Décembre 2017

No. 189

Exemplaire: 01 - 20

CIRCULAIRE 132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

EXPOSITION HERGÉ À QUÉBEC

Après avoir fait escale à Paris, Genève et Londres, le Musée Hergé pose ses valises à Québec, au Musée de la civilisation, jusqu'au 3 décembre 2017 Des bagages aux allures de coffres aux trésors, remplis de bijoux graphiques, sous la bannière de la ligne claire d'un artiste qui a marqué le monde du neuvième art Hergé.

L'exposition Hergé à Québec offre aux visiteurs une superbe sélection de documents précieux, de dessins originaux et de travaux divers conçus par le père de Tintin, un artiste aux multiples talents. De l'illustration à la bande dessinée en passant par la publicité, le dessin de presse ou de mode et les arts plastiques, Georges Remi, alias Hergé, sera mis à l'honneur Hergé à Québec, une exposition conçue et réalisée par le Musée Hergé en partenariat avec le Musée de la civilisation.

L'exposition organisée de façon rétrochronologique, elle permet de découvrir plusieurs pans importants de sa vie. On apprend aussi notamment qu'Hergé travaillait pour Le Soir et d'autres journaux contrôlés par les nazis (oui oui!) pendant la Seconde Guerre mondiale!

Bien que l'exposition des pièces du Musée Hergé est fortement inspirée par celle qui fût présentée au Grand Palais de Paris, il s'agit d'une exposition adaptée pour Québec et exclusive à l'Amérique du Nord.

Pas moins de 300 pièces telles que des planches de dessins originales, des photographies, des documents d'archives, des dessins à la main, des affiches inédites, des modèles réduits et des maquettes sont mis en lumière dans cette exposition.

Bien que son personnage Tintin voyage à travers le monde, Hergé a lui-même très peu voyagé. Plusieurs éléments de l'exposition permettent toutefois de comprendre ce qui a inspiré le célèbre bédéiste dans ses oeuvres tel que notamment sa relation énigmatique avec Tchang Tchong-Jen, un étudiant chinois rencontré à Bruxelles en 1934, qui eut une influence sur son travail notamment pour Le lotus bleu.

Un des éléments les plus fascinants de l'exposition est la démonstration de la base de la conception des albums de Tintin, soit les premiers traits de crayons qui deviendront les bandes dessinées que l'on connaît aujourd'hui! Il est possible de voir de nombreux croquis d'Hergé, dont les planches d'esquisses de son dernier album Tintin et l'Alph-Art, qu'il n'a jamais pu terminer.

En plus des 60 ans d'archives à découvrir dans l'exposition, quelques pièces valent aussi le détour comme une maquette de la fameuse fusée d'Objectif Lune.

Hergé était un passionné des grands courants artistiques de son époque. Il collectionnait plusieurs oeuvres de pop art dont des pièces d'Andy Warhol de Roy Liechtenstein, mais aussi de Lucio Fontana pour nommer que ceux-là! D'ailleurs Warhol a réalisé le portrait d'Hergé plus d'une fois. (Source *Journal de Québec*, 26 juin, 2017).

Image du haut; affiche de l'exposition. En bas, image tirée de l'exposition avec le texte : "Je crois avoir fait le mieux possible ce pour quoi j'étais réellement fait. Je sais que si j'abandonne Tintin, je pourrai toujours essayer la peinture, mais je n'ai pas encore le désir de quitter mes personnages : j'ai le temps... Je me demande soudain s'il est possible d'exprimer dans un tableau tout ce dont nous avons parlé : la pollution par exemple... Je pourrais à la rigueur effectuer des collages; couvrir ma toile de mouches mortes!... L'écriture est une forme d'expression possible, mais elle ne me convient pas : je suis avant tout un visuel, un homme d'image." -Hergé. Entretiens avec Numa Sadoul, 1971. (Photo RFC)

Message:

Un 8cm x 8cm de Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

Un 8cm x 8cm de Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

"Ses yeux brillaient comme les phares d'une vieille Buick..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

"Improbable Balance..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

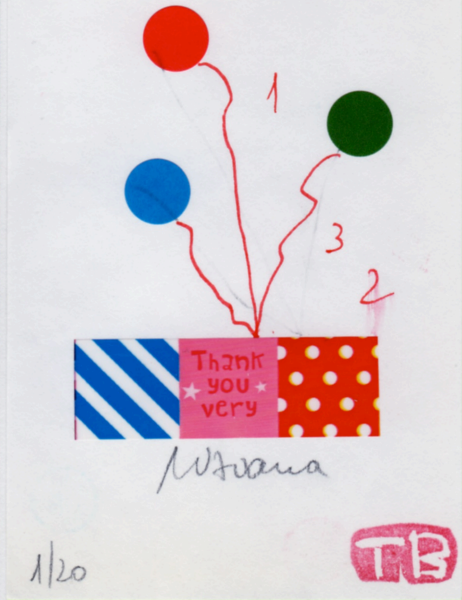
Un timbre d'artiste de Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

Une œuvre de Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Se raccrocher à la feuille qui jaunit
qui se racornit
qui s'envole dans le vent
qui s'en va enrichir la terre
Se raccrocher à ce qui persiste de vie naturelle
pour trouver le courage de survivre
dans ce temps qui appelle liberté
la surveillance continue de tous les citoyens

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Un timbre d'artiste de Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un ATC de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

PROJETS ET ANNONCES

MAIL ART project
LADY MADONNA 2018

Jheronimus Bosch Art Center

MAIL ART CALL 2018 on The Madonna
An ode to the power woman, our modern Mary.

In co-operation with
the Jheronimus Bosch Art Center,
The Museum of Instant Images invites you:

CAN YOU SEND YOUR IMAGINATION OF THE MODERN MADONNA?
(not the pop artist)

Free size. Free medium. No returns. No fees.
Deadline 31.01.2018 - Exhibition in 2018 in the Jheronimus Bosch Art Center
in 's-Hertogenbosch - NL
www.jheronimusbosch-artcenter.nl

Online gallery: madonnaproject.blogspot.nl
Documentation to all participants,
representing the theme,
offensive contributions will not be exhibited.

Send your contribution to:
→ ColoriMii / The Museum of Instant Images
Beckershagen 15 - Chaam - 4861 SE
The Netherlands - NL
e-mail: mii@colori.nl / www.colori.nl

IIS. N. TURRIZIANI - F.LLI MACCARI FROSINONE

YOUR WORLD IN THE WORLD

MAIL ART OPEN CALL
DeadLine - 1 May 2018

- Free size
-Free technique
NOTHING IS REJECTED!
NOTHING IS RETURNED!

All works recevied will be exhibited!

Send to Mariano Filippetta
Via Baden Powell 2
03100 Frosinone, Italy

You live... in the clouds... with your two feet on earth ?

- How do you escape ?
- Which element do you use from the landscape around you, from arts, from history, from nature that you love ?
- I'd like to know you, the artist, that, may be, I will only meet through your mail art
- Size of the envelope : 22x25 cm
- Stamp integrated into the design if possible
- Free technique
- No return
- Deadline : 31st of May 2018
- Please provide your name, address, country, email

Thank you and see you soon. Chris

Send to

Christiane Hurel
Schepersweg 94
3621 JM Breukelen
Netherlands

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

http://circulaire132.blogspot.com

!typical german? - !typisch deutsch?

What is typical for Germany and the Germans?
Kindergarten – Sauerkraut – punctuality – humourlessness – Beethoven – Goethe – the Alps ...

Please create a postcard and describe us your experiences, your prejudices, your opinion ...

and send your card to:

Offene BehindertenArbeit
Mail Art Group
Obere Straße 18
D-97421 Schweinfurt
GERMANY

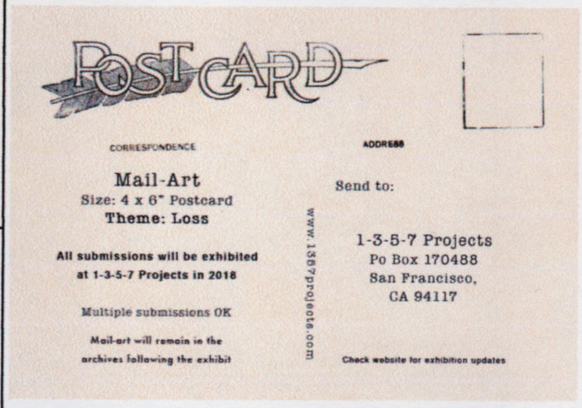
It will be online published on our blog:
https://typical-german.blogspot.de/
and a online catalogue in 2019!

Deadline 31.12.2018

no fee – no jury - no return

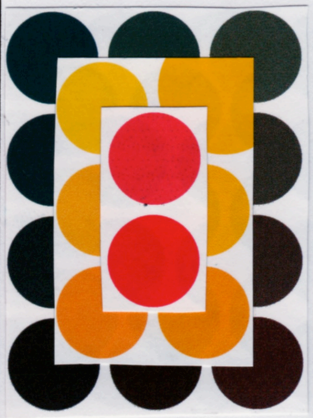
Best wishes and thank you for participation

Anna Karina Fries and Uwe Klein

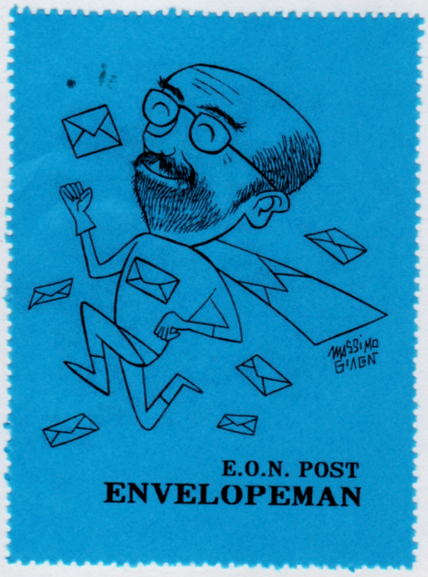


Mail Art Project
Theme: **What's wrong with my city**
Deadline February 1th, 2018.
Free technique.Dimension: free (maximum size 8,5×11 inches or 22 x 28cm). No fees. No jury. No return.
All works will be documented online. Link will be available after exhibition. Please, include your email so we can send you the link later.
Exhibition: February 24th, 2018, Knjigozemska, Zadar
All works (limit 3) must be sent by post.
Send to
"Knjigozemska"
c/o Roberto Vodanović Čopor
Franka lisice 4
23000, Zadar
Croatia

Un timbre d'artiste de Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

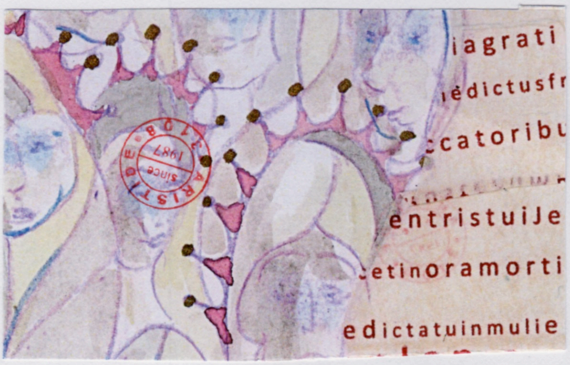


Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



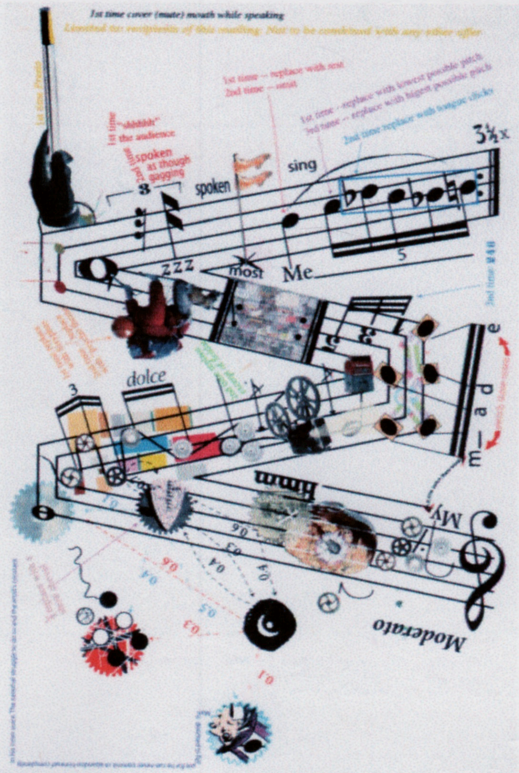
Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Une œuvre de Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



"Madonna..."
Une œuvre de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Un timbre d'artiste de Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE



Reçu "Subcription OPUS issue 70" de Jude Weirmeir, 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Une œuvre de Carolyn Oord / Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Une œuvre de Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Décembre 2017

No 189

CIRCULAIRE 132

CIRCULAIRE 132
C.P 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

004 14 DEC 2017 1213

NE PAS PLIER

À / TO :

RÉJEAN F CÔTÉ
C.P 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

RF Côté, C.P 1 Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

Daniel de Culla, P Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Jude Weirmeir 7926 Camino Jonata, San Diego, CA, 92122, USA

Carolyn Oord / Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE