

Août 2017 (3ième édition)

Exemplaire: 01-20

No. **184** CIRCULAIRE **132**

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général..

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

SURPRENANTE EXPOSITION AUX JARDINS MÉTIS

Une exposition d'art itinérante est présentée aux Jardins de Métis jusqu'au 30 septembre 2017 Elle voyagera par la suite jusqu'au Musée canadien de la Guerre à Ottawa (octobre à décembre 2017); à la Maison Campbell à Toronto (janvier à mars 2018); au nouveau Centre d'éducation des visiteurs du Mémorial national du Canada à Vimy, en France (avril à juin 2018); et au Château Ramezay – Site historique et Musée à Montréal (septembre 2018 à mars 2019).

L'exposition revoit la nature humaine en temps de guerre par une série de représentations artistiques, d'expériences multi-sensorielles et à travers le portrait de dix Canadiens impliqués directement dans la Première Guerre mondiale.

Fleurs D'ARMES est inspirée des fleurs cueillies par le soldat George Stephen Cantlie dans les jardins, les champs et les tranchées d'une Europe dévastée par la guerre, et qu'il a envoyées chez lui, à Montréal, à sa plus jeune fille, « Petite Celia », comme il l'appelait. Ces fleurs centenaires sont présentées en utilisant la florigraphie, un mode de communication par les fleurs élaboré à l'époque victorienne, afin de raconter l'histoire de la nature humaine dans le paysage de la guerre. Chaque fleur représente des émotions associées à des valeurs telles que le dévouement, la solitude, la famille, l'amour, la grâce, l'innocence, la mémoire, etc. L'exposition comprend dix kiosques représentant dix de ses croyances fondamentales sur la nature de la guerre. Chaque station présente une fleur différente cueillie par Cantlie et s'appuie sur ses lettres de guerre, ici exposées pour la première fois.

Les dix stations sont axées sur un Canadien de l'époque de la Première Guerre mondiale qui s'est illustré avec son histoire personnelle John McCrae, Georges Vanier, Elsie Reford, Jean Brillant, Talbot Papineau, A.Y Jackson, Percival Molson, Julia Drummond, Edward Savage et George Stephen Cantlie. La référence à ces individus montre diverses perspectives de la contribution des Canadiens à l'effort de guerre. Pour chaque kiosque, les sculptures de cristal optique créées par l'artiste primé Mark Raynes Roberts, basé à Toronto, représentent des scènes illustrant différents aspects de la nature humaine pendant que les parfums, développés par l'experte olfactive et la parfumeuse de Magog, Québec, Alexandra Bachand, évoquent des souvenirs personnels. En complément, un site dédié à l'exposition www.fleursdarmes.ca présente notamment les coulisses du processus de création et de production de même que le profil des artistes impliqués.



Le Colonel George Stephen Cantlie, auteur des lettres. Photo : collection Elspeth Angus.



Deux lettres contenant des fleurs séchées expédiées d'Europe pendant la première Guerre mondiale par le Colonel George Stephen Cantlie à sa fille Celia. À noter que les lettres avaient été inspectées par la censure militaire (marque hexagonale mauve). Photo RFC.

Message:





Un 8cm x 8cm de Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Samson-de-Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE



Une œuvre de: Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



"Coquilles Vides / Empty Shells"
Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
(incluant la vignette d'artiste à la page 8)



526 Permanentgrün Disazopigment PY 155
Permanent Phthalocyaningrün PG 7
green Disazopigment
Phthalocyanine green

② ★★★★★ ◻ ▲



524 Maigrün Benzimidazolone PY 151
May green Phthalocyaningrün PG 7
Benzimidazolone
Phthalocyanine green

② ★★★★★ ◻ ▲

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un timbre d'artiste William Mellott, 5 Fl.
No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702,
TAIWAN



Un timbre d'artiste de
Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW,
Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017
Paris, FRANCE

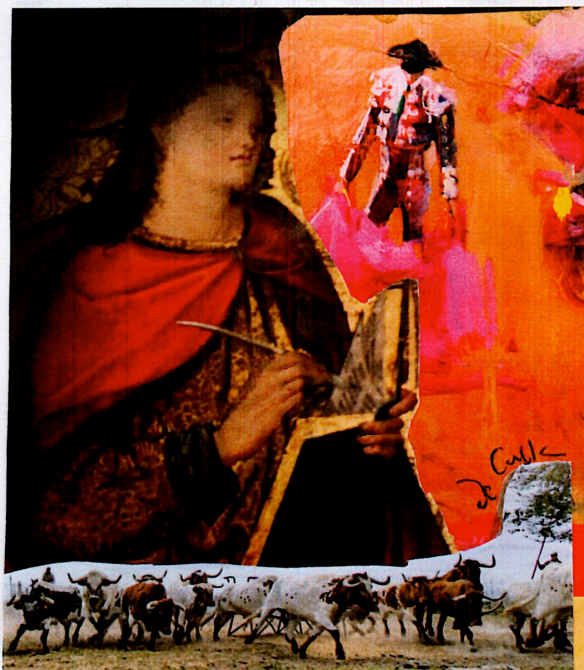


Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons.
Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Un timbre d'artiste de John Held Jr., P.O. Box
410837, San Francisco, CA, 94141, USA



CULLA
LAS NECESIDADES DEL HOMBRE
LA EXPLOTACIÓN
Y LA REPRESIÓN



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

**POESIA IN SCATOLA
OPERAZIONE N. 4**

di
GIANCARLO DA LIO

con
LUCIANO RIZZARDI
artista visivo
VENIERO SCARSELLI
poeta

17 DICEMBRE 1994
ore 17 30



SALETTA ENDAS
VIA GIARDINO 8
VENEZIA MESTRE

1/20

lio

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Marcher pour trouver à manger
certes
Mais aussi marcher pour marcher
et même courir pour courir
et de plus en plus vite
et aussi sauter et cabrioler et escalader
juste pour le plaisir
de se donner de l'exercice
et de l'amusement
Ainsi la menue fourmi
qui près ou dans son logis
a abondance de vivres
ne consacre pas toute son énergie à se nourrir
et à être utile à sa collectivité
mais prenant des loisirs
avec grand goût elle s'adonne au sport
invention myrmécéenne
autant qu'humaine

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



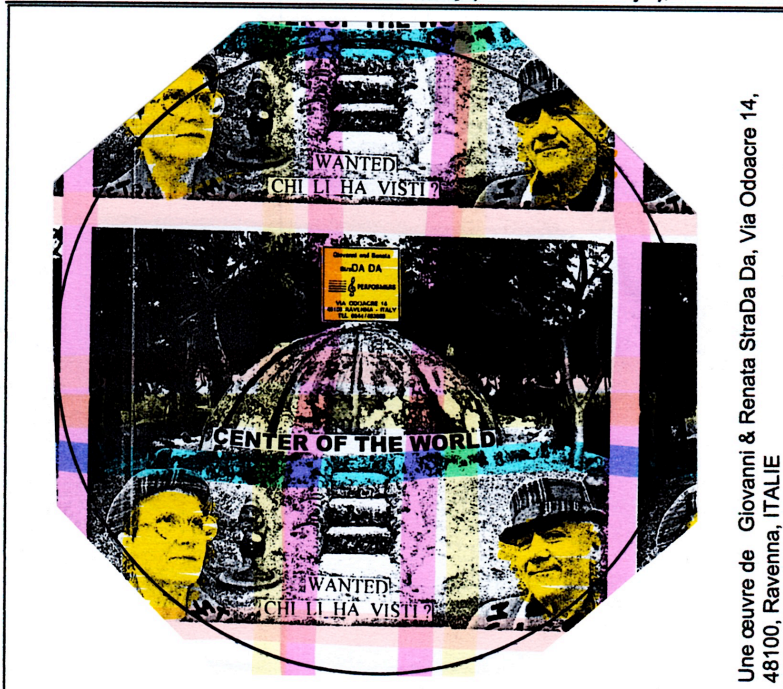
Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

La grâce du rossignol
 et la force des convictions dignes
 la voix universelle
 de Joan Baez

Incarnation consciencieuse
 de la caricature mondialement honnie de son pays
 la voix clanique et la puissance nucléaire
 Donald Trump

D'une même nation et d'une même génération
 deux âmes plus dissemblables
 que si elles appartenaient à des civilisations et à des continents et à des siècles différents

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14,
 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de Marcelle Simon, 13 Résidence Les
 Monts, 50000, Baudre, FRANCE

THE STICKER DUDE MAIL ART CONGRESS
 SEATTLE U.S.A. ~ 10 AUGUST 2017

SOUVENIR SHEET

THE STICKER DUDE VISITS SEATTLE 09-10 AUGUST 2017
 FREE REALITY TO GAIN REALITY
 CASCADIA ARTPOST 17
 RAGGED EDGE PRESS NYC

Imperforate - Dry-Gummed

JOINT ISSUE
 CASCADIA ARTPOST ~ RAGGED EDGE PRESS

Un timbre d'artiste de Cascadia Artpost, 3116 Moore Street SE, Olympia, WA,
 98501-3517 USA



Un timbre d'artiste de Aristide 3108, 30 rue Louis
 Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Août 2017 (3ième édition)

No 184

CIRCULAIRE 

006
09/05

~~CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

À/TO:

REJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK
Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
Piet Franzen/SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS
William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN
Theo Nelson, 2677 Charlebois Dr NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
John Held Jr., P.O. Box 410837 San Francisco, CA, 94141 USA
Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Cascadia Artpost, 3116 Moore Street SE, Olympia, WA, 98501-3517 USA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Bruno Sourdin, 13 Village de la Houssée, Saint-Samson-de-Bonfossé, 50750, Bourgvallées, FRANCE
Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

