

Juin 2017

Exemplaire: 01 - 20

No.

179

26/94

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LES JARDINS MÉTIS INNOVENT ENCORE!!

Les Jardins de Métis font partie des sept lauréats appelés à recycler les anciens wagons de la métropole, après avoir participé à un appel de projets de la Société des transports de Montréal. Construites initialement pour l'Expo 67, les anciennes voitures sont entrain de graduellement céder leur place aux nouvelles voitures de type Azur C'est dans ce contexte que la Société des Transports de Montréal a lancé un appel de projet en 2016 afin d'utiliser certaines voitures de métro désuètes et retirées du service afin de leur donner une seconde vie.

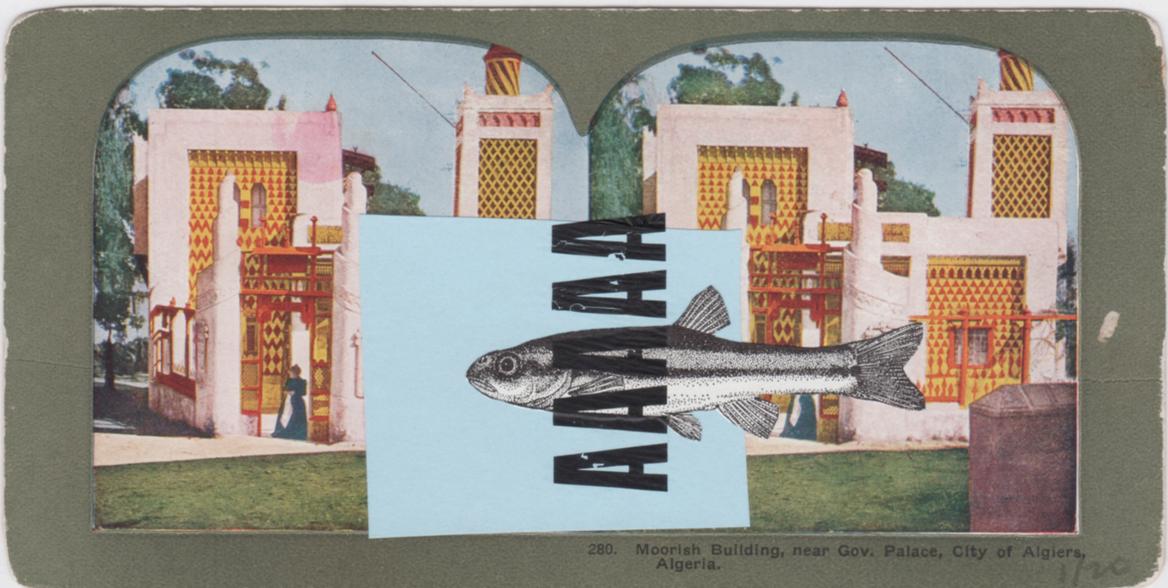
Le projet pour les Jardins Métis a été proposé par la firme d'architectes de Québec Le Bocal, laboratoire de création d'ABCP Sur le site des Jardins Métis on peut lire " Ce projet d'intégration architecturale et paysagère constitue un rappel sensible des liens qui unissent depuis longtemps deux communautés, puisqu'Elsie Reford, la créatrice des Jardins de Métis, partageait sa vie entre Montréal, l'hiver, et Grand-Métis, l'été"



Afin de susciter l'intérêt des visiteurs, les Jardins Métis ont transporté à l'entrée du site, une voiture du métro de Montréal afin de souligner le 375e anniversaire de la métropole québécois. (Photo RFC)

Le wagon qui a été installé sur le site, a été construit en 1981 (numéro d'inventaire 81-5626), et il sera officiellement inauguré le 18 juin prochain. (RFC)

Une œuvre de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



280. Moorish Building, near Gov. Palace, City of Algiers, Algeria.

Message:

air mail
AIR CANADA ✳
par avion



GAISE

atique. DEGRÉ INFÉRIEUR
ex DEGRÉ MOYEN
ître
e
DEGRÉ SUPÉRIEUR
ECOLE PRIMAIRE

NORMALES ET

de modo que el general
de las tierras del
recurar alimentos
país, por que
en 'anima
llegó a se
una ciuda
lengu
je donde
el país.
jaron reser
para la caza
país del norte
habitantes





