les ailes sont repliées, mais elles rendent le vol du verdier lumineux.

Sur la branche d'un cerisier
en mangeant se balance
un verdier gourmand
Bientôt deux... trois... quatre verdiers
dans le grand cerisier
dès qu'ils s'immobilisent
indistincts du feuillage

Sous le vol du verdier

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un œuvre de Carolyn, Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA





Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

31 DAYS OF INTERNATIONAL JULY ZINE MONTH 2016

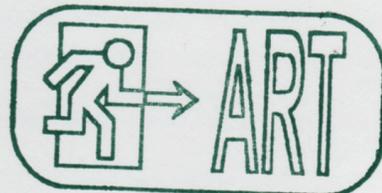
Get ready!

- Sign in to WeMakeZines.ning.com & write about IZM
- Sign up for 24 hour zine challenge (24hourzines.com)
- Use #IZM2016 when writing online about International Zine Month
- 1 - Make a Top 10 list of reasons why you love zines
- 2 - Re-read your favourite zines
- 3 - Organise your zine collection
- 4 - Read a zine from a country other than yr own
- 5 - Zine Distro Appreciation Day! Order from a zine distro
- 6 - Add your zine to or update your zinewiki.org
- 7 - Make some envelopes or postcards for postal week
- 8 - Make a flyer for your zine to send out with trades
- 9 - Write a letter to a zinester you don't know
- 10 - Send a care package to a zine friend
- 11 - Make some mail art!
- 12 - Send yr zine out to be reviewed
- 13 - Zine Trade Day! Ask someone to trade zines with you
- 14 - ValenzINE's Day! Write to @zinecrush (or directly to yr zine crush!)
- 15 - Leave a zine in public for someone else to find
- 16 - Send your zine to a distro for consideration
- 17 - Review a zine online or write a review to publish in your zine
- 18 - Order from a different zine distro than normal
- 19 - Zine Shop Appreciation Day!
- 20 - Free Zine Day! Give away a copy of yr zine
- 21 - International Zine Library Day! Visit your local zine library
- 22 - Send your zine to a zine library
- 23 - Organize a zine event! Any size! BIG or small!
- 24 - Teach yourself a new zine skill
- 25 - Make a one page zine
- 26 - Teach a friend or family member about zines
- 27 - Submit something to a compilation zine
- 28 - Cook with a recipe from a zine or cook zine!
- 29 - Post a photo of you with your zine or zines
- 30 - Read some zines! collection
- 31 - Stay in bed and read zines all day long if you can
- 31 - HellowZINE Remember zines and zinesters that are no longer with us.

extra credit!

- Read a zine everyday
- do a 24 hour zine: sign up at 24hourzines.com
- post yr progress on your blog or on We Make Zines
- Draw a comic a day then release a comic zine
- Attend a zine event

www.stolensharpierrevolution.org



Juillet 2016

No 157

CIRCULAIRE

Flip
Over



Retournez
l'emballage

~~CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

GF 07/15

À TO :
REJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE
- Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA
- Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Dystatic, P.O. Box 20083, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA
- William Mellott, 5Fl., No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN
- Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
- Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE
- Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
- Carolyn, Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA
- Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

