

RACHEL ECHENBERG

Chez vous. Portraits domestiques



INVITATION

Rencontre avec l'artiste
Photographies et dessins

Samedi 30 mars 2019
15 h à 17 h

Lieu : 3^e impérial,
centre d'essai en art actuel
164, rue Cowie, 3^e étage
Granby (Québec)



Photos : © Rachel Echenberg; documentation du processus de la résidence; Dessins : Rachel Echenberg (recto); familles participantes (verso)

Trancher dans le vif du Temps:**Infuser / Diffuser**

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos,
de la vibration et de la lumière
à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve



Rachel Echenberg est une artiste travaillant principalement en performance et en vidéo. Elle s'intéresse à la perméabilité des frontières entre les sphères politiques, sociales et individuelles. Ses œuvres ont abordé le thème de la famille et de la maison en mettant en lumière des notions d'intimité, d'interaction et de négociation. Depuis 1992, son travail a été présenté à travers le Canada de même qu'à l'international (Allemagne, Angleterre, Belgique, Chili, États-Unis, Finlande, France, Irlande du Nord, Israël, Italie, Japon, Liban, Maroc, Pologne, Portugal, République tchèque, Suisse). Rachel Echenberg enseigne au Département des arts plastiques du Collège Dawson, à Montréal.

3e-imperial.org/artistes/rachel-echenberg
rachelechenberg.net



La pratique de Rachel Echenberg se fonde sur une exploration performative et symbolique des rapports humains qui se jouent dans l'espace du chez soi, à partir de contextes sociaux et politiques spécifiques. Les limites du corps, les relations oscillant entre attachement et détachement ainsi que l'image de la maison apparaissent de manière récurrente dans ses performances et dans ses œuvres vidéographiques. Son parcours est particulièrement marqué par un corpus d'œuvres ayant impliqué une collaboration soutenue au fil des années avec les membres de sa famille immédiate. Cette collaboration, en misant sur les potentialités d'une empathie active et mutuelle, a généré des œuvres qui mettent l'accent sur la vulnérabilité des liens vécus dans l'intimité d'une vie domestique partagée. Ces œuvres représentent, en quelque sorte, des portraits expérimentaux qui offrent divers points de vue et perspectives sur la complexité des liens familiaux et, plus largement, du rapport à l'autre. Elles révèlent, de manière subtile, la beauté tout comme les fissures qui les traversent et les animent : confiance réciproque, aliénation, amour et tensions, ordre et chaos...

Chez vous. Portraits

domestiques marque, dans le parcours de Rachel Echenberg, un terrain d'exploration nouveau. Le projet implique cinq familles, choisies hors de son cercle de connaissances, dans une démarche créative visant la réalisation de portraits. Les familles ont été invitées à un processus de rencontres avec l'artiste qui s'est échelonné sur une année, dans l'intimité de leurs maisons respectives. Chaque famille a été amenée à contribuer de manière active à l'élaboration de mises en scène performées, par le biais de gestes et d'objets issus de son quotidien, choisis pour évoquer son vécu ou ses aspirations quant à l'idée d'un chez soi et d'une vie partagée. Les séances de collaboration ont été orchestrées et photographiées par l'artiste. La matière qu'elle a ainsi pu recueillir a été retravaillée numériquement ou transposée en dessins pour constituer une série de portraits. Ces images recomposées, construites, proposent, à travers le regard et la perception de l'artiste plusieurs récits, à la fois ordinaires et « extra-ordinaires », inspirés par chacun de ces contextes de vie ; elles témoignent de rencontres inattendues et d'une exploration inédite qui conjuguent les compétences et la sensibilité des familles à celles de l'artiste.



Ce projet a été réalisé dans le contexte d'une résidence de coproduction en art infiltrant d'août 2017 à mars 2019.

RACHEL ECHENBERG

Chez vous. Portraits domestiques