

Janvier 2017

Exemplaire: 01 - 20

No.



CIRCULAIRE

+++
132

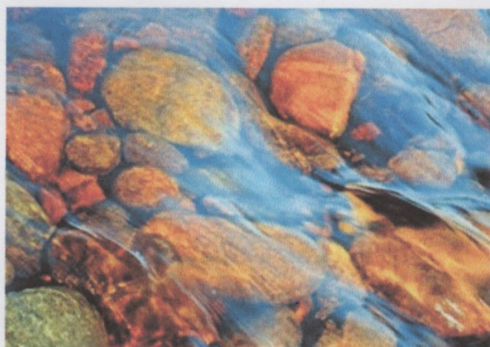
Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LE PHOTOGRAPHE ROGER JOANNETTE À LA GALERIE LÉONARD-PARENT

La Galerie d'art Léonard-Parent de Rimouski, tient du 15 décembre 2016 au 18 janvier 2017, l'exposition "*Instants de lumière*" de l'artiste Roger Joannette. L'artiste autodidacte allie plein air et photographie depuis plus de cinquante années. Il s'intéresse tout particulièrement à la photographie contemplative souhaitant ainsi mettre en valeur la beauté dans les endroits où on s'y attend le moins. C'est un processus où le photographe se met en état de réceptivité et de disponibilité afin de saisir intuitivement, en tout lieu, les divers éléments du moment présent. Le territoire devient un lieu sacré où l'introspection joue un rôle primordial. Les œuvres photographiques présentées par Roger Joannette s'inscrivent dans une démarche visant la recherche de l'abstraction.

Les œuvres sélectionnées pour cette exposition présentent en grand formats, divers éléments choisis de l'environnement tant naturel qu'humain, où les formes, les couleurs et les textures sont les principaux sujets. Les photographies sont peu retouchées mais j'ai remarqué que la qualité de certaines images étaient parfois floues soit par un ajustement non adéquat de l'appareil ou soit par une résolution trop basse. La plupart des photos ont été captées dans la région du Bas Saint-Laurent. (RFC)

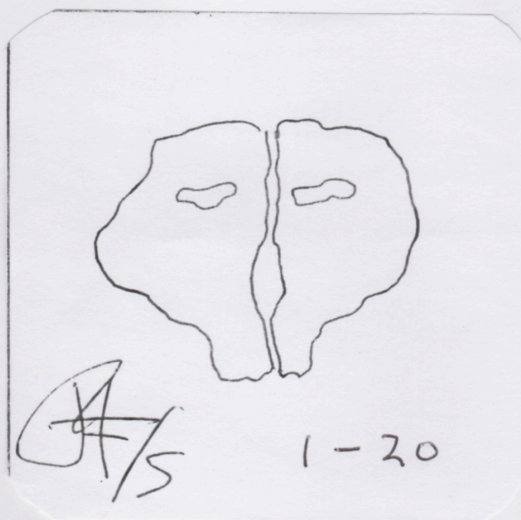


Deux œuvres du photographe Roger Joannette.
Photos Source Internet)



Is there any difference between
CHAPLIN TATI & KEATON

Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

page 1

Message:





Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA

Projet d'art postal – Mailart Project

In mailart, what's your personal nude representation ?
 Join the evolutive farandole of Aristide 3108 and send your best work
 Frieze of farandole for each participant
 No jury, no ranking, no deadline, no return
 Mail to: Aristide 3108 / 30 rue Louis Pasteur / 10120 Saint André les Vergers / France
aristide.3108@gmail.com



Unè œuvre de: Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE



Deux timbres d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



1.00	11.50	500.00	134.00	4.10	90.00
1.50	0.50	000.00	37.50	2.00	240.00
1.00	20.00	22.50	11.50	1.00	2.00
1.50	275	724.00	0.50	500	3.50
8.00	90.00	71.00	20.00	11.50	180
2.50	240.00	1.00	2.75	0.50	180
3.00	2.50	11.50	90.00	20.00	8.20
7.00	500	80	0.50	240.00	275
8.00	8.00	1020.00	11.50	90.00	80
34	450	15	2.75	0.50	240.00
80	2.00	90.00	20.00	1000	100
8	298.00	240.00	2.75	440	440
15	600	600	250	90.00	235

Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas
No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

