

Août 2017

Exemplaire: 01-20

No.

182

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

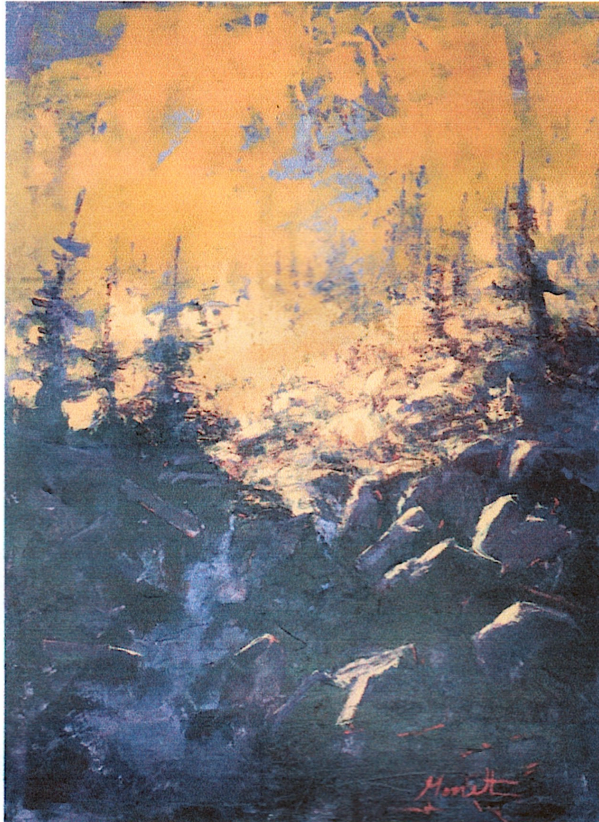
SAINTE-FLAVIE VIBRE AVEC ARTISTES EN FÊTE DU 19 AU 23 JUILLET 2017

Artistes en Fête Champêtre est un événement culturel qui donne rendez-vous chaque année à une cinquantaine d'artistes (peintres et sculpteurs) ainsi qu'à plusieurs milliers de visiteurs et de touristes afin de promouvoir les arts visuels et faire connaître des artistes d'ici et de partout au Québec.

Nous avons ainsi l'occasion de rencontrer les artistes qui exercent leur art dans de jolies maisonnettes multicolores et gazébos situés à proximité de la Galerie d'art du Vieux Presbytère au coeur du village de Sainte-Flavie.

Pour cette 21^{ème} édition, l'événement a attiré plus de 5000 visiteurs. La présentation de l'événement a bénéficié d'un achalandage important à cause qu'il coïncidait avec le premier weekend des deux semaines du congé de la construction. De plus, le beau temps a grandement facilité les choses et a fait le bonheur des artistes venus des quatre coins du Québec. Pour l'occasion, l'artiste invité d'honneur était Marc Galipeau. Près de la moitié des artistes étaient de la relève et l'autre moitié des professionnels.

Mon coup de cœur est allé pour l'artiste Michel Monett de Verchères. J'ai passé plusieurs minutes le regarder peindre dans son cabanon faisant office de studio temporaire. Peintre figuratif, les couleurs qui utilise pour ses paysages, entre autres, nous laisse croire à regarder un paysage d'une autre planète. (RFC)



Une toile de Michel Monett tirée de sa série *Terre en Lumière*, avec ses couleurs éclatantes qui nous donne l'impression d'être dans un autre monde. (Photo RFC)



L'artiste Michel Monett à l'oeuvre devant son cabanon. J'ai passé plusieurs minutes à le regarder peindre. (Photo RFC)

Message:

AIR MAIL

- 12. *mountain*
- 13. *clothes*
- 14. *goal*
- 15. *coast*

- 12. _____
- 13. _____
- 14. _____
- 15. _____

Copyright © 1988, Zaner-Bloser Inc.

TRUMP KILLS

Vowel



Indicate the value of each article and indicate the currency used.

請填明每件物品之價值、價值及該件之幣別及價
貨幣單位。(例如：\$1.00, 100元)

Stamp number (6-digit) must be based on the Harmonized Commodity Description and Coding System developed by the World Customs Organization. Country of origin means the country where the goods originated, e.g. were produced, manufactured or assembled. It is recommended you consult this information and attach an invoice to the outside as this will assist Customs in processing the items.

(4)及(5)欄號碼(6位數)應以世界關稅組織編製之「商品分類及編碼系統」為依據。原產國表示貨品之原產地，即貨品出產、製造或組裝之地。建議在封套外面提供本項資料，並隨附發票，以加速通關。

(8) Your signature and the date confirm your liability for the item.
(8) 簽名及日期表示您對本件負責之確認

20,000本(100張) 104.1. 74x105mm(70g/m²色紙)(凱翔)



Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE



Une œuvre de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE



Un 8cm x 8cm de RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

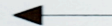


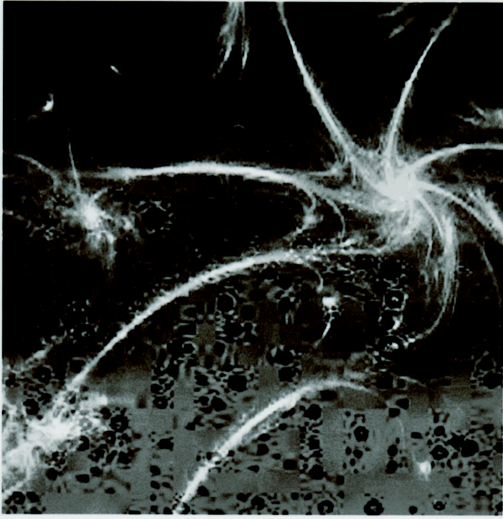
Un timbre d'artiste de Samuel Montalveti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE



Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

(incluant la vignette d'artiste à la page 8)





CHRISTIAN ALLE

K.M.S 2 -2016

Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Marcher pour trouver à manger
certes
Mais aussi marcher pour marcher
et même courir pour courir
et de plus en plus vite
et aussi sauter et cabrioler et escalader
juste pour le plaisir
de se donner de l'exercice
et de l'amusement
Ainsi la menue fourmi
qui près ou dans son logis
a abondance de vivres
ne consacre pas toute son énergie à se nourrir
et à être utile à sa collectivité
mais prenant des loisirs
avec grand goût elle s'adonne au sport
invention myrmécéenne
autant qu'humaine

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



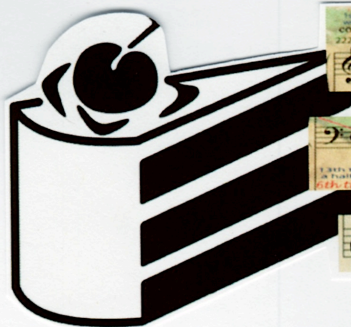
Une œuvre de Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

"Petit Coeur"



Un tampon d'artiste de Subreal Alchemy / David Stanley Aponte, 2340 Bonnycastle Ave, #2, Louisville, KY, 40205, USA

Une œuvre de collaboration de Subscription Opus / Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA



PROJETS ET ANNONCES

ReSite- Manual of Scores, Manifestos and Radical Actions Call for submissions for ReSite No.4 Vol 2 & all issues beyond!

ReSite is an assembling publication where pages have an element of audience participation or interaction. ReSite is part of the tradition of Fluxus editions where anyone can perform a Fluxus action or score. In addition to this performance-based approach, ReSite taps into the rich tradition of the avant-garde with contributions of manifestos and documentation of art actions.

ReSite encourages participation by writers and musicians to produce visual scores and manifestos as well as continuing the call for contributions by conceptual artists.

Send 40 copies size 21cm x14.8cm (A5). Please leave 2cms on the left hand side for binding. Works can be double sided and can be more than one page. Copies should be flat and landscape format. Pages will be wire-bound. ReSite is an on going project. Each issue holds 20 contributions. Copy sent to all.

Send to: Field Study, P0 Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia



Here is a random list of influences that might inspire you:

Cornelius Cardew's *Scratch Music*, *Surrealist Manifesto* by Andre Breton, *Art-Language*, *An Anthology* edited by La Monte Young and Jackson Mac Low, *Fluxus Kits*, *Notations* by John Cage, *Grapefruit* by Yoko Ono, *Neoist Manifestos*, *Whole Earth Catalogue*, *Little Red School Book*, *Potlatch*, *Situationist Times*, *Pataphysics*, *Oulipo*, *Auto- Destructive Art Manifesto* by Gustav Metzger, *S.C.U.M. Manifesto* by Valerie Solanas, *Class War*, *The Book Of The Law* by Aleister Crowley, *Anathema of Zos* by Austin Osman Spare, *writings of Antonin Artaud*

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit project and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)

MAIL ART PROJECT A COFFEE ...

