

Février 2017 (2ième édition)

Exemplaire: 01-20

No.

171

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE AU SUD DE LA FRONTIÈRE???

Il y a deux choses qui retiennent mon attention depuis l'élection controversée de Donald Trump; premièrement se sont les médias qui se régalaient jours après jours des histoires juteuse, des demi-scandales, des erreurs de débutants et les improvisations de la nouvelles administration du "Trumpster". Les médias en font leurs choux gras et ça rapporte, ça rapporte gros! Deuxièmement, c'est la mobilisation citoyenne constante. Le hashtag #notmyresident est omniprésent. Les actions civiques de toutes sortes sont bien réelles; et les projets d'art postal dénonçant les inepties de l'administration Trump commencent à paraître ici et là (voir la page 5).

Il y a pleins de trucs qui circulent et un en particulier a attiré mon attention; sur le site Instagram est @analogartistsofamerica avec le pseudonyme Al Catraz. J'aime les message dénonçant la nouvelle administration américaine. Certains s'inspirent d'anciens modèles de tampons. Le "Dump Trump" revient régulièrement. Il y a beaucoup de tampons d'artistes et de timbres d'artistes qui apparaissent un peu partout et c'est à la fois intéressant et inspirant. Peut-être qu'un jour les historiens de l'art vont s'intéresser à ce phénomène?



Exemples de tampons d'artistes dénonçant la nouvelle administration Trump. (Photo Instagram)

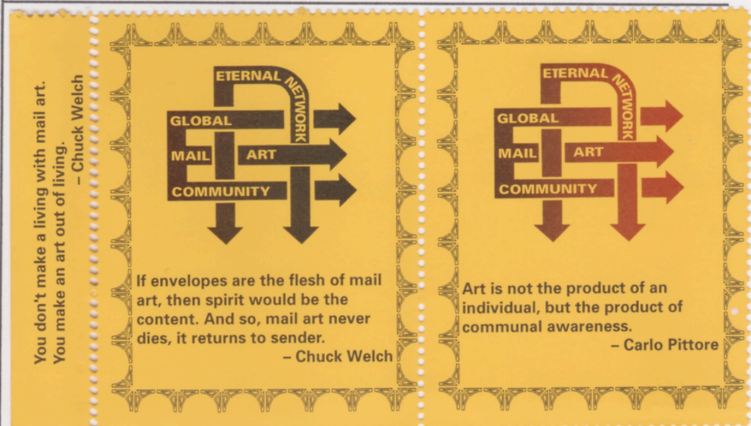
Toujours est-il que le "Trumpster" est une source intarissable de sujets à exploiter par les artistes voulant dénoncer celui qui commence à inquiéter la planète (j'écris ces lignes et les médias exploitent au maximum le faux-attentat qui s'est produit en Suède la fin de semaine dernière...). L'émission d'humour satirique Saturday Night Live (SNL) a eu des records d'écoute jamais atteint depuis les 20 dernières années.

Je ne sais pas si Donald Trump va survivre à son mandat de quatre ans mais une chose est certaine, on va voir beaucoup de projets en art postal avec ce sujet. À suivre!(RFC)



Apparition-Disparitions

Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141, USA

Message:



WS 84
100
D92

★ **Dunn, Charles H.**
Pediatrics.
Vol. I

DATE	ISSUED TO
<i>Aug 29/67</i>	<i>for blue</i>

CAT. NO. 1182

Nom:
Matricule:
S.I.P.C.:

Échéance:
N° Facture:

66

20
Dienstmarke

6

TOTAL

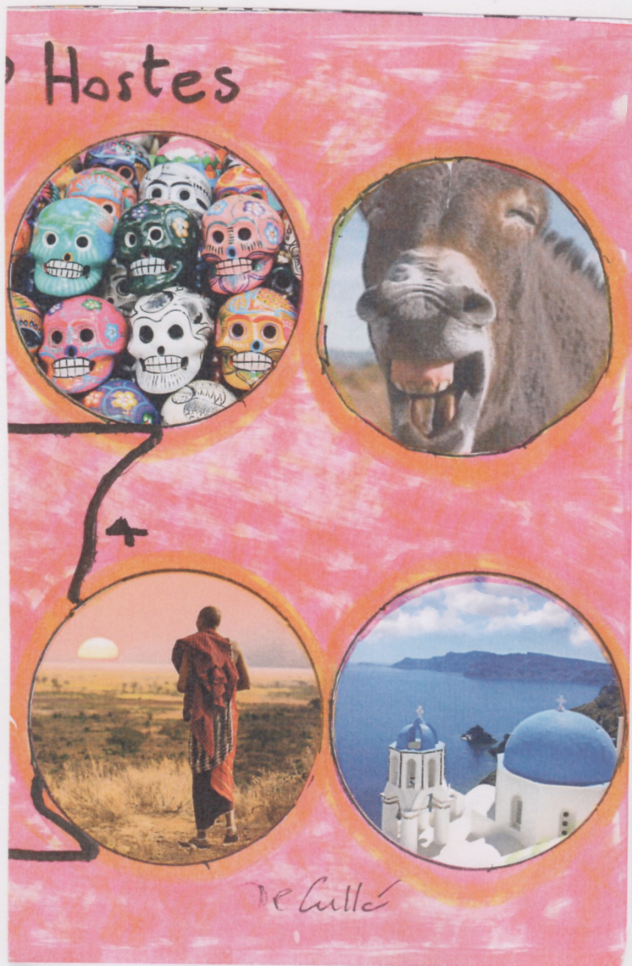


Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



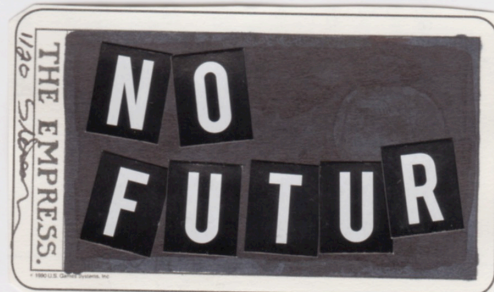
Recommandée

1/20

Fraenz

Un 8cm x 8cm de: Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG

Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



L'ALBERO DELLA POESIA

MELA FRUTTO POLIEDRICO
BEATLES NEW YORK BENE E MALE

L'ARBRE DE LA POESIE

PALMA ALBERO DI SEMPRE
ACQUA SPIAGGIA PARADISO PUBBLICITARIO

EL ARBOL DE LA POESIA

PIRAMIDE FIGURA GEOMETRICA
PASSATO STORIA CULTURA

A ARVORE DA POESIA

CD DISCO COMPATTO
MUSICA IMMAGINE PAROLA

IDEA

DER BAUM DER POESIE



1120

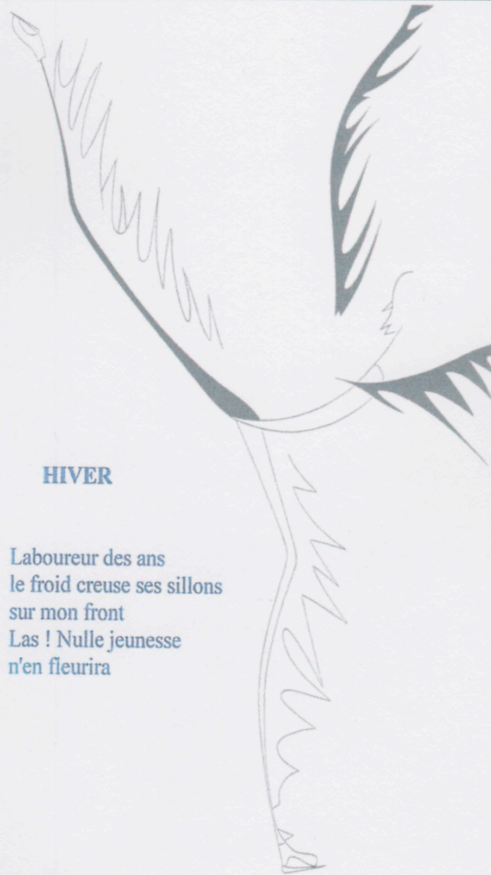
1241

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171,
Venezia-Mestre, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de **CIRCULAIRE132** voir le blogallery suivant:

To consult all **CIRCULAIRE132** previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



HIVER

Laboureur des ans
le froid creuse ses sillons
sur mon front
Las ! Nulle jeunesse
n'en fleurira

CoLLaGe **Arte** **AcorreO**
2017



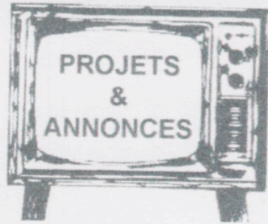
Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

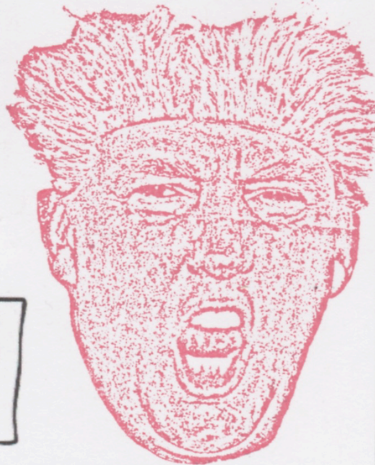


DARK SPIRIT ARTS™ ~ THE CULMINATION OF 400 YEARS OF AMERICAN VALUES

Un bloc feuillet de timbres d'artistes de Cascadia Artpost, 3116 Moore street SE, Olympia, WA, 98501-3517 USA



YOU'RE FIRED!