L'ÉCOLIER DES SAISONS

A son pupitre il s'assit
un fin pinceau entre les doigts
Avec une enfantine jubilation
il s'amusa à le tremper
dans les rouges et les ors et les ocres et les bleus
les plus éclatants
Et puis aussi un peu
dans d'opagues gris presque nuit
qui rehaussaient l'intensité des autres tons
Puis il se divertit
beaucoup beaucoup
à consteller devant lui
tout l'espace de ses chatoyantes couleurs
Il en illumina le ciel et la terre
alluma de festifs brasiers
dans les verts bruissants des façades des maisons
Subversif même
il renversa le monde
en le dotant d'une lumière
qui rayonnait du sol
tandis que des nuances de glaise
enténébraient l'éther
Et tout en peinturlurant il sifflotait
tantôt une ariette de brise
tantôt de givrantes rafales de bise
Bref il s'en donnait à cœur joie
et le pinceau dansait entre ses doigts
vivace fantaisiste
L'œuvre enfin fut accomplie
et après avoir signé
L'Automne s'en fut

Béatrice GAUDY

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Trois timbres d'artiste de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA (incluant le timbre d'artiste à la page 8)

Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE





2017 Mail Art Call: Funny Face

For generations artists have depicted the human face to commemorate, analyze, criticize, document, ridicule, disassemble and re-order the appearance of others, as well as themselves.

As a tool for social communication, facial appearances transmit information about people's social status, ethnicity, gender and age, register emotions and provide clues as to how they have been treated by life.

The face's expressive capabilities also transmit details regarding one's personality, mental state and intentions. Its appearance can also be controlled to hide those very same things.

Moreover, how we interpret the appearance of others is a very subjective process that depends on the individual's mindset. First impressions are often very unreliable.

For this call please send work via post that deals with any aspect of the human face, be it whimsical, absurd, amusing, deviant, unprecedented, foolish, curious, creepy, unearthly, puzzling, weird, poignant, pareidolic, beautiful, fleeting, detached, penetrating, mysterious....

Open to all media/techniques - maximum size: letter/A4 - deadline: 31 July, 2017 - no fees - no jury - no offensive images no returns

Mail art received to be posted at postboxtomailboxnplainart.blogspot.com

Date and location of exhibition to be determined.

Include email for documentation. Info: 4johngayer@gmail.com

Mail to:

Funny Face
Taivaanvuohentie 3 B 13
00200 Helsinki
Finland

FeMail XX Art Call

Women Art Scientist
Testament Exploration

No rejections/returns, doc. online at:
2 shows in 2017

StoneValleyArts Center, VT-Aug/Sept
Castleton State University, VT-Oct/Nov

Postcards and original works only;
Subject: unsung FeMail-XX Artist
worthy of exposure to the public.

Include your name-XX on your artwork

Send to:

WomenArt-ScientistTestament
Exploration, #803 TownFarmRoad,
Ludlow, Vermont, USA 05149
DEADLINE: JULY 1, 2017

Details and Documentation at

http://femailxxproject.wix.com/femailxxproject
Project is designed to promote the works of
FeMail-XX Artists. Direct questions to:
Project Coordinator: femailxxproject@gmail.com



VELIMIR KHLBNIKOV

Velimir Khlebnikov was a poet and playwright, a central part of the Russian Futurist movement, but his work and influence stretch far beyond it. In his work, Khlebnikov experimented with the Russian language, drawing upon its roots to invent huge numbers of neologisms, and finding significance in the shapes and sounds of individual letters of Cyrillic. Along with Kruchenykh, he originated zaum.

Postcard to a Stranger

Thematic: Faces

Size: minimum 10 x 15 cm sent as a POSTCARD

Technique: FREE

The postcard should contain a human face, can be a selfportret or not and should be addressed to a stranger or to a hechinger (a citizen of Hechingen). All the received potcards will participate in spring 2017 (the date to be decided later) into a street performance and it will be given to a person from the town, as a postcard from a stranger. That person may reply to you if you choose to write down your adress. It can be written in any language. The entrencies will be documented on the blog: www.postcardtoastranger.blogspot.de

Deadline: 1st of May, 2017

Adress : Postfach 10 11 18 , 72371 Hechingen, Germany



"LEX-ICON" mail art project by mellifera

- 1.PICK UP A WORD THAT EXPRESSES YOURSELF, YOUR ARTWORK, YOUR SITUATION, YOUR DREAM OR NIGHTMARE, YOUR WAY OF SEEING LIFE.
- 2.TRANSLATE IT IN GOOGLE (or else) IN GREEK.
- 3.SEND YOUR ARTWORK NAMED BOTH IN GREEK AND YOUR LANGUAGE.

ILL MAKE A VISUAL "LEX-ICON" OF GREEK/ANY OTHER LANGUAGE and will be sent to all participants.

ARTWORKS UP TO THREE
ARTWORKS WILL BE EXHIBED ALPHABETICALLY IN GREEK.

Sign: name, email and country
ARTWORKS will be showed in web at:
resistartfestival.blogspot.gr, (fb) Mellifera action, mellifera-action.blogspot.gr
exhibitions in ATHENS and AIGION (PELOPONNESE) in 2017.

THEME:FREE No participation fee, no jury, no return, no racist.
TECHNIQUE:FREE
SIZE:FREE
SUBMISSIONS: 15-06-2017 snail mail stamp

SEND TO: CHORIANOPOULOU MARIA
mellifera project "LEX-ICON"
VRIANDOS 33, 11364 ATHENS - GREECE

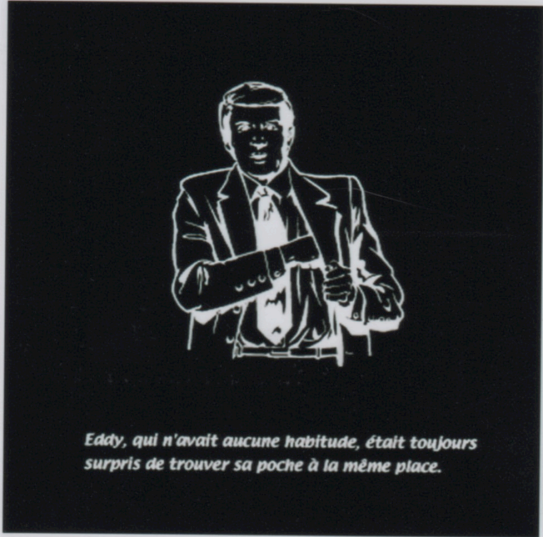
MAIL ART & VISUAL POETRY

Deadline: 20 Mai, 2017
Technique and size: free No return

For project please send me all postal objects that deal with any technique.
At the end of the project all participants will be sent electronic certificate.
Please indicate your name, surname, e-mail and postal addresses on the envelope or on the flip side of the post card.

Send your card to:
Alevtina Grimiris
Turku 22-2-69
Saint-Petersburg, 192211
Russia
mailartrossia@gmail.com

The Exhibition will be held in June 2017
Russian Federation,
Novgorod Region, the village Ruch'i
Museum of Velimir Khlebnikov



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



La pire carte de l'année 2016

Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Une œuvre de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un timbre d'artiste de Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

DISCORDIAN SOCIETY

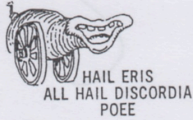
DEDICATED TO AN ADVANCED
UNDERSTANDING OF THE PARAPHYSICAL
MANIFESTATIONS OF EVERYDAY CHAOS

POEE

DID YOU KNOW THAT YOU HAVE A LOPSIDED PINEAL GLAND?

Well, probably you do have one, and it's unfortunate because lopsided Pineal Glands have perverted the Free Spirit of Man, and subverted Life into a frustrating, unhappy and hopeless mess.

Fortunately, you have before you a handbook that will show you how to discover your salvation through ERIS, THE GODDESS OF CONFUSION. It will advise you how to balance your Pineal Gland and reach spiritual Illumination. And it will teach you how to turn your miserable mess into a beautiful, joyful, and splendid one.

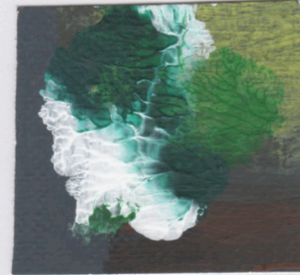


POEE is a bridge
from PISCES * * *
to AQUARIUS * * *



To: Daniel de Culla 1975

Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

BRAIN CELL
LIFE FORM

NEW ADDRESS
Ryosuke Cohen
2-5-208 NIHAMACHO
ASHIYA-CITY HYOGO
659-0031 JAPAN

encarted insert funny
situation
mailart with or without
encarted encarted

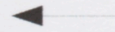
Since 1987 fundamental
encarted

2017 encarted retrospect
encarted

three encarted nil!
Did you follow

1987
encarted fundamental
30 RETROSPECT ARISTIDE 3108
2017

Une œuvre de
Aristide 3108, 30
rue Louis-Pasteur,
10120, Saint-
André-les-Vergers,
FRANCE



Janvier 2017

No 168

010 0118 CIRCULAIRE +++ 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO :

RÉJEAN F CÔTÉ
C P 1
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE
- RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
- Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE
- Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS
- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE
- Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA
- Aristide 3108, 30 rue Louis-Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

