

Juillet 2018

Exemplaire: 01-20

No. **202**

**CIRCULAIRE** **132**

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
**Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

**EXPOSITION "LA CHUTE" D'HÉLÈNE COUTURE – UNE BELLE OCCASION RATÉE....**

Rarement une exposition va me décevoir au point de m'exprimer publiquement. C'est 30 tableaux qui se scindent en cinq catégories chronologiques qui expliquent, selon le message apocalyptique de Mme Couture, la chute du monde. Manifestement son cynisme s'est transformé en condescendance généralisée. Elle est obsédée par le capitalisme et surtout les États-Unis. Dommage, elle n'apporte aucune piste de solution, un trait de caractère typique à l'extrême gauche.

Sans aucun doute, Mme Couture fait la démonstration qu'elle a du talent. J'ai aimé ses jeux de couleurs et ses personnages à l'allure d'un Capitaine America mais étrangement toujours sous les traits d'une femme. J'en conviens, il y a des endroits sur notre planète que ça ne va pas bien mais il ne fait pas généraliser et exagérer. Prétendre que le terrorisme est un phénomène nouveau, je crois que Mme Couture vivait dans une grotte au Népal dans les années 60 à 80 car ça brassait en Europe et en Amérique du Sud. Et encore l'éternel "bashing" de Gouvernement. Ce phénomène étant largement exploité par les médias qui sont à l'affût du moindre petit scandale, dérapage, etc... Comment voulez-vous attirer des gens talentueux et désireux de servir en politique? Ils ne sont pas encore élus et ils sont déjà considérés comme des voleurs? Pas très édifiant comme message!

Fait étrange, la plupart des œuvres ont été réalisées en 2012 et Mme Couture se base sur des événements récents (2017-2018) pour faire passer ses virulents messages de dénonciation. Elle avait prévu le coup? Le capitalisme a bien le dos large mais selon moi, c'est l'humain qui est fondamentalement responsable du gâchis actuel. L'humain, peut importe son allégeance politique ou dans quel système politique il vit.

À moins que j'ai ma tête profondément enfouie dans le sable jusqu'à la ceinture, pour moi le monde n'est pas si noir que ça. Je garde toujours de l'optimisme que les choses changeront éventuellement, petit à petit et pour le mieux. À cet effet, j'ai la certitude que les prochaines générations vont entreprendre de corriger les erreurs de notre époque. Je mise sur les milléniaux pour renverser la vapeur.

"La Chute". à la Galerie Léonard-Parent de Rimouski, du 6 juin au 13 juillet 2018. (RFC)



De gauche à droite : La dompteuse de chimères, matériaux mixtes, 19" x 25", 2012, Hors de l'eau, matériaux mixtes, 19" x 25", 2012, Le Monde clos, matériaux mixtes, 19" x 25", 2012. (Photos RFC)

El Archivo de Arte Correo  
de Jonh Held, Jr.  
Universidad de Antioquia  
Medellin, Colombia  
May 17th- July 28th, 2018

El Archivo de Arte Correo  
de Jonh Held, Jr.  
Universidad de Antioquia  
Medellin, Colombia  
May 17th- July 28th, 2018

El Archivo de Arte Correo  
de Jonh Held, Jr.  
Universidad de Antioquia  
Medellin, Colombia  
May 17th- July 28th, 2018