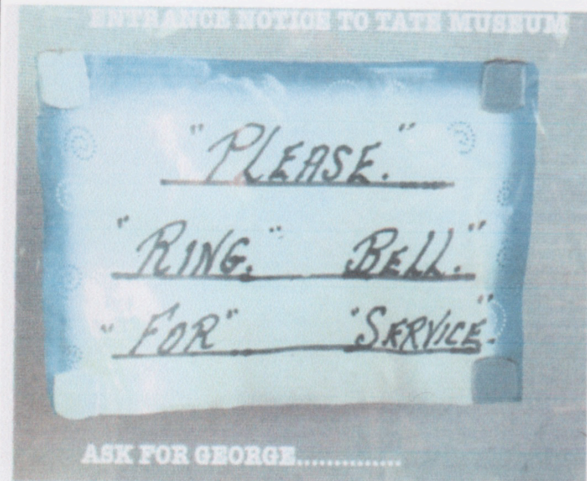


Here in the United States there is a movement to send a postcard to the White House to tell Trump to cease and desist. Send him a Pink Slip!!! Tell him YOU'RE FIRED !!! People here are organizing a March 15th, 2017 postcard mailing. Everyone send "You're fired" postcard to the White House.

The address is:
Donald Trump
The White House
1600 Pennsylvania Ave NW,
Washington, DC USA 20500

I thought this needs to include the International community, because the entire world is not happy with this man. We do not want a war with the world: We most certainly have one at home. Thank you for sharing with the Mail Art world !!! in peace, love, solidarity and RESISTANCE

<http://magentaraven.com>
<http://tilehouse.wordpress.com>



GEORGE PATTON GALLERY

Museum of Lost Public Notices



The Museum of Lost Public Notices is a community noticeboard installation consisting of posters that explore the role of art in relation to the individual and society. Contributions from local and international artists from all stages of their careers are invited – send email images and enquiries to molpn2017@gmail.com. DEADLINE for entries -5 MAY 2017

The installation is envisaged to be similar to a community wall covered in many art notices. These may political, whimsical, humorous, imaginary, conceptual, collaborative, social, romantic, personal or whatever. Make a poster suitable for photocopy relevant to your own practice.

The project is being organised by Phil Edwards (RMIT) and David Dellafiora. Please send j -peg images of YOUR public art notice or flyer to molpn2017@gmail.com if the posters A3 or less in size. They will be printed in Melbourne for you. If you want notices larger than A3 send a physical copy to us as well as an email digital copy.

MOLPN,
c/o Phil Edwards,
RMIT University School of Art
Bldg 24, Level 1, reception
GPO Box 2476
Melbourne VIC 3001
Australia

Installation of exhibition will be at George Patton Gallery Main Gallery



Mail-Art to Canada!

Hi everyone, I need a collection of mail art to present for school to talk about as examples, does anyone have any they could send me? Thanks so much!! I'll send some back as a thank you!

my address is

Caleigh Clements,
124 Maria St.,
Toronto, Ontario
M6P 1W4, CANADA

F I M

ENVIAR PARA / SENT TO
NÚCLEO RODARTE
Rua Oswaldo Azevedo Sampaio, 122
Vila São João
Sorocaba/SP/Brasil
18040 190
contato@nucleorodarte.com

CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

TEMA
O mundo como você vê

DESCRIÇÃO
Arte Postal no tamanho máximo A2 (594 mm x mm)

PROPÓSITO
A obra fará parte de uma instalação de arte que servirá de cenário para o solo de dança 'Apenas o Fim do Mundo'

PRAZO
30/04/2017

OPEN CALL FOR MAIL ART

THEME:
The World as You See

DESCRIPTION
Postal art up to A2 size (594 mm x 420 mm)

PURPOSE
The work will be part of an art installation that will be scenery for the solo of contemporary dance 'Just The End of The World'

DEADLINE
30/04/2017





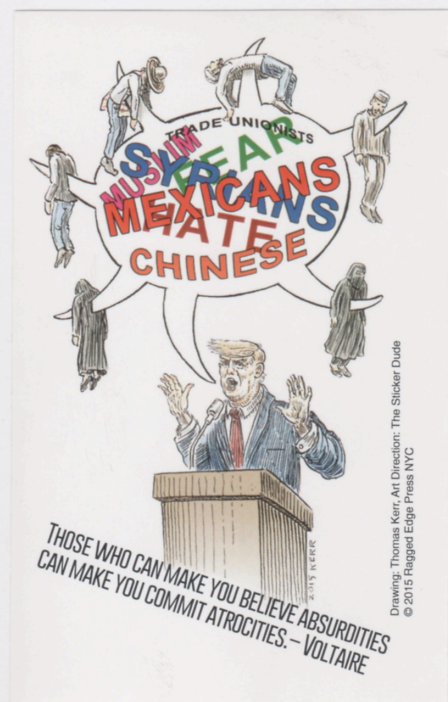
Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Une œuvre de PC (tictac), Postfach 1140, 82301 Starnberg, ALLEMAGNE



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un autocollant de The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor, New York, NY, 10013, USA



Deux œuvres de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Une œuvre de Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Février 2017 (2ième édition)

No 171

CIRCULAIRE

+++
132

N-14

02/28

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO .

RÉJEAN F. CÔTÉ

C P 1

SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

Fraenz Frisch, B.P 61, L-7201 Bereldange, LUXEMBOURG

Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

RF Côté, C.P 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Cascadia Artpost, 3116 Moore street SE, Olympia, WA, 98501-3517 USA

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Kurt Beaulieu, C.P 32166, C.S.P St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor New York, NY 10013, USA

PC (tictac), Postfach 1140, 82301 Starnberg, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