ON ENVELOPE OR POSTCARD FREE SIZE
(PREFERABLY USING ONE OF ENCLOSED PIECES OF PAPER)

SOME EXAMPLE:

▲▶▼

A COFFEE

* LISTENING MUSIC

* BETWEEN A "NAVIGATION" ON INTERNET AND ANOTHER

* WITH AN OLD DEAR FRIEND SAW AGAIN AFTER MANY TIME

* NEAR THE FIRE, IN A MOUNTAIN SHELTER

**FREE PARTICIPATION, PRIZES TO WORKS
MORE INTERESTING AND INGENIOUS**

I ASK KINDLY TO TELL WITH YOUR FRIENDS ABOUT THIS PROJECT AND
SEND WORKS TO:

SERGIO DELLA GIUSTINA
VIA A. DIAZ, 5/5
31029 VITTORIO VENETO
ITALIA

Wipe

Light-Weight Bookwork

Please send 40 sheets of printed toilet tissue.

Open theme and technique, rubber-stamp, etc.

No organic materials or traces please.

On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the Field for future projects.)



PROJET EINSTEIN



Hier / Aujourd'hui / Demain
Yesterday / Today /
Tomorrow

Faites parvenir une carte
postale à
Send a postcard to

**Predrag Kovacic
Promenada 49
22000, Sremska Mitrovica
SERBIE**

YOU ARE INVITED to participate to the 1st **VENICE INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL**
since the 17th of June to the 10th August 2017 at the historical **Palazzo Zenobio**.

I know the time is short but it was not possible to confirm before the event.
However the **show is in progress** therefore the works will be exhibited gradually when they will arrive.

Theme: The Dalai Lama and Tibet

Max size: A4

Free technics

Send by "Snail" Mail to:

Ruggero Maggi - C.so Sempione 67 - 20149 Milano

The received works will remain at the Tibet Pavilion's Archive.
At the end the documentation of the whole project will be realized.

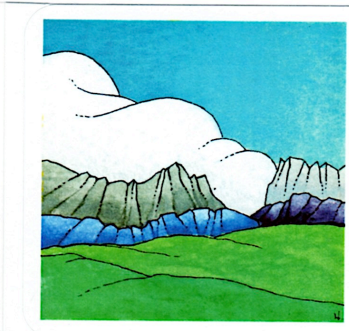


Une œuvre de Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 E.J. Spakenisse, PAYS-BAS

"Assistant"



Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017
Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de
Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr. NW,
Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Un timbre d'artiste de
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti
339, 55049, Viareggio, ITALIE

Un ATC de
Karen Wood, P.O. Box
756, Big Bear Lake, CA,
92315, USA



Pour consulter tous les précédents numéros
de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie
suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous
issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

IPERSPAZIALISMO

ALBERO DELLA POESIA THE TREE OF POETRY

MEMORIAL DAY

25 APRILE 1997

BRUNNENBURG
TIROLO MERANO

GIANCARLO DA LIO

MARY de RACHEWILTZ

MILENA MILANI

OMAGGIO A EZRA POUND

OMAGGIO A EZRA POUND

incontrano

GUIDO BALDESSARI
RICCARDO DABALA
UGO JEZZ
CHARO MARIN
EMILIO MORANDI
GIULIANO NEGRETTO
VENIERO SCARSELLI
LUCIO M. ZORZI



TIZIANA BARACCHI
CESARE IEZZI
ETTORE LE DONNE
GIUSEPPE MASCIARELLI
WALTER MORANDO
ANTONIO PACIOCCO
GIOVANNI STRADA

IPERSPAZIALISMO

1/20

1/21

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un ATC de William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Août 2017

No 182

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

N-14 08/18

CIRCULAIRE



NE PAS PLIER

À / TO.

RÉJEAN F CÔTÉ
C P 1
SAINTE-FLAVIE (QUEBEC)
G0J2L0

Participants:

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A.
Buenos Aires, ARGENTINE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

RF Côté, C.P. 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger,
PAYS-BAS

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre,
ITALIE

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ. Spykenisse,
PAYS-BAS

Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza
Matteotti 1 06100, Perugia, ITALIE

William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702,
TAIWAN

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V.,
DANEMARK

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW, Calgary (Alberta),
T2L 0T5, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville, FRANCE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007
Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo
Montenotte, ITALIE

Subscription Opus / Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San
Diego, CA, 92122, USA

Subreal Alchemy / David Stanley Aponte, 2340 Bonnycastle Ave,
#2, Louisville, KY 40205, USA

Karen Wood, P.O. Box 756, Big Bear Lake, CA, 92315, USA