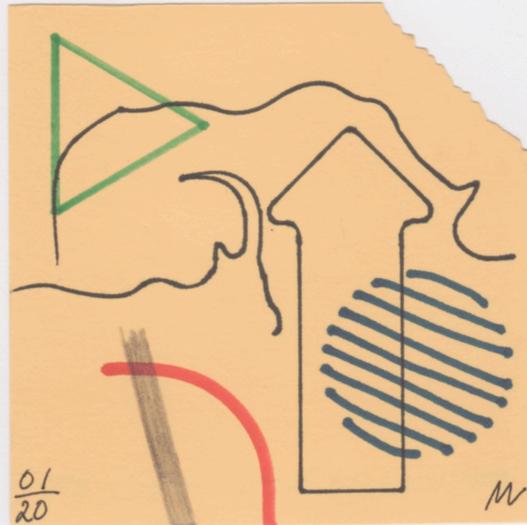
Un 8cm x 8cm de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

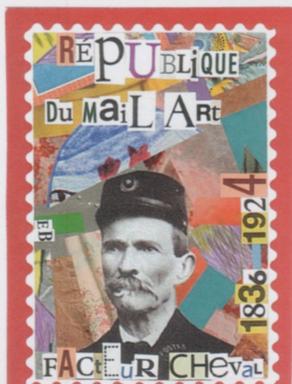


Un 8cm x 8cm de Kurt Beaulieu, C.P 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon,
14 rue
Sauffroy,
75017 Paris,
FRANCE



"Syg Moon Jung-ian"

Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



"The Alien Blot"

Un timbre d'artiste de Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

Este tiempo, cautivado por estas
formas de prisiones, y que se levanta
de la plaza para ir a
de cada el país, cobijando y
resumen el grado de que un
puso atacar el país.

23. Así que el pueblo estuvo en
país de Zaragoza, sino que em
prendió la guerra con un ejército
grande hacia la ciudad de Abun
donde ellos tenía la fortificación
más alta y abrió una brecha en
de espaldas hasta apoderarse del
país del norte.

Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

(incluant la vignette d'artiste à la page 8)



"Rejah 4071"

Une œuvre de Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Une œuvre de

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA





Projet LES FLEURS

Technique et dimension libre
Adresse postale et timbres sur le côté
de votre création.

Date limite 15 juillet 2017

Exposition prévue. En échange de
votre projet d'art postal ou de votre
thème préféré.

Envoyez vos créations à

Les Papillons Blancs
4, rue de Jallanges
21250, Seurre
FRANCE

Appel à projets d'art postal | Mail art Call

1. **Peuple rebelle | Rebel people**
2. **En noir et rouge | Black and red**
3. **Que cachent les autruches sous leurs ailes ? |
What do hide the ostriches under their wings?**
4. **Les anges vomissent des démons. |
Angels vomit devils.**

Pas de date limite, format et technique libres.
No deadline, free size and technique

Alain Cotten
21 Vrillant
33390 ANGLADE (FRANCE)

FEMMES CELEBRES
ou qui mériteraient de l'être.
Famous women or who should be !
Techniques libres
Taille A5 maxi (14,8 x 21 cm)
Œuvre sur la face affranchie
Pas de date limite (no limit)
Envoyez vos travaux à :

Mary PERLY
122 promenade de la côte vermeille
66140 Canet en Roussillon
France

Call for Poems



Lilliput Review needs poems.
Please send up to 9 poems, 3
per page if you like, with the
usual 3 page limit. All poems
should be 10 lines or *less*. SASE.

Lilliput Review,
Don Wentworth, Editor
282 Main Street
Pittsburgh, PA 15201

MAIL ART PROJECTS

Source iuoma.org

The old Mail-Art projects always
resulted in an exhibition of a
documentation and those were real
events.

New Mail-Art projects are sometimes
started in digital form only and the
organisers expect snail-mail. The
documentation however is a blog of
website. Some Mail-Artists ignore
these projects because they think the
balance (what you send is not in
balance with what you get). A new
generation thinks this is how it should
be.



