

Janvier 2019 (1ère édition)

Exemplaire: 101-20

No.

213

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

DÉBUT D'ANNÉE 2019 AVEC PLEINS DE NOUVEAUX PROJETS

Et voici le premier numéro de l'année 2019. La Circulaire132 a son lot de participants "réguliers" mais aussi, il y a un intérêt marqué avec de nouveaux participants désireux de prendre part à ce projet. J'ai dernièrement lancé le projet de numéro spécial "Bleu" et l'engouement que cet appel a suscité est indiscutable. J'ai bien peur d'avoir créé un monstre. J'anticipe plusieurs participations jusqu'à probablement faire, si la tendance se maintient, de numéros "Bleu". De plus, Postes Canada a annoncé une nouvelle augmentation des tarifs postaux qui entreront en vigueur le 14 janvier 2019. Les nouvelles grilles tarifaires ne sont pas encore publiées mais je crois être encore en mesure de survivre à court et moyen terme une énième augmentation des tarifs postaux.

Je vais continuer à rédiger mes petites chroniques éditoriales sur des expositions, événements ou activités artistiques que j'ai visité. En ce début janvier c'est plutôt tranquille dans le Bas St-Laurent du côté artistique mais j'ai l'intention d'aller faire un tour prochainement à Québec et peut-être encore Montréal, un incontournable.

Mon gros projet artistique pour cette année en particulier est de travailler sur un éventuel projet d'exposition solo. À cet effet, je vise le printemps 2020. Une exposition thématique toute particulièrement sur des collages exclusivement. À suivre...

Sur ce, je souhaite à tous et à toutes, une très belle année artistique et au plaisir de vous revoir dans ma boîte-aux-lettres.
(RFC)

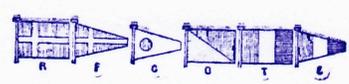


"Libellule"

Une œuvre de : Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

page 1

Message:

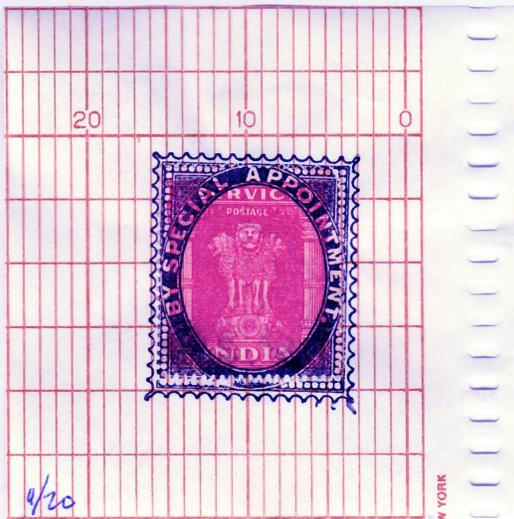




Un ATC de : Frips, Halvemaanstr 113, B-9040, Gent, BELGIQUE



Un 8cm x 8cm de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



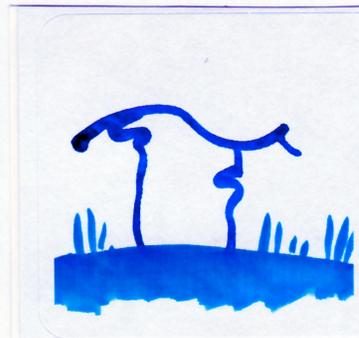
Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de :
Éric Bensidon, 14 rue
Saufroy, 75017,
Paris, FRANCE

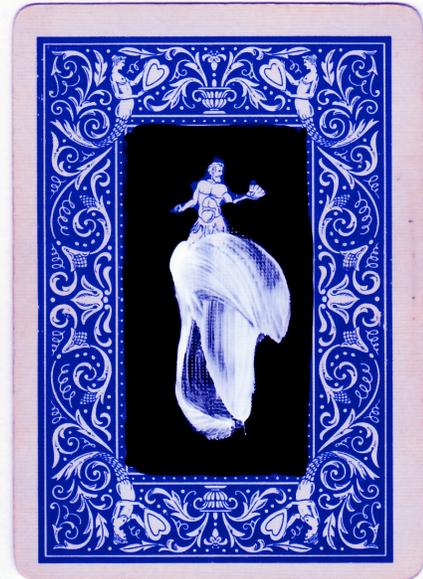


Un timbre
d'artiste de :
Theo Nelson,
2611
Charlebois Dr.
NW, Calgary
(Alberta),
T2L 0T5,
CANADA





