

Décembre 2016 (2ième édition)

No.

166
Detail

CIRCULAIRE +++
132

Exemplaire: 01 - 20

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LE PHÉNOMÈNE "SOLANGE TE PARLE"

Il y a quelques semaines, par hasard, j'ai fait la découverte de Solange. Sans tomber dans les clichés, c'est un vent de fraîcheur. Je me suis mis à écouter en rafale presque toutes ses capsules sur You Tube. On peut devenir rapidement accro à Solange. Mais, comme tout pleins de trucs dans la vie, un peut aimer ou ne pas aimer.

J'aime particulièrement ses capsule Cul (culture) où elle fait ses propres critiques culturelles. Elle touche à la littérature, le cinéma, le théâtre, les spectacles, les musées, bref tout ce qui touche à la culture. Ses critiques, contrairement aux critiques professionnels (j'encourage fortement le critique culturel du journal La Presse, Marc Cassivi, pour ne pas le nommer, de prendre des notes ou au moins de s'inspirer de cette nouvelle façon de décrire les choses...), ne sont pas caustiques ou elle ne cherche pas à détruire la réputation d'un artiste ou d'un auteur. Elle s'attarde, avec des gestes et des mots simples à expliquer, sans tomber dans la langue de bois, pourquoi elle aime ou pas. Et sa façon bien à elle de s'exprimer, rend encore plus agréable aux oreilles, ses propos. Bref, ça fait changement et ça fait beaucoup de bien.

Qui est Solange?

Ina Mihalache est née à Montréal le 14 mai 1985. Elle est la fille d'un émigré roumain au Canada, Dumitru Mihalache, ayant fui le régime dictatorial de Nicolae Ceaușescu, et d'une Québécoise. Vers l'âge de dix ans, elle décide de perdre son accent québécois pour adopter l'accent "à la française", qu'elle entend à la radio ou sur les chaînes de télévision francophones comme TV5. Elle explique qu'il s'agissait pour elle d'un "choix esthétique".

En novembre 2011, elle crée le blog Solange te parle, compilation de clips à thèmes. Le personnage de Solange délivre des conseils comiques et le plus souvent absurdes pour résoudre les problèmes du quotidien d'une jeune femme asociale. Ses raisonnements sont à caractère pataphysique. Ina Mihalache déclarera plus tard au sujet de sa création "Solange est inadaptée. Elle ne sait pas faire les choses, mais elle essaye" (RFC avec sources Wikipédia)



solangeteparle.com - @SolangeTeParle

Le Virvinteur

Ina Mihalache incarne Solange dans ses capsules sur You Tube. (Photo You Tube)

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallery suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

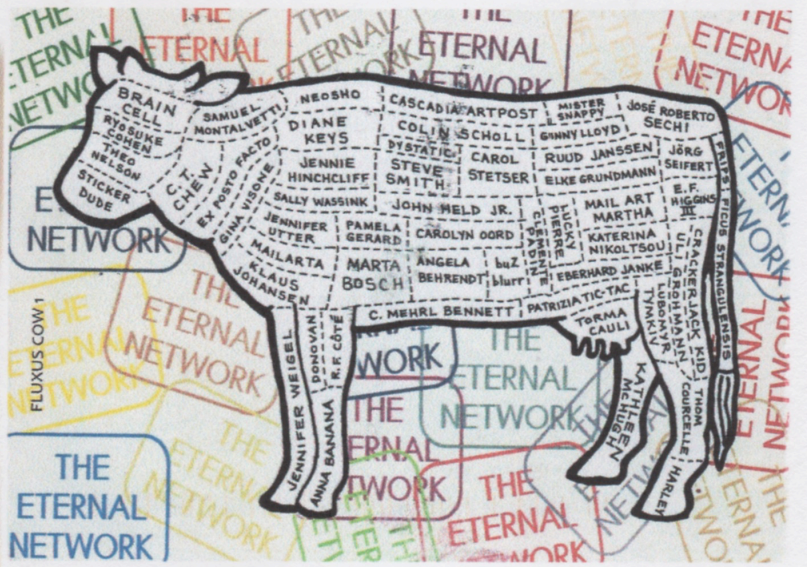
<http://circulaire132.blogspot.com>



La Fugueuse nous a quitté trop rapidement...

Un collage de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Message:



Vu sur Internet; Fluxus Cow 1

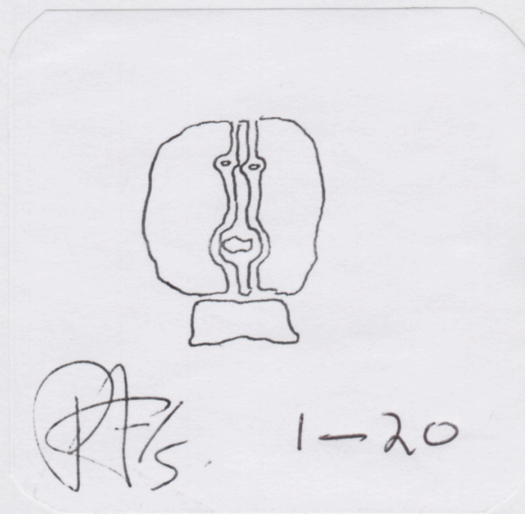




Un 8cm x 8cm de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



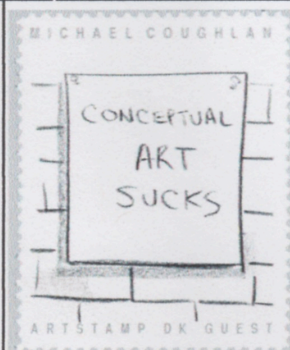
Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



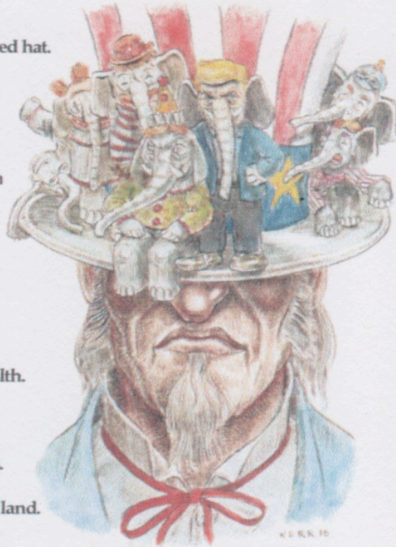
Un timbre d'artiste de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



2016, See How His Nose Grows

by The Sticker Dude, November, 2016
Image by Thomas Kerr

They blinded Uncle Sam,
his eyes were covered with his striped hat.
They blinded Uncle Sam
and fed him the leftovers and scrap.
They blinded Uncle Sam,
he's a beggar now without soap.
They blinded Uncle Sam,
whitewashed the dirty laundry with
Russian dope.
They blinded Uncle Sam,
even Christmas is up for grabs.
They blinded Uncle Sam
and Mama Christmas got his crabs.
They blinded Uncle Sam,
excised the women's health.
They blinded Uncle Sam
and the blinder sued for untold wealth.
They blinded Uncle Sam,
stoked the rallies to the gills.
They blinded Uncle Sam
then led the kids in black boot drills.
They blinded Uncle Sam,
four in twenty years a'comin' to this land.
They blinded Uncle Sam,
a scythe and jug of rotgut in popular
demand.
They blinded Uncle Sam,
coifed the dummy in an orange
pompadour.
They blinded Uncle Sam,
a general's salute, "Yes sir, Commodore."
They blinded Uncle Sam,
crocodiles around the Capital moat.
They blinded Uncle Sam
after all. We all just got to vote.
They blinded Uncle Sam,



win a Justice for the Senate.
They blinded Uncle Sam
screw the pussy, he got unlimited credit.
They blinded Uncle Sam
by slipping between Scylla and
Charybdis.
They blinded Uncle Sam,
a long con, with a fake presidential
prescription business.
They blinded Uncle Sam.

Un texte de The Sticker Dude / Joel Cohen, 121 Varick street, 9th floor, New York, NY 10013, USA (dessin de Thomas Kerr)

L'ECOLIER DES SAISONS

A son pupitre il s'assit
un fin pinceau entre les doigts
Avec une enfantine jubilation
il s'amusa à le tremper
dans les rouges et les ors et les ocres et les bleus
les plus éclatants
Et puis aussi un peu
dans d'opaques gris presque nuit
qui rehaussaient l'intensité des autres tons
Puis il se divertit
beaucoup beaucoup
à consteller devant lui
tout l'espace de ses chatoyantes couleurs
Il en illumina le ciel et la terre
alluma de festifs brasiers
dans les verts bruissants des façades des maisons
Subversif même
il renversa le monde
en le dotant d'une lumière
qui rayonnait du sol
tandis que des nuances de glaise
enténébraient l'éther
Et tout en peinturlurant il sifflotait
tantôt une ariette de brise
tantôt de givrantes rafales de bise
Bref il s'en donnait à cœur joie
et le pinceau dansait entre ses doigts
vivace fantaisiste
L'œuvre enfin fut accomplie
et après avoir signé
L'Automne s'en fut **Béatrice GAUDY**

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Une œuvre de Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

My Postman





HOMAGE TO NICHOLAS ROERICH



"UNITED FOR PEACE" PEREIRA COLOMBIA 2017

Founder FLAG OF PEACE, Nicholas Roerich left us a legacy to the world in favor of the culture of peace, in this decisive Colombia moment we appeal to participate in the exhibition of Mail Art "UNITED FOR PEACE", the exhibition of the lithographs will be Presented with the master Roerich alternately in different rooms of the city, in partnership with the Museum of Nicholas R New York.