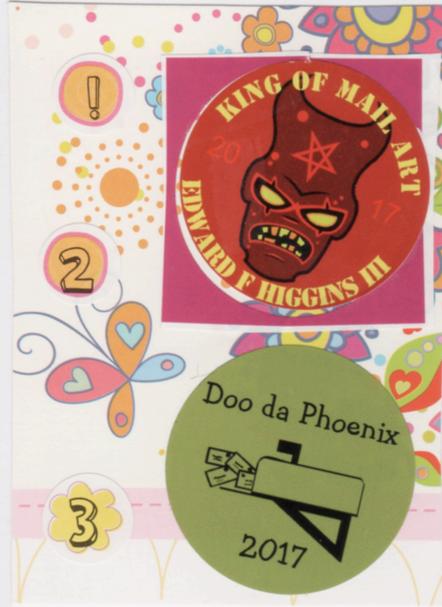
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

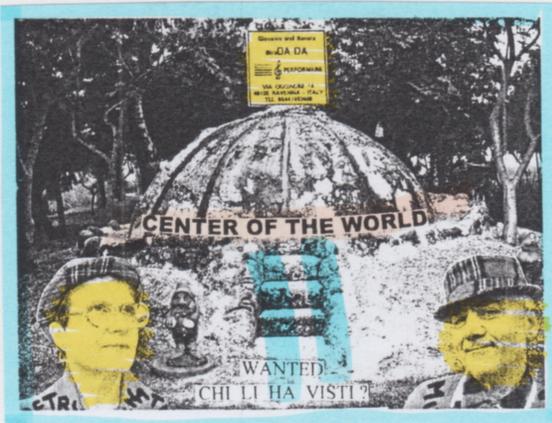
<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

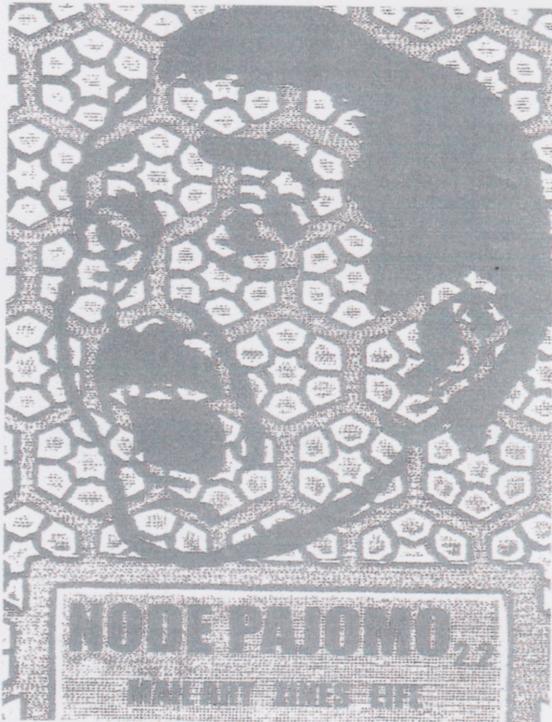


Un 8cm x 8cm de Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE





Reçu le dernier numéro de Node Pajomo de PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227 USA

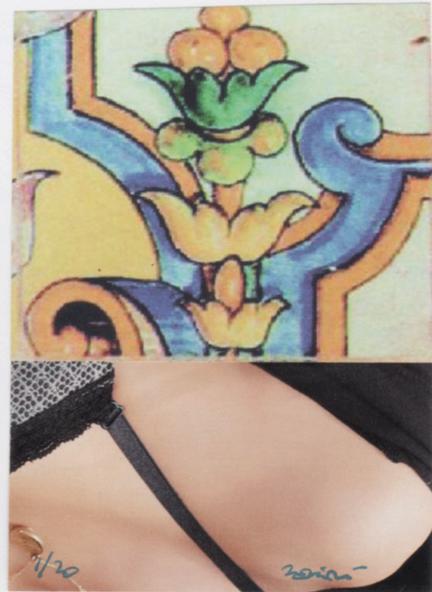


Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Vouloir
non en soi la gloire
mais le partage
Œuvrer
non pour soi
mais pour tous
d'aujourd'hui et de demain
Finalité des Arts et des Lettres

LE PRINTEMPS AU JARDIN

Les enfants écrivent dans le sable
les mots magiques de leur présent
dessinent entre les graviers
des chemins d'espérance
qui conduisent à demain
tandis qu'un pigeon
roucoule au côté de sa pigeonne
sous les arbres en fleurs



Une œuvre de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Jun 2017

No 179

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

008 06/22

CIRCULAIRE +++ 132



NE PAS PLIER

À / TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Uli Grohmann, Hammer Str 164, 48153, Münster ALLEMAGNE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA

Azzaro, P.O. Box 27 Whangaparaoa, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Node Pajomo de PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227 USA

Miguel Jimenez/EI Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