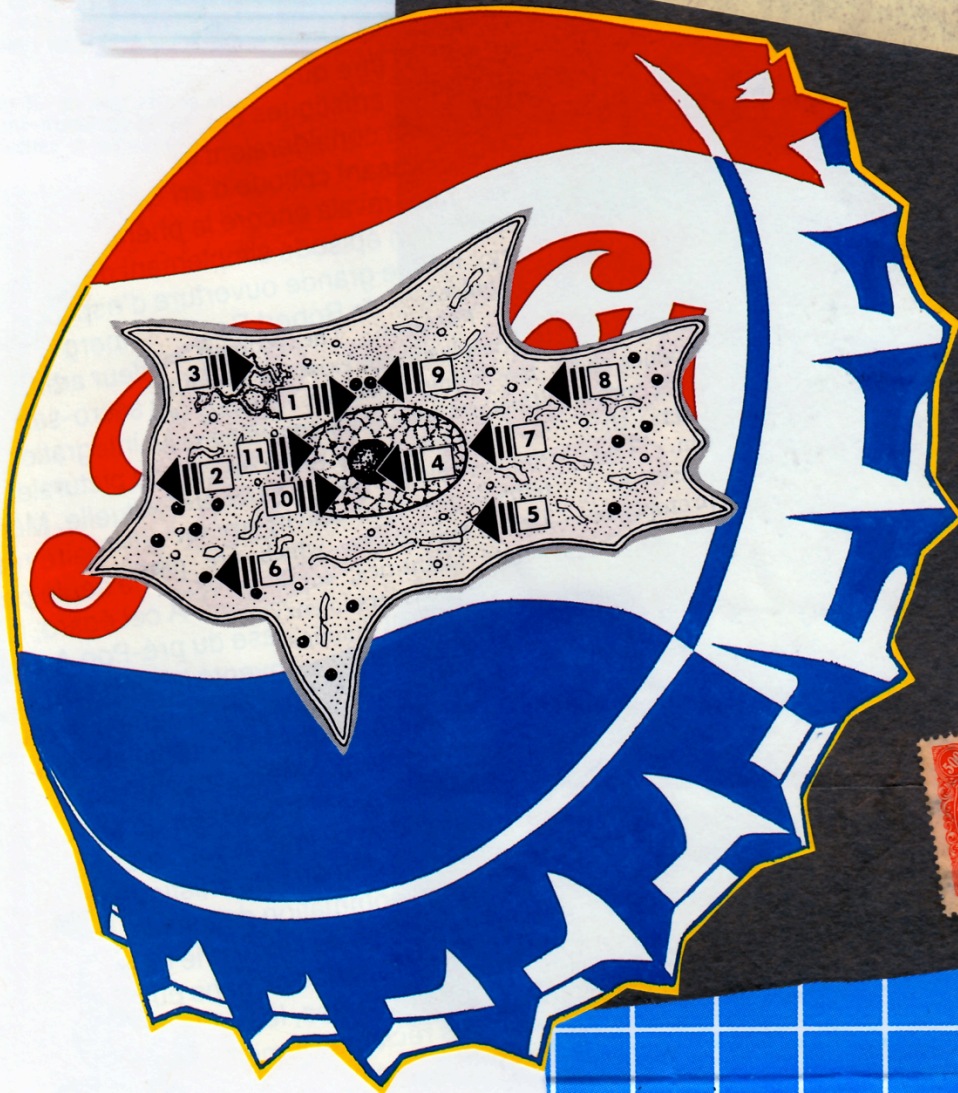
El Archivo de Arte Correo  
de Jonh Held, Jr.  
Universidad de Antioquia  
Medellin, Colombia  
May 17th- July 28th, 2018



Message:



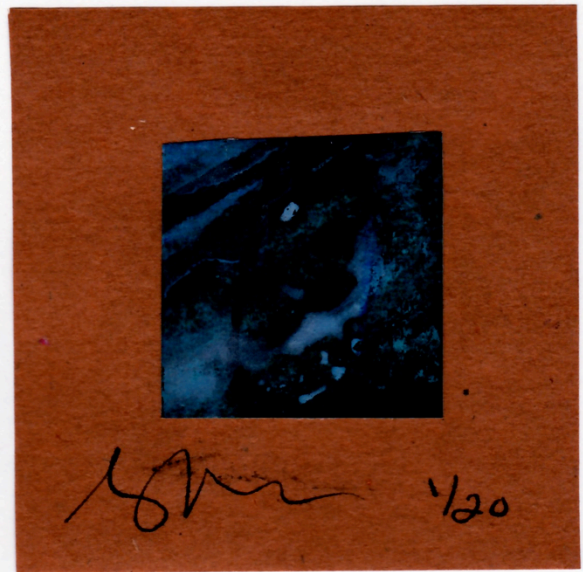
**PRODUITS  
VARIÉS**





"Couple Number 1"

Un 8cm x 8cm de : Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

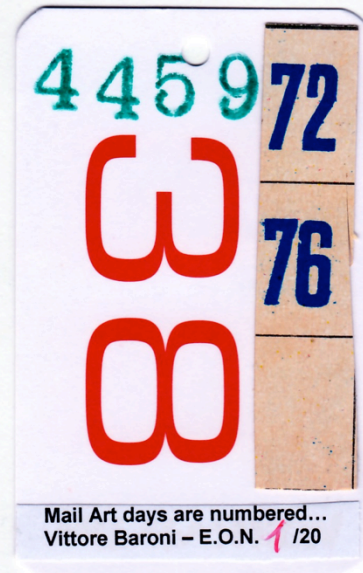


"Échantillon de futur tableau..."

Un 8cm x 8cm de : Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



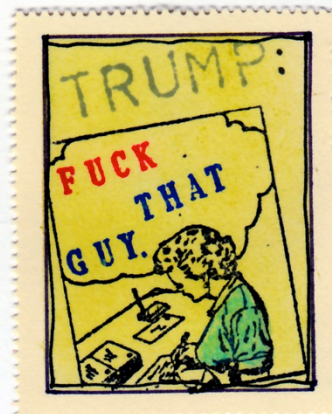
Un 8cm x 8cm de : Vizma Brūns, 574 Waitpinga road, 5211 Waitpinga, SA, AUSTRALIE



Une œuvre de : Vittore Baroni, Via Cesare Bausu 333, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de :  
 Éric Bension,  
 14 rue Sauffroy,  
 75017, Paris,  
 FRANCE



Un timbre d'artiste de :

Jennie Hinchcliff /  
 Red Letter Day,  
 P.O.Box 170271,  
 San Francisco,  
 CA, 94117, USA



"Encore une Histoire de Pêche"

Un collage de : RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

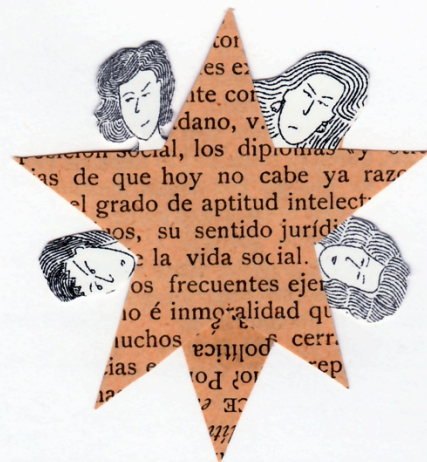


"En Voyage"

Une œuvre de : Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Pays shithole  
 qui punit l'espoir  
 de meilleure vie des migrants  
 Pays shithole  
 qui punit des innocents  
 Pays shithole  
 qui met des enfants en cage  
 pays shithole  
 pour punir leurs parents  
 pays shithole  
 d'avoir fait un pas de trop  
 à la frontière  
 Pays shithole  
 qui prend des enfants en otage  
 Pays shithole  
 USA

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Une oeuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



# PROJETS ET ANNONCES

## **:: NEW YORK – BIG APPLE IV :: MAIL ART SHOW**

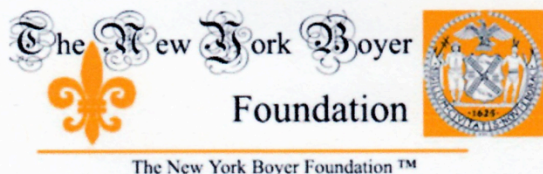
An important event that, promoted by The New York Boyer Foundation, invites all around the world artists to participate on this international art exhibition. Exhibition from November 1-30, on the New York Public Library Hudson Park Branch.