All the artists and the public in general can participate.

Technique: Free Size: 10x15 cm.

Quantity: Max. 3 (original and different) Closing

Reception: July 20, 2017

Send to: "UNITED FOR PEACE" Juan Carlos Vargas

Cl 31 No. 29-03 Bloque 2 Apt 101 Torres de Barajas

Pereira COLOMBIA

All works will be displayed.

No jury selection, no refund or return.

Online Permanent exhibition:

mailartunidosporlapaz.blogspot.com.co

mailartunidosporlapaz@gmail.com

DIGITAL & EPHEMERAL



Fraenz Frisch vous invite à consulter son blog "Digital & Ephemeral" Ce blog présente divers travaux artistiques de photographies en format numérique. Tous sont invités à y participer. Il ne suffit que de consulter le blog pour les détails.

<http://digitalephemeral.blogspot.lu/>

PROJET D'ART POSTAL SANS THÈME

Envoyez de l'art postal et vous recevrez une réponse.

Richard BAUDET

298, avenue de Montolivet

13012, Marseille, FRANCE

THEME: Martin Luther – What do you believe in?

Comment: Mail art project on 500. anniversary of reformation. Entries will be published in our blog <http://martin-luther-mail-art.blogspot.de/> and exhibited in 2017.

Info: For our project please send us only postcards that deal with any technique. No jury, no fee, not return. No offensive sendings.

Deadline: 31.07.2017

Artists: Offene BehindertenArbeit Schweinfurt, Mail Art-Group, Obere Straße 18, 97421 Schweinfurt

Thema: Martin Luther – Woran glaubst du?

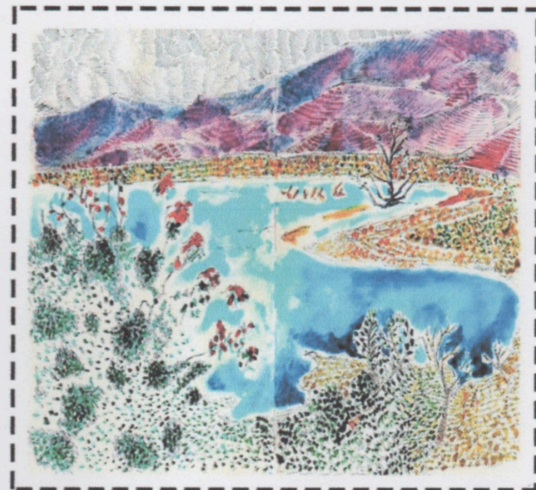
Beschreibung: Mail Art Projekt zum 500. Jahrestag der Reformation. Einreichungen werden auf unserem Blog veröffentlicht: <http://martin-luther-mail-art.blogspot.de/> und 2017 ausgestellt.

Info: Sende uns nur Postkarten, gleich welcher Technik. Keine Auswahl, kein Gage, keine Rückgabe. Keine anstößigen Einreichungen.

Einsendeschluss: 31.07.2017

Künstler: Offene BehindertenArbeit, Mail Art Gruppe, Obere Straße 18, 97421 Schweinfurt, GERMANY

MAIL ART CALL: Human and nature



Deadline: January 10, 2017

The theme is Human and nature

No returns and no fees

No selection and each participant can send more than one postcard. Postcard size, using any materials you want. Creativity is important! Publication online in <http://humanandnaturemailart.tumblr.com/> and <https://www.facebook.com/humanandnaturemailart/>. The exhibition will take place in Mexico City in 2017 (more details soon)

Please write your name and email address to contact you

Send to Sol Zamora (Human and nature project) to the next address: Cardenal Reig 24, 6-2, C.P. 08028, Barcelona, Spain.



Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Calendrier de l'Avent...

Une oeuvre de MEB, 7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA

MEB cueille des mots dans la ville et les assemble ensuite. Images tirées de son calendrier de l'Avent publié sur Instagram et Tumblr avec sa permission.



Je voudrais souhaiter à tous et à toutes, de Joyeuses Fêtes et une nouvelle année 2017 pleine de bonheur et d'échanges d'art postal encore plus originaux et inspirants. RFC



Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Modèles Vivants
Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un 8cm x 8cm de Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG

Décembre 2016 (2ième édition)

C-50 12/29

No 166

CIRCULAIRE

+++
132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO .

REJEAN F CÔTÉ
C P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS
- Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA
- Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- The Sticker Dude / Joel Cohen, 121 Varick street, 9th floor, New York, NY 10013, USA
- Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE
- Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Fraenz Frisch, B.P. 61 L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
- Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

- Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
- MEB, 7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA

