

Mars 2017 (3ième édition)

No.



CIRCULAIRE



Exemplaire:

01-20

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

### VISITE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE À QUÉBEC

Je suis finalement allé visiter la Maison de la littérature de Québec. Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature abrite une bibliothèque publique et une exposition permanente sur la littérature québécoise, des cabinets d'écriture, un atelier de BD, un studio de création, une résidence d'écrivains, un salon de quiétude, ainsi que, toute l'année, une programmation variée présentée sur la scène littéraire.

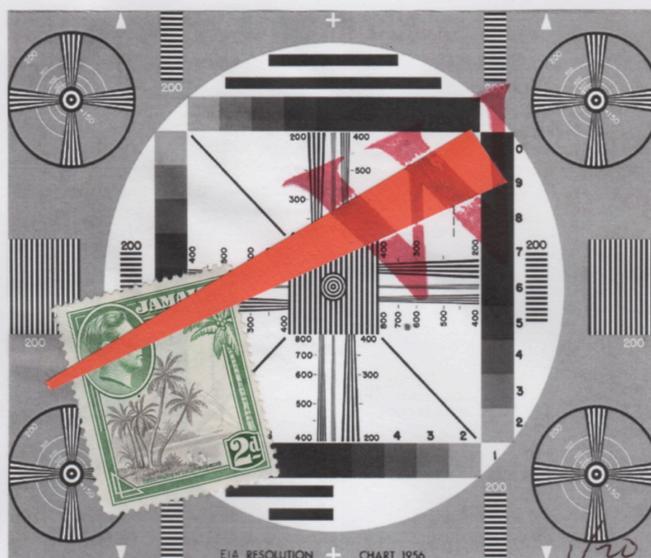
Les nouveaux locaux ont été inaugurés en octobre 2015 après un vaste chantier. Le bâtiment est la première église de style néogothique à Québec, le temple Wesley qui a été construit en 1848 pour servir de lieu de culte à la communauté méthodiste. L'église a été désaffectée en 1931. En 1944, le temple Wesley devient la Salle de L'Institut Canadien. Grâce à la générosité d'un citoyen de la ville, le sénateur Lorne C. Webster, la Ville de Québec acquiert et aménage l'édifice au bénéfice de L'Institut. Une bibliothèque publique est ouverte ainsi qu'une salle de spectacles et de conférences.

La Salle de L'Institut a marqué l'histoire culturelle de Québec, notamment par la série Les Lundis de L'Institut, qui a accueilli de nombreux artistes de renom pendant près de soixante ans. Quant à la bibliothèque Vieux-Québec, elle est une des plus anciennes bibliothèques publiques au Québec. Pour souligner les 150 ans de L'Institut Canadien de Québec, une place publique a été aménagée devant l'édifice en 1998.

À la fermeture de la Salle de L'Institut, en 1999, L'Institut a imaginé un concept novateur qui puisse répondre aux besoins du milieu littéraire et offrir une vitrine à la littérature québécoise, tout en demeurant la bibliothèque des citoyens du Vieux-Québec. Le projet de Maison de la littérature voyait le jour. Avant même son ouverture, elle s'est incarnée par un programme de résidence d'écrivain (2005), la mesure de soutien à la relève Première Ovation en arts littéraires (2009) et le festival Québec en toutes lettres (2010). <http://www.maisondelalitterature.qc.ca/>



Salle principale de la bibliothèque au premier étage.  
(Photo RFC)



"Syntonisation exagérée"

Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

page 1

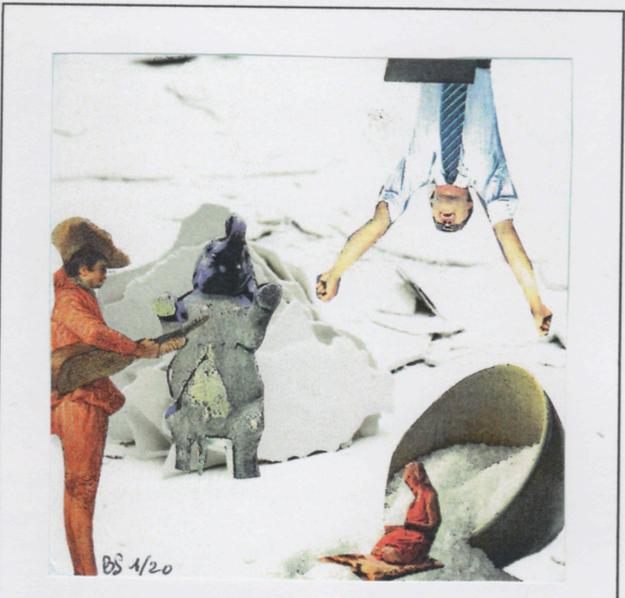
Message:



