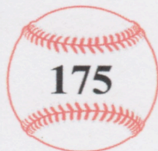


Avril 2017 (1ère édition)

Exemplaire: 01 - 20

No.



CIRCULAIRE



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

THE BOOTLEGGERS - PREMIÈRE EXPOSITION SOLO DE STIKKI PEACHES À MONTRÉAL

Dans son premier spectacle montréalais, **Stikki Peaches** présente du 16 mars au 8 avril 2017 un nouvel ensemble de titres de travail intitulé "**The Bootleggers; Une histoire de Stikki**". Ces pièces sont des œuvres uniques sur papier, chacune faite dans un processus de collage traditionnel, mais avec des éléments 3d supplémentaires!

Stikki Peaches et son slogan « What if Art Ruled the World » animent les espaces urbains de Montréal, mais aussi des grandes villes du monde telles que Rome, Paris, Stockholm et Londres, et ce depuis 2009. Ses œuvres, réalisées à l'aide de multiples techniques dont le collage, la peinture acrylique et la sérigraphie, sont inspirées de la culture pop, de souvenirs d'enfance, de faits divers. Chaque pièce encourage les passants à s'arrêter, se questionner, et laisse à tout coup sur leur visage un sourire. En 2013, Stikki Peaches a laissé sa marque à Barcelone, New York et Art Basel Miami.

Stikki Peaches est dans mon top 5 des artistes en art visuels émergents de Montréal. (RFC)



Confortablement assis sur le divan de Stikki Peaches à la Station 16.
Photo par Simon.

VISITE CHEZ ESPACE PROJET À MONTRÉAL

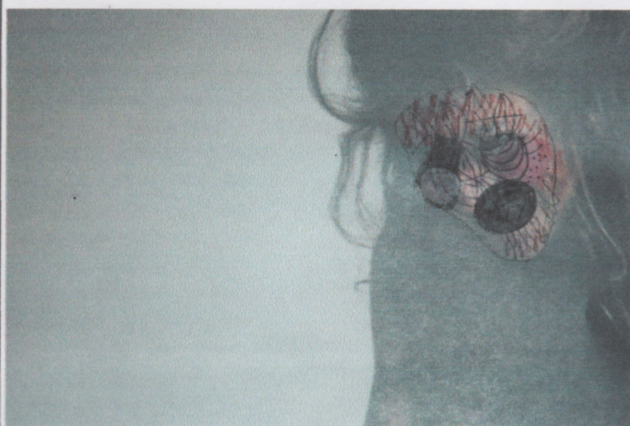
J'ai récemment fais la découverte de cette petite galerie sur Instagram. J'en ai profité lors de ma dernière visite à Montréal, d'aller faire un petit tour dans le quartier Villeray. **Espace Projet** est un organisme culturel qui présente des expositions solos d'artistes en début de carrière et des expositions thématiques et collectives en arts visuels et en design. La galerie propose aussi des publications, des événements (art sonore, projections, performances) et des activités de médiation culturelle.

Lors de ma visite, on était aux derniers préparatifs pour y tenir le vernissage de **I**, de l'artiste **Nadège Grebmeier Forget**.

I, est une exposition qui vise à réfléchir au médium de la performance en altérant les codes de la représentation et en reconfigurant la dynamique entre l'artiste, le spectateur et l'œuvre. Il s'agit d'explorer comment cette discipline, alors que diffusée dans un format d'exposition, peut redéfinir la fonction de l'objet, créer un espace de narration complexe et interroger l'attitude et la hiérarchie performative.

Produite à l'invitation d'**Espace Projet**, l'œuvre présentée répond à une carte blanche qui a été offerte à l'artiste avec comme seules contraintes d'avoir des collaborateurs et de prendre en compte l'espace d'exposition. **Nadège Grebmeier Forget** propose un résultat inédit où l'environnement presque vide est pleinement investi d'une réflexion sur le partage des récits pluriels pouvant découler de ces actions performatives.

I, est présenté du 29 mars au 22 avril 2017 (RFC)



*Je pluriel.
It's all about the tears.
Boîte à lumière.
Cropping click.
Snif.*

Auto-portrait (Décembre 2016), Nadège Grebmeier Forget, 2016.
Source : <http://espaceprojet.net/Exposition-en-cours> page 1

Message:



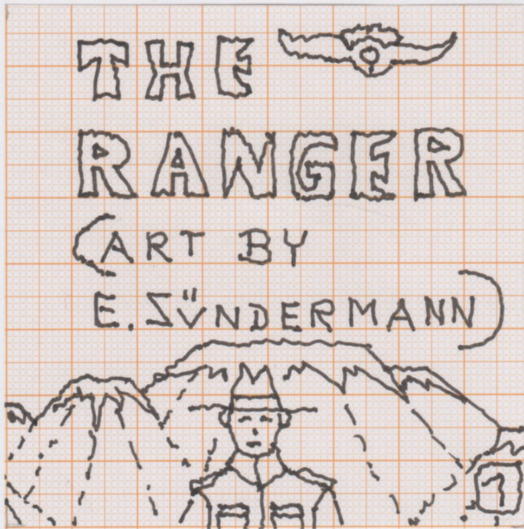
PER

The p
It is
the f
needs
The



OMBOLA-LOTO (19)

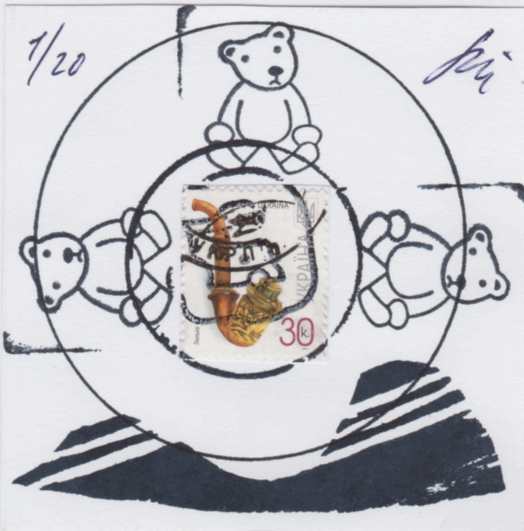
4		53	62		81
	42	58			87
6	47		65	78	



Un 8cm x 8cm de Erich Sündermann, Porzellangasse 60/7/34, 1090, Wien, AUTRICHE

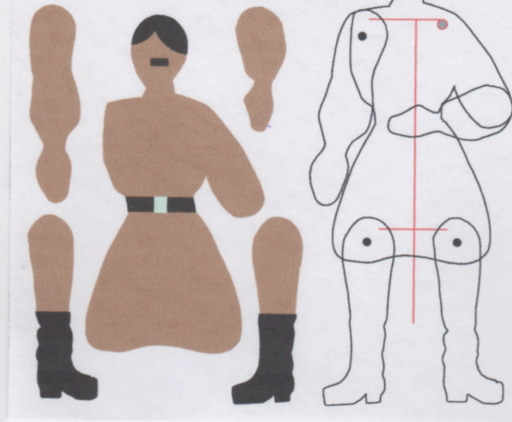


Un 8cm x 8cm de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
(incluant la vignette d'artiste à la page 8)



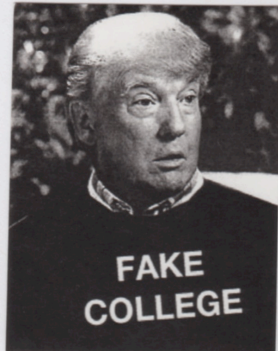
Un 8cm x 8cm de Lubomyr Tymkiv, A/C 1875, Sadivnycha 19/1 79038, Lviv, UKRAINE

How to build one's own jumping jack



Un 8cm x 8cm de Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster ALLEMAGNE

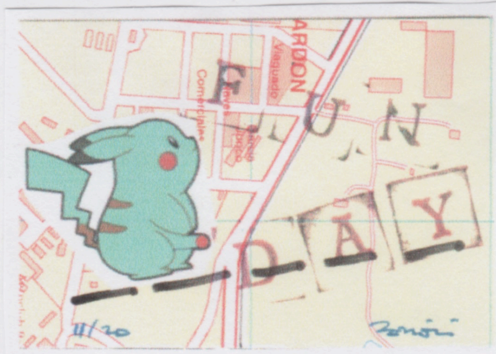
Une série d'autocollants de The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor, New York, NY 10013, USA





"Étoile Mesmésisante"

Un collage de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



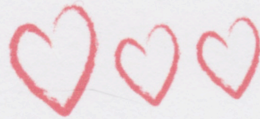
Une oeuvre de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Une oeuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Les mots du pauvre
pareils aux pierres
qui constellent son champ
sont patois
Les mots du roi
pareils aux perles
de sa couronne
sont langue
Un coup de loi du roi
ne suffit pourtant pas
à effacer
tous les patois de son pays
un coup de loi du roi
qui n'efface pas la pauvreté
mais l'asservit
Mais un coup de télé
de télé dans la maison de chaque pauvre
impose la langue des rois de naguère
à en détruire les patois
la télé
- roi moderne ? -
qui n'efface pas la pauvreté
mais l'asservit

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



MAIL ART PROJECT "HOPE" - "FAITH" - "LOVE"

What does "FAITH" - "LOVE" - "HOPE" mean to you? What do you believe / love / hope ? How would you describe what you believe in? Only original works will be exhibited during the "Luther Year 2017" in Germany online and in a exhibition. No jury, no participation fee, no return. A catalog is planned.

Info: For my exhibition please send me only postcards that deal with any technique. Size: minimum 10 x 15 cm sent as a POSTCARD. Technique: FREE

Deadline: 31.08.2017

Mail to:

Susanne Schumacher
Marktstraße 63
31303 Burgdorf - Hanover / GERMANY

eMail: susanneschumacher@okok.de

web: www.susanneschumacher.de



Une œuvre de: Gabrielle Nowicki, 21340 Pioneer Line, Rodney (Ontario), N0L 2L0, CANADA

"YESTERDAY – TODAY – TOMORROW" INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT (inspired by Albert Einstein)

Technique/Media: All technique (Photographs, snail mail , collages, poems, visual poems, paintings, graffiti, prints, digital images, article, story, all visual artwork or literary work)

Size /

Format: 10x15cm Work number unlimited - No jury - No fee -No return

Note: All works will be displayed on this website <http://yttmailart.tumblr.com/>

Exhibition: All participants will be informed about the date and place of the exhibition. After the event, all works will be included in the permanent collection of „ŠTIFLA“ Art Gallery. Catalogue: All works will be presented in the catalogue, which will be emailed to every participant. Catalogue will be published by Art School Štifla

Please include your name and last name, country, e-mail, address

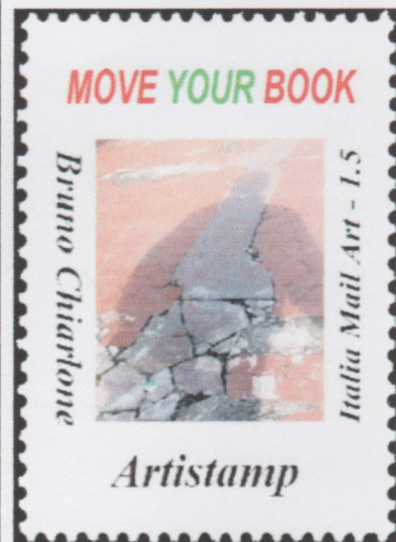
Deadline: 21 November 2017

Info: yttmailart@gmail.com

Send to:

PREDRAG KOVAČIĆ
Promenada 49,
22000 Sremska Mitrovica
SERBIA

LIVE FOR TODAY,
HOPE FOR TOMORROW.



sendo artistamps to me:
Bruno Chiarlone
58, Bertin Lotto
17014 Cairo M.
ITALY

I send other in exchange.

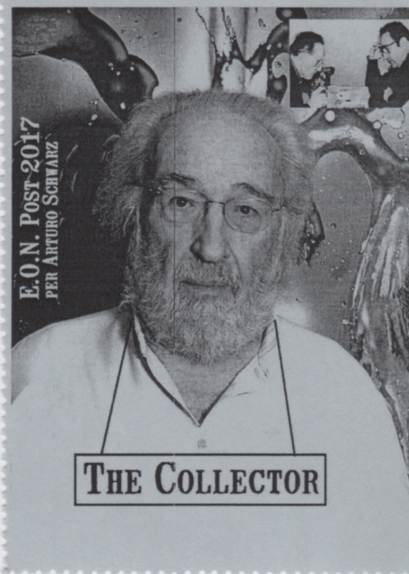


"...on travaillait sur la paix et on s'est presque déclarés la guerre. Finalement nous avons hissés les drapeaux de l'amour."

Une œuvre du collectif: Steven & Léo B., 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Une œuvre de: Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un timbre d'artiste de Fraenz Frisch, B.P 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG



Une œuvre de Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de William Mellott, 5th Floor, No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN



Un timbre d'artiste de Azzaro, P.O. Box 27, Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE



Un timbre d'artiste de Éric Bensedon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Avril 2017 (1ère édition)

No 175

CIRCULAIRE +++ 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

K-11
04/13



NE PAS PLIER

À / TO.

REJEAN F. CÔTÉ

C.P. 1

SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor New York, NY 10013, USA

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Steven & Léo B., 133, Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster ALLEMAGNE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Erich Sündermann, Porzellangasse 60/7/34, 1090, Wien, AUTRICHE

Lubomyr Tymkiv, A/C 1875, Sadivnycha 19/1 79038, Lviv, UKRAINE

Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1 06100, Perugia, ITALIE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

William Mellott, 5th Floor, No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Gabrielle Nowicki, 21340 Pioneer Line, Rodney (Ontario), N0L 2L0, CANADA

Fraenz Frisch, B.P. 61 L-7201 Bereldange, LUXEMBOURG

Azzaro, P.O. Box 27, Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