THEME :: FREE  
MEDIA :: FREE  
DIMENSIONS :: FREE (maximum size 8,5×11 inches or 22 x 28cm) Deadline : 30 September 2018

No sales, no jury, no returns.  
All work will be permanently archived at The New York Boyer Foundation.  
At the end of the exhibition, The New York Boyer Foundation will send documentation to all artists. The work of art will have to be presented individually identified, with a label in the back of the same with artist's name, title, media, size and year. Please provide also e-mail and website if the artist has one.

Send to:  
**The New York Boyer Foundation**  
**New York Big Apple IV Project**  
**161 Prince St., Apt. 2**  
**New York NY 10012-5338**  
**USA**

For info e-mail: [newyorkboyerfoundation@yahoo.com](mailto:newyorkboyerfoundation@yahoo.com)



## **Call for artists : HOMELESS**

Collective exhibition dedicated to the anxiety of living homeless, without country, without a place or conditions that permit a dignified life.  
Free submission open to types of art : painting, comic, tatoo, fiber art, land art, sculpture, video, music, poetry....  
Number of submissions : max 3  
Deadline : 15 September 2018  
Selected works will be permanently documented online on the art web gallery Lys d'Or.  
Send your 3 JPEG of your artworks, artwork title, technique, artist name, country, email, website to : [lysdorart@gmail.com](mailto:lysdorart@gmail.com)

## **DEUX PROJETS / TWO PROJECTS**

### **1. Classic Horror Films**

Deadline October 1st, 2018  
Evans City is where the classic horror film Night of the Living Dead was filmed. In October a Living Dead Weekend (festival) is held in this small town located in western Pennsylvania, U.S.A. This year the local library is hosting a mail art show honoring movies that keep us awake at night!

### **2. The library is also hosting a second mail art show in September. What I saw at the library!**

Deadline September 1st 2018  
Artwork size 5X7 inches. Artwork will not be returned.  
Artwork will be viewed by all ages please be family friendly.  
Mail to :

**Evans City Public Library**  
**205 South Jackson Street**  
**Evans City, PA 16033 U.S.A**



Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE



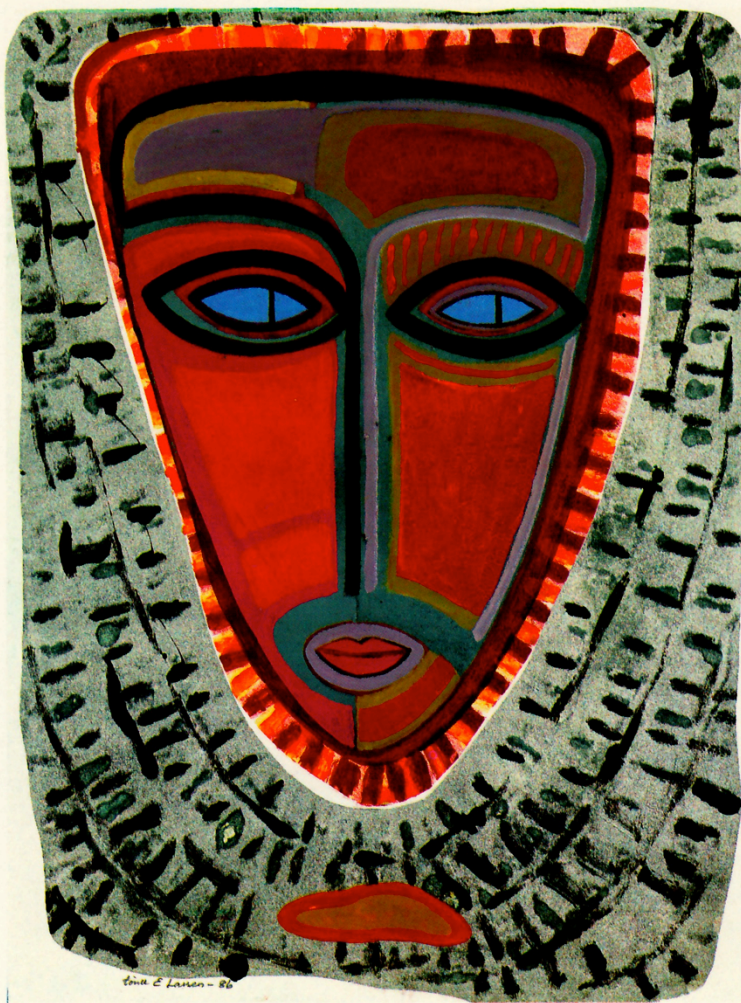
Une œuvre de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

...regeln brennt und  
 ein so intelligenter Mensch  
 ...ativen Kapazitäten, überhaupt zu  
 ...merhin hat ihn das Kokain damals zu  
 ...ergerissen. Er selbst hat einmal gesagt, d  
 ...aftung 1995 letztlich das Leben gerettet hat.  
 ...onstantin Wecker antwortet nicht sofort, wie  
 ...hohe Stirn unter den kurzen Haaren in waagr  
 ...Dann sagt er langsam: »Drogen sind ja am Ar  
 ...t bewusstseinsweiternd und ermöglichen  
 ...die Wirklichkeit, den man sonst nicht habe  
 ...er das gebraucht? Stand er unter Druck  
 ...das hatte damit überhaupt nie  
 ...stark genug dafür, aber dapersö.  
 ...e w. ...rdigt und mich in die Erlang  
 ...leicht ge...  
 ...nchmal st'  
 ...ar extrem schwer, denn ich bin nicht ger  
 ...s begrüßt worden. Ich hatte die Illusion, d  
 ...es super findet, wenn eine empfindsame F  
 ...übernimmt. Das war natürlich falsch«, s  
 ...  
 ...nen war sie innerhalb der Redaktion  
 ...immer ein bisschen argwöhnisch  
 ...leren wollten die Mitarbeiter  
 ...nlichkeit, die s

Une œuvre de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Une œuvre de : Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS  
 " Wall Ornament (detail)"





Une œuvre de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurg Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de : Daniel de Culla, P.  
Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE  
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de : William Mellott, 5  
Fl., No-108-4, Yancheng Road, Tainan,  
702, TAIWAN

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Juillet 2018

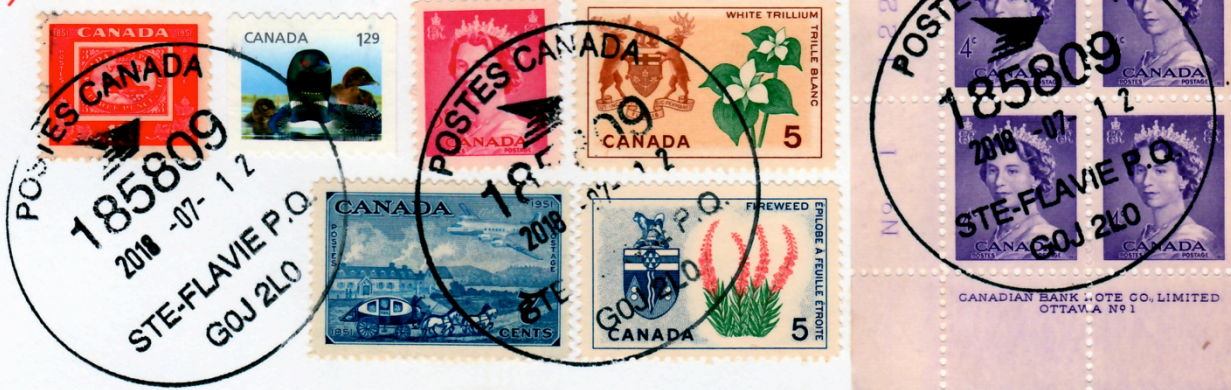
No 202

001  
07/12

# CIRCULAIRE

+++  
132

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



**NE PAS PLIER**

À / TO:

REJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

Participants:

Jennie Hinchcliff/Red Letter Day, P.O.Box 170271, San Francisco, CA, 94117, USA

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Vizma Brüns, 574 Waitpinga road, 5211 Waitpinga, SA, AUSTRALIE

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Torill Elisabeth Larsen, Sigurg Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

William Mellott, 5 Fl., No-108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

