

Juin 2018 (2ième édition)

Exemplaire: 01 - 20

No. (201)

CIRCULAIRE 

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

### LA POÉSIE CONCRÈTE EST TOUJOURS VIVANTE GRÂCE À GUSTAVE MORIN

Après avoir consacré plus de 10 semaines de travail à préparer ce livre, Gustave Morin a finalement publié son recueil de poésie concrète **A Few Poetry** en avril 2018. On y retrouve beaucoup d'oeuvres différentes de Morin en passant par la poésie visuelle à l'aide de machine-à-écrire, de collages en format analogues ou numériques, de copyart et finalement, un mélange de toutes ces techniques.

En bref, ce livre est une compilation de plusieurs œuvres de Morin réalisées sur une période de 1992 à 2010. Manifestement, les œuvres réalisées à l'aide de machine-à-écrire et du copyart prennent une grande place dans ce livre dont toutes les pages sans exception sont en carton couverture. C'est du costaud! On distingue facilement la progression de la qualité des images comparativement avec les équipements électroniques de la décennie 90 à aujourd'hui. Toujours intéressant de constater la fulgurante progression de l'imagerie par ordinateur ou la qualité des imprimantes et photocopieurs.

Je ne sais pas exactement où exactement on peut se procurer le livre mais on peut s'informer auprès de l'éditeur Nietzsche's Brolly à [imagorediron@gmail.com](mailto:imagorediron@gmail.com). (RFC)

## A FEW POETRY



GUSTAVE MORIN

Le dernier ouvrage de Gustave Morin "A Few Poetry" publié par Nietzsche's Brolly, ISBN 978-0-920489-42-0 (pbk.). (Photo RFC)

### DÉCÈS DE TIZIANA BARACCHI (1952-2018)



Le réseau éternel de l'art postal est aujourd'hui en deuil. C'est avec une grande tristesse que j'ai appris à la fin du mois de mai, le décès de Tiziana Baracchi survenu le 7 mai dernier. Tiziana a été une précieuse collaboratrice et participante à la Circulaire132 depuis les tous premiers numéros.

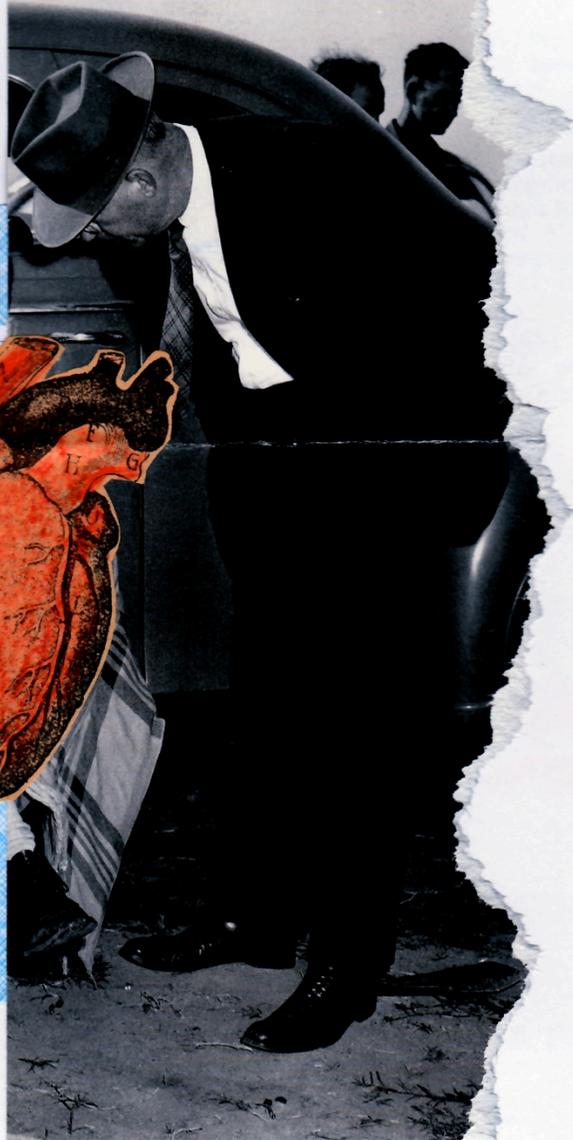
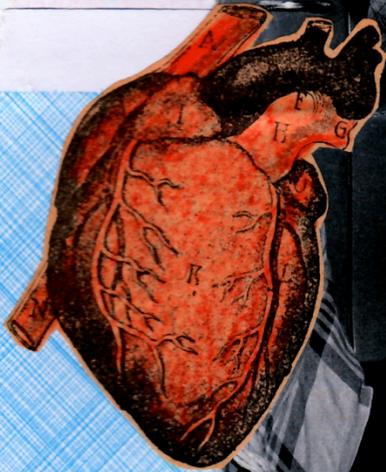
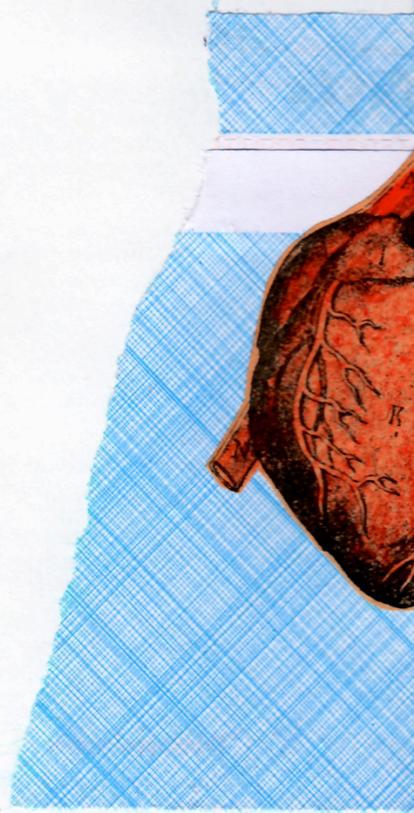
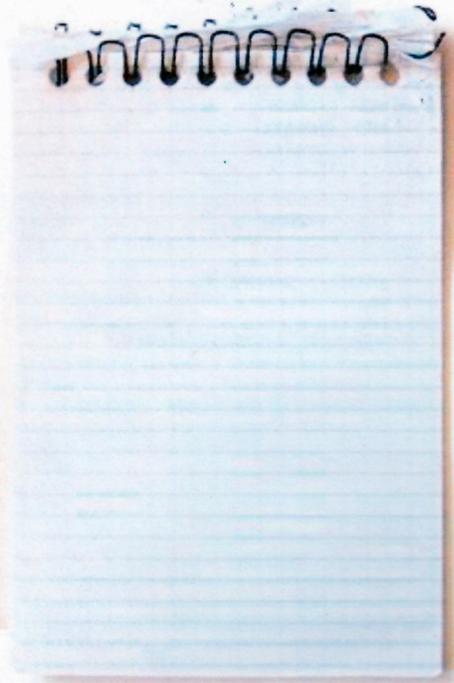
Tiziana Baracchi est née à Venise (Italie) en 1952. Elle a obtenu un doctorat en médecine et a travaillé comme anesthésiste dans le milieu hospitalier. En 1978 elle fait la rencontre de Giancarlo Da Lio, un critique d'art. Au début des années 1980, ils fondent ensemble **ITINERARI 80**, un mouvement artistique afin de promouvoir partout les arts et la poésie avec une philosophie d'Espace Artistique Alternatif.

En 1989 est né l'**Arbre de la Poésie** et le projet d'art postal **The Beatles Forever**. De plus, le projet d'art postal **Blue and Car** a aussi été actif jusqu'à les années 1990. Plusieurs autres projets d'art postal ont aussi été lancés comme pour les cartes postales 10cm x 15 cm, les timbres d'artistes et les livres d'artistes.

En 1996, elle signe le manifeste **IPERSPAZIALISMO**. Tiziana Baracchi et Giancarlo Da Lio fondent finalement l'**Ambassade de Venise**; une réelle ambassade dans le contexte d'un territoire virtuel avec un nouveau projet d'art postal. À cet effet, elle a été invitée à la Biennale de Venise en 2003 et 2005 et à celle de Londres en 2004 et 2006.

Le départ de Tiziana Baracchi va certainement laisser un grand vide dans le réseau éternel car elle était de tous les projets. Artiste prolifique, elle était encore très active aujourd'hui sur plusieurs appels et de projets d'art postal. Dans ce présent numéro de la Circulaire132, il y a un 8cm x 8cm que Tiziana m'a fait parvenir quelques jours avant son décès. L'enveloppe ayant été postée le 2 mai. Peut-être sa dernière œuvre? (RFC)

Message:





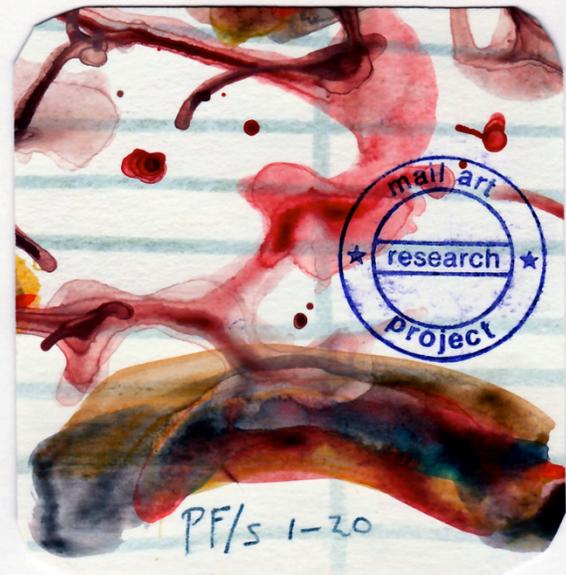
Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de : Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de :  
 Éric Bensidon,  
 14 rue Sauffroy,  
 75017, Paris,  
 FRANCE



Une oeuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un collage de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Prince charmant le Soleil  
 d'une tiède caresse  
 réveille la Belle noire  
 qui dormait depuis des temps  
 presque immémoriaux  
 Charmée la Belle  
 découvre avec étonnement  
 le monde autour d'elle transformé  
 Pour la petite Fourmi  
 le temps est revenu  
 de lui être présente

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue  
 Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



"Curios"

Un ATC de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré  
 de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE  
 (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores,  
 Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

# PROJETS ET ANNONCES



## ATTENTION!

Veuillez prendre note que NODE PAJOMO et PJM a cessé toutes activités. SVP ne pas lui faire parvenir de courrier.

\*\*\*\*\*

Please note that NODE PAJOMO and PJM have gone on indefinite hiatus. Please do not send any mail.

ARNOLFINI  
**MINE MAILART**

**43**

**GÉPEK**

**MACHINES**

Nouveau projet Arnolfini. Les détails sont en ligne ici:

<http://arnolfini-mma.blogspot.com/2018/06/no43-gepek-machines.html>

### Mail Art Project

Theme: what's wrong with my city

Deadline : February 1th, 2018.

Free technique.

Dimension: free (maksimum size 8,5x11 inches or 22 x 28cm)

No fees. No jury.

No return.

All works will be documented online. Link will be available after exhibition. Please, include your email so we can send you the link later.

Exhibition: February 24th, 2018, Knjigozemskaja, Zadar

All works (limit 3) must be sent by post.

Send to :

„Knjigozemskaja“  
c/o Roberto Vodanović Čopor  
Franka lisice 4  
23000 Zadar  
Croatia

## MAIL ART CALL

The Direction of Visual Arts of the Secretary of State for Culture of the province of Santa Cruz summons visual artists to participate in a mail art exhibition in August 2018 in the city of Río Gallegos. Those interested should send one or more works related to the topic "borders", via postal mail, to:

**SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA DE SANTA CRUZ, COMPLEJO CULTURAL, RAMÓN Y CAJAL No 52, RÍO GALLEGOS (CP 9400) PCIA. DE SANTA CRUZ, ARGENTINA.**

The following information must be attached: Name and surname, ID, mail, postal address. Shipments will be received until **July 29st. Querles muestrasartesvisuales@gmail.com**

ALL TECHNIQUES (DRAWING, ENGRAVING, PAINTING, COLLAGE, DIGITAL ART, PHOTOGRAPHY, ETC.) WILL BE ACCEPTED IN POSTAL SIZE (10 X 15 CM).  
THE WORKS RECEIVED WILL BECOME PART OF THE HERITAGE OF THE SECRETARY AND WILL ALSO BE PUBLISHED ON ITS WEBSITE.



## International Call for Mail Art MAIL ART FOOTBALL 2018

**Free participation**

**Applicants must be 14 years of age or older to apply**

**Theme: WORLD CUP FOOTBALL 2018**

**Free technique**

**size 10 cm x 15 cm**

**Maximum: two artworks**

**Deadline: JULY 1, 2018**

**All artworks must be sent  
by mail to the following address:**

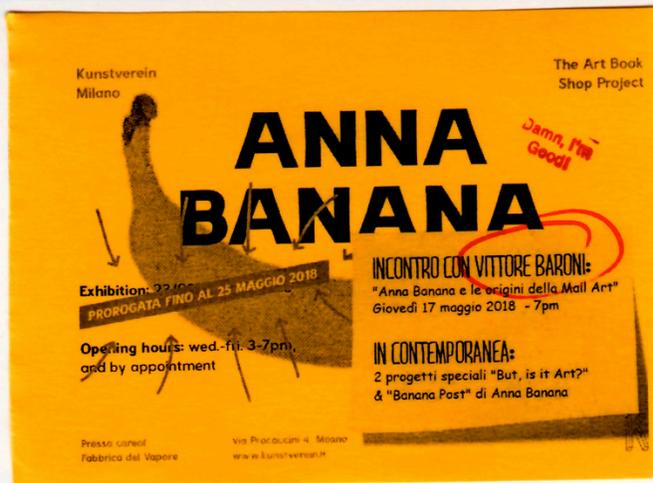
**Av. RIVADAVIA 4266  
CP (1205) CABA  
República Argentina**



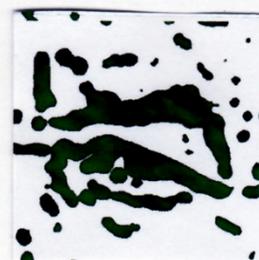
Un ATC de : Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE



Un timbre d'artiste de : William Mellott, 5 Fl., No-108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN



Une œuvre de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de : Aristide Baroni, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE



Deux timbres d'artiste de : Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de : Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Un timbre d'artiste de : Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Trois timbres d'artiste de : Bruno Chiarone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Tú tienes la palabra.

Une oeuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Jun 2018 (2ième édition)

002 06/26

No 201

# CIRCULAIRE 132

26 JUN 2018

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



**NE PAS PLIER**

À / TO :

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

Participants:

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

Piet Franzen / SIDAC, Leliestraat 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

William Mellott, 5 Fl., No-108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Miguel Jimenez/EI Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4c, 41008, Sevilla, ESPAGNE

