

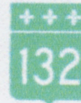
Mai 2017 (2ième édition)

No.



CIRCULAIRE

Exemplaire: 01-20



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général..

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

MAIS QUI EST ANDRÉ SEROUILLE?

J'ai découvert il y a quelques années, un "artiste" de la rue qui est actif exclusivement à Montréal. Ses petits tracs photocopiés et rehaussés, à l'occasion, de couleurs attirent facilement notre regard. Dernièrement j'ai vu un message de Billy Mavreas publié sur Instagram qui exhibait fièrement sa collection des petites œuvres d'arts polémistes d'André Serouille. André est un caméléon; il est difficilement traçable autant sur la rue que sur Internet mais il y est actif sous différents pseudonymes.

La campagne contre KRAFT

Selon mes recherches, André Serouille aurait (et je pèse mes mots car les informations sont au départ minimes et pas trop fiables...) perdu son emploi chez Kraft. Peu de temps après, il aurait (et je reste toujours au conditionnel...) débuté sa campagne personnelle d'affichage un peu partout dans Montréal dénonçant la compagnie Kraft et Malboro. Un site fait état que Serouille est une personne aimable et qui n'est surtout pas fou. Personnellement, j'ai vu beaucoup de ces petits messages affichés dans le secteur du Plateau et le long du boulevard Saint-Laurent. Compte-tenu de la violence des propos et du graphisme, Serouille en veut beaucoup contre Kraft. Pourquoi exactement, ce n'est pas clair

Évolution des messages

À l'occasion, le message peut radicalement changer pour s'attaquer à la décision de Radio-Canada d'abolir "La Soirée du Hockey" en français, émission qui dure depuis les années 1950 et qui attire toujours des centaines de milliers de téléspectateurs. Les francophones doivent maintenant se rabattre sur les chaînes spécialisées et payantes tandis que les anglophones bénéficient toujours du hockey au réseau anglais CBC.

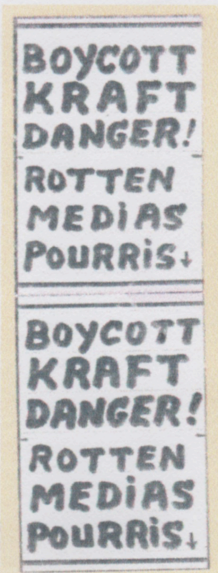
Intérêt du public

Il y a définitivement un intérêt de gens intéressé au "street art" à vouloir collectionner les petits messages pamphlétaires d'André Serouille. Petit conseil si vous décidez d'aller à la chasse des œuvres de Serouille regardez bien haut sur les lampadaires. Souvent on les trouve collés en hauteur

Unique en son genre

Je n'ai encore rien vu de comparable autant dans la Ville de Québec qu'à Montréal. Les tracs sont petits et l'espace (la surface) est complètement occupée par le message. On devine que Serouille déploie beaucoup d'efforts à faire passer son message, et ce, avec des moyens, somme toute, limités. (RFC)

Trac que j'ai récupéré sur la rue Saint-Denis à Montréal le 11 octobre 2008 que je garde précieusement dans mes archives. Photo RFC.



Sélection de petits tracs et autocollants produits par André Serouille au fil des ans. Source : compte Instagram de Billy Mavreas (@monastiraki)

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE 132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Message:



Ce film est un n...
Les caractéristiq...
Sheet (Support E...
des négatifs à ont...
permet de mieu...
latitude d'exposit...
La surface de l...
les plus grandes f...
Important: Ce f...



KODAK TRI-X PAN PROFESSIONAL FILM
TXP 220 et TXP 120
Un Nouveau Rouleau de Film

MAIL ART
MAIL ART
MAIL ART

...s. Kodak Tri-x Pan...
...lu. Kodak Tri-x Pan...
...l'aptitude à produire...
...antique. Ce film vous...
...ne l'une plus grande...
...é étudiées pour offrir...



"Takangarika Island Post 25c Dolphins"

Un bloc de timbres d'artiste de Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE



Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

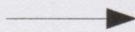


Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



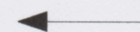
Un ATC de FRIPS, Halvemaanstraat 113, 9040, Gent, BELGIQUE

Un timbre d'artiste de The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor New York, NY 10013, USA



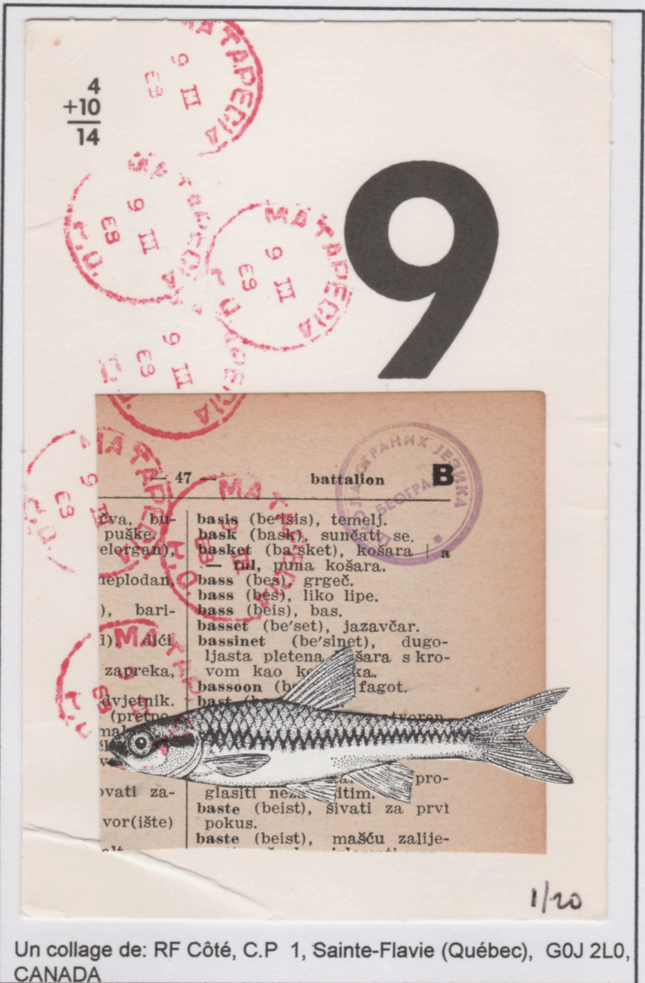
Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

(incluant la vignette d'artiste à la page 8)





Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un collage de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



I MAIL ART CALL: "LEARNING ENGLISH"

The English Department of Vigo State-run School of Languages invites whoever wants to take part in this mail art project with the main subject matter of learning English.

MEDIA: Free.

SIZE: Small format; maximum size DIN A4 (29.7 x 21 cm, or 21 x 29.7 cm) or letter (8.5 x 11 in).

MAILING ADDRESS

I Mail Art Call "Learning English"
Att. Alicia Gil
Escola Oficial de Idiomas de Vigo
R/ Martínez Garrido, 17
36205 Vigo (Pontevedra)
Spain

DEADLINE: 30 September 2017.

ABOUT THE EXHIBITION

With the submitted works an exhibition will be held on the premises of Vigo State-run School of Languages between the months of December 2017 and February 2018. A printed catalogue will be issued and photos of the exhibition will be posted on the school's website (<http://eoidevigo.org/actividades-culturais/mail-art>).

:: NEW YORK – BIG APPLE I :: MAIL ART SHOW

An important event that, promoted by The New York Boyer Foundation, invites all around the world artists to participate on this international art exhibition. Exhibition from 1 November to 30 November, on the New York Public Library Hudson Park Branch.

THEME :: FREE MEDIA :: FREE DIMENSIONS :: FREE (maximum size 8.5x11 inches or 22 x 28cm)
Deadline : 30 September 2017

No sales, no jury, no returns. All work will be permanently archived at The New York Boyer Foundation. At the end of the exhibition, The New York Boyer Foundation will send documentation to all artists. The work of art will have to be presented individually identified, with a label in the back of the same with artist's name, title, media, size and year. Please provide also e-mail and website if the artist has one.

Send to:
The New York Boyer Foundation
New York Big Apple I Project
137 Thompson Street, Suite 13
New York NY 10012-3129
USA
For info e-mail:
newyorkboyerfoundation@yahoo.com



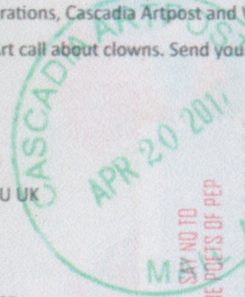
CASCADIA ARTPOST ~ 3116 MOORE STREET SE ~ OLYMPIA, WA 98501-3517 ~ USA

SEND OUT THE CLOWNS
August 1-7 2017
International Clown Week

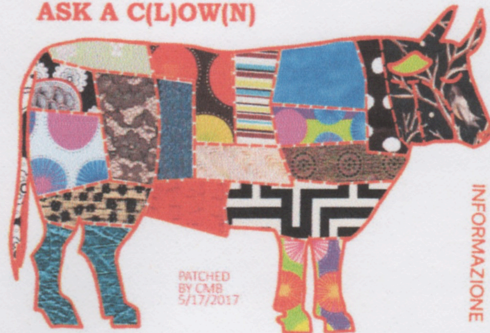
As part of the celebrations, Cascadia Artpost and Walmarth of Retailia are sponsoring a Mail Art call about clowns. Send your art on a postcard to arrive by June 30 to:

MailArtmartha
12 River Grove Park
Beckenham BR3 1HU UK
Or
Cascadia Artpost
3116 Moore Street SE
Olympia, WA 98501-3517 USA

Please follow mailartmartha.blogspot.com where all entries will be documented as they arrive. By the end of the parade a printed photo-essay, also documenting the project and listing all contributors, will be sent to all participants.



ASK A C(L)OW(N)



PATCHED BY CMB 5/17/2017

INFORMAZIONE



ARTSTAMP.DK

Un timbre d'artiste de Artstamp.DK / Sam Jedig, Englerupvej 62, 4060, Kirke Saaby, DANEMARK



Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE



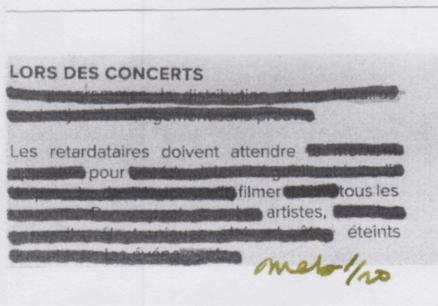
Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un poème caviardé de MEB, 7609 rue Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE page 7

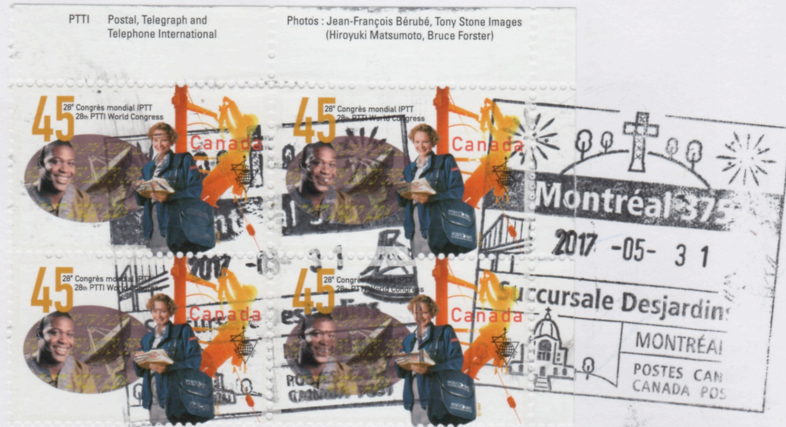
Mai 2017 (2ième édition)

No 178

CIRCULAIRE

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

017
0402



À / TO :

RÉJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

NE PAS PLIER

Participants:

Jessica Manack, P.O. Box 99892, Pittsburg, PA, 15233, USA
RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

The Sticker Dude, 121 Varick Street, 9th Floor, New York, NY 10013, USA

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA

Artstamp.DK / Sam Jedig, Englerupvej 62, 4060, Kirke Saaby, DANEMARK

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

FRIPS, Halvemaanstraat 113, 9040, Gent, BELGIQUE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

MEB, 7609 rue Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