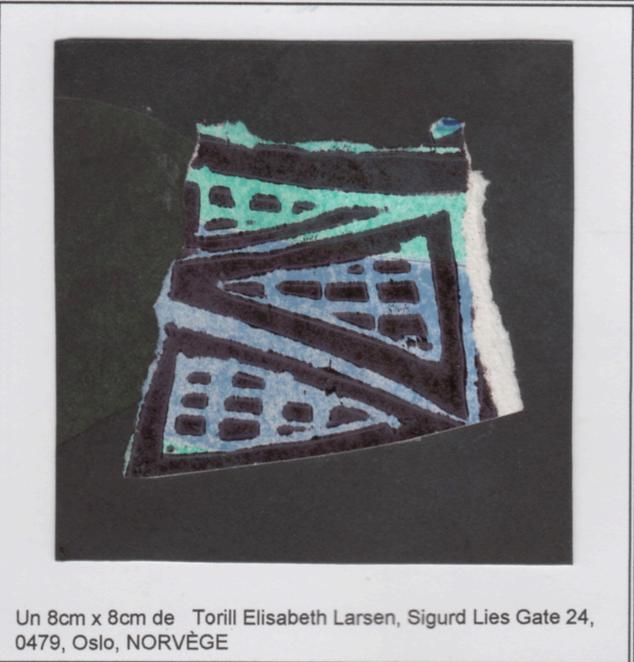
320



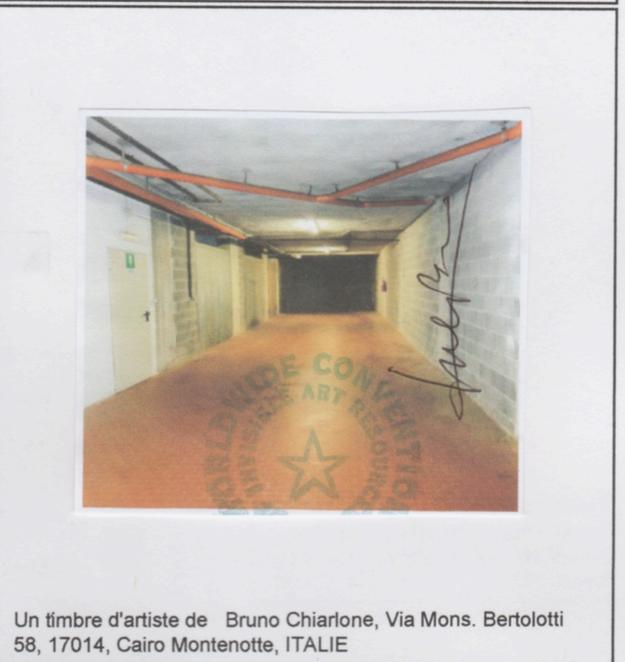
Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Samson-de-Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE

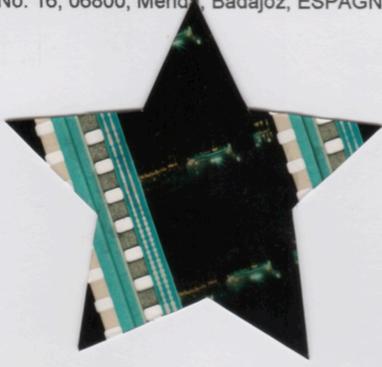
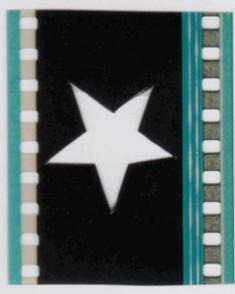


