Août 2018

No. **911**

CIRCULAIRE

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

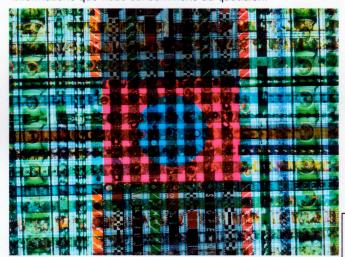
Exemplaire:

L'EXPOSITION "FAIT MAIN/HAND MADE" FAIT UN TABAC AU MNBAQ

Artisanat, savoir-faire, folklore: ces notions reprennent le haut du pavé de l'art contemporain dans cette exposition qui défait les principes de hiérarchie dans l'art. Fait main / Hand Made présente ces pratiques en explorant l'art populaire, de l'art brut, du pop surréalisme, mais aussi de la technologie. De Vancouver à Halifax, une quarantaine d'artistes canadiens sont réunis dans cette exposition à grand déploiement avec un parcours complètement éclaté et surprenant.

L'exposition traverse un large éventail de pratiques, de la sculpture sur bois jusqu'à la courtepointe, en passant par la céramique et la broderie. Au menu : une chaise sculptée dans le papier journal, des objets couverts de tricots, des vidéos textiles et de l'impression 3D! À travers les procédés artisanaux mis en œuvre, la maîtrise de la matière est à l'avant-scène. Au final, il sera question entre autres, de la transformation du travail, de politique, de labeur et de loisirs.

Je présente ici très brièvement, deux artistes qui ont particulièrement retenu mon attention. Tout d'abord, les œuvres méticuleuses de Myriam Dion s'inspirent entre autres du *jianzhi*, savoir-faire ancestral chinois, connu il y a plus de 2000 ans et destiné à des fins décoratives. Celui-ci consiste à découper du papier en motifs complexes évoquant la dentelle. En intervenant sur du papier journal, Dion transforme un objet à obsolescence accélérée en œuvre pérenne propice à la contemplation. L'oeuvre s'inspire en outre d'un style ornemental médiéval caractérisé par la surenchère de motifs végétaux. L'artiste invite aussi à réfléchir longuement aux informations que nous consommons au quotidien.



Richard Kerr, Red Circle, Blue Square, 2017. Film de celluloïd 35 mm, fluorescents, plexiglas et boîtier. Collection de l'artiste. (Photo RFC)

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

http://circulaire132.blogspot.com



01-20

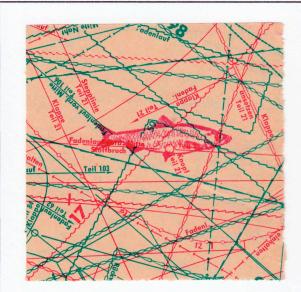
Myriam Dion, Tapisserie aux mille-fleurs, A Moment of Beauty in a Land of Misery, 2017. Papier journal et collage. Collection Mitchell F. Chan, Toronto. (Photo RFC)

Un autre artiste qui a retenu mon attention est Richard Kerr qui produit des tissages composés de pellicules de film récupérées puis agencées en motifs géométriques. Ces œuvres sollicitent un va-et-vient entre la contemplation à distance des compositions abstraites et l'examen minutieux des arrêts sur image enchevêtrés qui se dévoilent au regard rapproché. Le travail manuel permet d'aborder dans ce mouvement des considérations sur la pixellisation, une atomisation de l'image déjà présente dans la mosaïque et le tressage permettent de faire entrevoir.

L'exposition est présentée au MNBAQ du 14 juin au 3 septembre 2018 dans le nouveau Pavillon Lassonde.



Un timbre d'artiste de : Azzaro, P.O. Box 27, Whangaparaoa, Auckland, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE pag



Un 8cm x 8cm de: Beltràn Laguna, Apartado de Correos 909, 41080, Sevilla, ESPAGNE

| The continue of the contin

Un ATC de : William Mellott, 5 FI., No-108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN



Un 8cm x 8cm de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE (incluant les deux timbres d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE



Une oeuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE





Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE











Un ATC de : Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA

Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Nos racines sont depuis trop longtemps plantées dans la culture française *

pour que la moindre atteinte à la démocratie dans notre pays ou à l'étranger ne nous soit pas une blessure dont naît une force de révolte Nos racines plantées dans la terre sans frontière de la Liberté qui nous rendent solidaires de toutes les victimes des totalitarismes ceux-ci fussent - ils grimés en régimes démocratiques



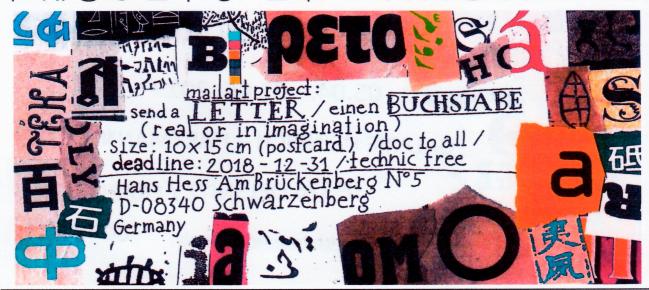


Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



PROJETS ET ANNONCES



Wipe

Light-Weight Bookwork

Please send <u>40 sheets</u> of printed toilet tissue.
Open theme and technique, rubber-stamp, etc.
No organic materials or traces please.
On going project, no deadline. Edition made every 20 participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange, spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study is a non-profit organization and all monies rised are ploughed back into the Field for future projects.)



PROJECT MAIL ART

Antoine de Saint-Exupéry

Technic/size : free. Technique/dimension : libre

No deadline/pas de date limite

Sent your work/Envoyez votre création :

Séverine Machard de Gramont

22 chemin de Boncourt la Ronce

21700 Corgoloin FRANCE

DIFFERENTS PROJETS

FORMAT and TECHNIQUE FREE NO DEADLINE

PAS DE JURY, PAS DE RECOMPENSE, PAS DE RETOUR.

* Brittany_Die Bretagne_Bretanya_Yn Vritaan_Bretanha_Llydaw_Bretagne_Bretaña_Breten_Bretania_A' Bhreatainn Bheag_Bretainia_Bretagna_Bretonio_
* Yezhoù ar Bed/Langues du Monde Languages of the World

Gwenn ha Du/Blanc et Noir Black & White

An Erminig_L'Hermine_The Ermine

POSTEZ À / MAIL TO : Ti-Ar-Raden, B.P. 40 117, 93622, Aulnay Sous Bois, FRANCE



Une œuvre de : Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



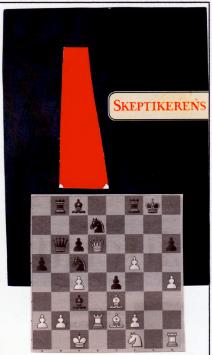


Une œuvre de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurg Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE





Une œuvre de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



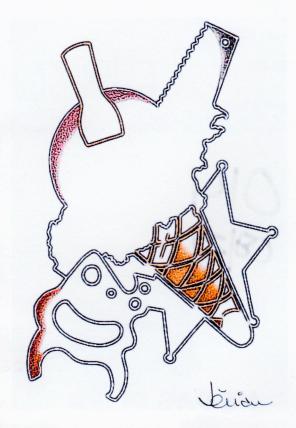
Une œuvre de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Une œuvre de :

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



"Blame on your crazy Tarot (135)"
Une œuvre de : Marshall Hryciuk / Imago Press, 30 Laws street, Toronto (Ontario), M6P 2Y7, CANADA



Une œuvre de : Dòrian Ribas Marinho, C.P. 1100, Balneàrio Camboriù (SC), 88330-973, BRÉSIL

Une œuvre de : Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS "Only Blazing Asses Elect Their Own Butcher"







CIRCULAIRE

CIRCULAIRE 132 C.P. 1, 219 route De La Mer Sainte-Flavie (Québec) GOJ 2L0

014







À/TO:

REJEAN F. CÔTE C.P. I SAINTE-FLAVIE (QUEBEC)

G052L0

Participants:

Torill Elisabeth Larsen, Sigurg Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), GOJ 2L0, CANADA

Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Beltràn Laguna, Apartado de Correos 909, 41080, Sevilla, ESPAGNE

Azzaro, P.O. Box 27, Whangaparaoa, Auckland, 0943, NOUVELLE-ZÉLANDE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANFMARK

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Marshall Hryciuk / Imago Press, 30 Laws street, Toronto (Ontario), M6P 2Y7, CANADA

Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), GOV 1P0, CANADA

William Mellott, 5 Fl., No-108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Dòrian Ribas Marinho, C.P. 1100, Balneàrio Camboriù (SC), 88330-973, BRÉSIL



page 8