Un 8cm x 8cm de Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE



Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE





**"Trop de Trump"**

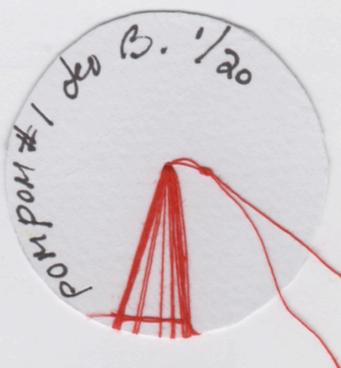
Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Oeuvre collective de FUN-Vittore Baroni, Piernario Ciani et Buz Blurr  
fournie par Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

**"Take a Hike"**

Un ATC de TOFU Art, P.O.  
Box 170681, San Francisco,  
CA, 94117 USA



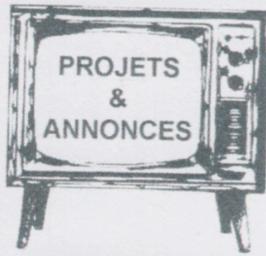
Une œuvre de: Léo B, 133, Petit Lac  
Éternité, Rivière-Éternité (Québec),  
G0V 1P0, CANADA



Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade  
140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Un timbre d'artiste de Theo Nelson,  
2677 Charlebois Dr. NW, Calgary  
(Alberta), T2L 0T5, CANADA page 4



INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT  
Theme: *Essence of the universe*

Deadline: March 31, 2018  
Media: Photographs, collages, visual poems, paintings, prints, digital images...  
Size: Postcard size  
Your work will be displayed on my blogspot.  
No jury, no fee, no return  
Documentation to all. Please snail mail to:  
**Sinasi Gunes**  
**Ferikoy Mah. Lala Sahin Sok. Renk**  
**Apt. No: 77/1**  
**Sisli - Istanbul / Turkey**  
<http://essenceoftheuniversex.blogspot.com.tr/>

**"LIGHTS OF THE WORLD "**

Natural but icy ,freezing ,blinding ,fog ,mist ,haze ,wet ,damp ,clear ,dazzling ,sparkling ,light night.... could be photos ,paintings ,drawings ,art installations.. from 15/03/17 to 15/06/17  
send to

**Christiane Chaponniere**  
**76 Svobodny Prospect**  
**Dormitory 25 appt 23-03**  
**Kransnoyark, RUSSIA**  
or  
**11 rue aux Ours**  
**75003 Paris, FRANCE**

**Theme: David Bowie – the man, his music and his songs.**

Technique/Media: All techniques e.g. drawing, painting, printmaking, photographs, collages, (visual) poems, graffiti etc. Size/Format: Any size up to A4 preferred as easier to scan images but pieces larger than A4 also accepted. Work number unlimited – No jury – No fee – No return. All works will be displayed here on the Positively Postal website – [www.positivelypostal.com/david-bowie-mailart-call](http://www.positivelypostal.com/david-bowie-mailart-call)  
Racist, violent and pornographic artworks will not be exhibited. Deadline: All participants who send in mailart to arrive before 30th June 2017 will be entered into a draw to win a David Bowie stamp presentation pack – one name will be picked at random. Mailart can however be sent in up until July 31st 2017  
Please send to:  
**Positively Postal**  
**David Bowie Mailart**  
**P.O. Box 477**  
**Hounslow, U.K. TW3 9HD**

# MAILART CALL

Subject: Frontier(less)/Size:10x15cm/Technique:Free  
Tema: (Sin)Fronteras/Tamaño: 10x15cm/Técnica: libre  
Tema: (Senza)Frontiere /Misura: 10x15cm /Tecnica: libera

All works must be sent to:  
Todos los trabajos deben de ser enviados a:  
Tutte le cartoline devono essere inviate a:

Colaboratorio Arte  
Via della Conciliazione 3  
70024 - Gravina in Puglia (BA)  
Italy

+INFO



**DEADLINE**

June/Junio/Giugno  
2017

## HOMAGE TO NICHOLAS ROERICH



**"UNITED FOR PEACE"**  
**PEREIRA-COLOMBIA 2017**

Founder FLAG OF PEACE, Nicholas Roerich left us a legacy to the world in favor of the culture of peace, in this decisive Colombia moment we appeal to participate in the exhibition of Mail Art "UNITED FOR PEACE" the exhibition of the lithographs will be Presented with the master Roerich alternately in different rooms of the city, in partner ship with the Museum of Nicholas R New York.

All the artists and the public in general can participate.

Technique: Free Size: 10x15 cm.

Quantity: Max. 3 (original and different) Closing

Reception: July 20, 2017

Send to: "UNITED FOR PEACE" Juan Carlos Vargas

Cl 31 No. 29-03 Bloque 2 Apt 101 Torres de Barajas

Pereira COLOMBIA

All works will be displayed.

No jury selection, no refund or return.

Online Permanent exhibition:

[mailartunidosporlapaz.blogspot.com.co](http://mailartunidosporlapaz.blogspot.com.co)

[mailartunidosporlapaz@gmail.com](mailto:mailartunidosporlapaz@gmail.com)



"Lizzy"

Une œuvre de Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

**POLITICIEN IRRESPONSABLE**

**NON, JE NE REGRETTE RIEN !**



☞ questions/queries should be addressed to Mr. Al Catraz at : [analogartistsofamerica@gmail.com](mailto:analogartistsofamerica@gmail.com)

☞ or : Al Catraz  
PO Box 225120 / SF CA / 94122

☞ rubber stamps are given away free at Mr. Catraz's discretion.

rubber stamps are not for sale.

☞ Mr. Catraz discreetly accepts cash donations for materials/supplies. If you are inclined, send well concealed cash to the above address.

☞ you are encouraged to take photos & post images online in the usual places. Although Mr. Catraz prefers working behind the scenes to get stamps into hands that want them the most, he will occasionally post photos on Instagram: @analogartistsofamerica

Who we are: artists / writers / makers / movers / shakers / people who believe politics should be for the benefit of all, not for the profit of an elite few. Our goal is simple: speak the truth, promote the facts, & hold people accountable. Our collective talents provide us with a unified voice to speak our minds.

# Analog Artists of America

**Collaborate / Participate / Agitate**

**don't agonize : organize. ARTISTS :**  
  
**THERE IS WORK TO BE DONE !**

**Let's make FACTS louder than opinions.**

Deux tampons d'artiste de: Al Catraz/Analog Artists of America, P.O. Box 225120, San Francisco, CA, 94122, USA

Une œuvre de Uli Grohmann, Hammer  
Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE (incluant la vignette d'artiste à la page 8)

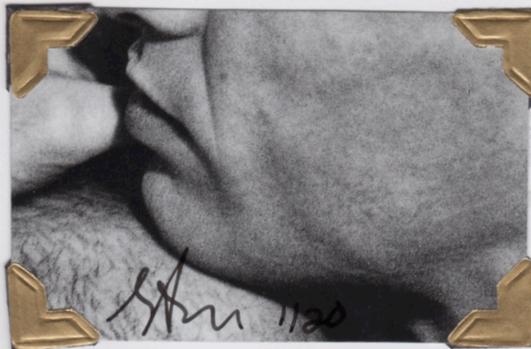


*Le Professeur John venait de trouver une direction  
jusqu'à inconnue, qu'aucune flèche ne pouvait montrer.  
Malheureusement, il ne savait pas comment l'indiquer.*

Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Si hautes les Alpes à l'ère d'Internet  
que les informations comme tabous  
sur les parfois difficiles relations  
entre le gouvernement italien et la Commission Européenne  
peinent à les franchir  
Circulez il n'y a rien à voir  
que les hautes montagnes  
pareilles à un divertissant rideau de théâtre  
Ah revienne le temps des pigeons voyageurs  
et nous saurons TOUT !

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat),  
81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité,  
Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA page 7

Mars 2017 (3ième édition)

No 174

# CIRCULAIRE +++ 132

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

608-2 170329205  
MONTREAL HA

908  
03/04



**NE PAS PLIER**

À / TO:  
 RÉJEAN F CÔTÉ  
 C P 1  
 SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
 G0J 2L0

Participants:

- RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA
- Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Samson-de-Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE
- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Al Catraz/Analog Artists of America, P.O. Box 225120, San Francisco, CA, 94122, USA
- Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
- TOFU Art, P.O. Box 170681, San Francisco, CA, 94117 USA
- Léo B, 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
- Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE
- Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE
- Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