Un collage de : Elaine Fafard-Marconi, 744 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C1, CANADA



Un ATC de : Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Une œuvre de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un ATC de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

PROJETS ET ANNONCES

NODE PAJOMO and PJM have returned from hiatus. New NODE by early 2019 or shortly thereafter. Thank you for your patience. POB 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA.com

**MAIL
ART
CALL**

**SEA
FIRE
HUMAN**

3 LETHAL ELEMENTS
3 LIFEGIVING ELEMENTS

DANGEROUS? YES!
 WORTHY OF RESPECT? YES!
 SOMETHING THAT GIVES LIFE AND TAKES IT
 SOMETHING THAT CREATES LIFE AND NOURISHES IT

technique free, size free, no participation fee
no judge, no return, no racist, no sexist
title, name, country in front or behind artwork

SEND TO:
MARIA CHORIANOPOULOU
VRIANDOS 33 - 11364 ATHENS - GREECE
DEADLINE 20th JUNE 2019 by snail mail
 EXHIBITION IN ATHENS GREECE IN WINTER 2019
 DOCUMENTATION resistmailartfestival.blogspot.gr
 Mellifera action on fb

Errors, Fakes, and Oddities
An International Mail Art Exhibition Invitation

March 8 - April 14, 2019
Sharon Arts Gallery of the New Hampshire Institute of Art, Peterborough, New Hampshire

Workshop: Tuesday, February 5th, 6 - 8 pm
 Opening: Friday, March 8th
 Opening Reception: Friday, March 8th, 5 - 7 pm
 Film Night: Thursday, March 28th, 6:30 pm
 Closing: Sunday, April 14th, 2 - 4 pm

- Send: Postcards, collage, Xerox art, artists' stamps, rubber stamp art, zines, visual poetry
- Artwork **MUST** be received by: **February 15, 2019**
- Documentation: Online catalog and blog (details TBA)
- Guidelines: All work will be exhibited (excluding any containing obscene content)

No work is returned. There will be an art exchange opportunity on the last day of the exhibition. Only art received in the mail will be included (please, no digital submissions). If you can send it through the postal service, it's mail art!

NHIA
NEW HAMPSHIRE INSTITUTE OF ART

Send mail art to: Crackerjack Kid
P.O. Box 161, Hancock, NH 05449

Several years ago, we sent Patricia lots of Mail Art to celebrate TEA. Her shop Cary Town Teas has moved to a new location

Let's send her more Mail Art so she can put up another display.

THEME: TEA (of course)
Size: 4" x 6" - 10 cm x 15 cm

MAIL TO:
Cary Town Teas
2517 Cary St.
Richmond, VA, 23220 USA

Deadline: February 14, 2019

ACRO-GYM
playful agility is SUPER
— and my favourite sport

CALL FOR MAIL-ART PROJECT

deadline : november 2019
 format : postcard 10/15cm
 reply to all participants
 no return, no jury, no selection
 free medium : drawing, painting, collage, textile, etc

please send to : Iluna Roelands
 c/o Chrystobal, Adriaan Brouwerstraat 81, 2900 Schoten, Belgium



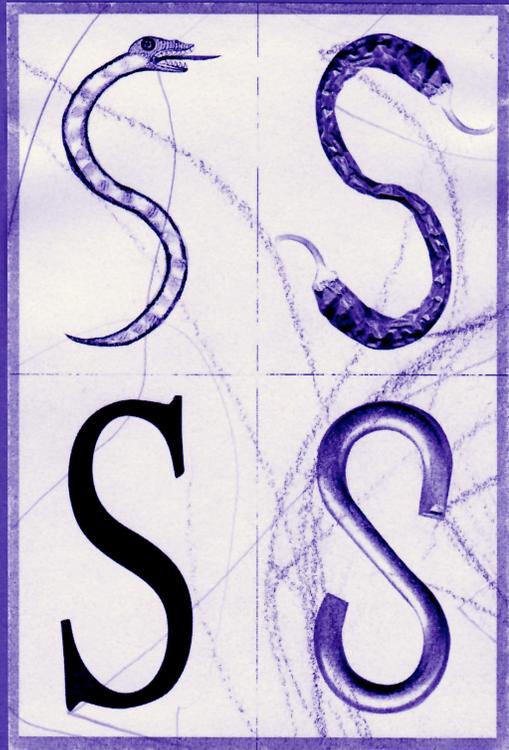
Une œuvre de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un ATC de : Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

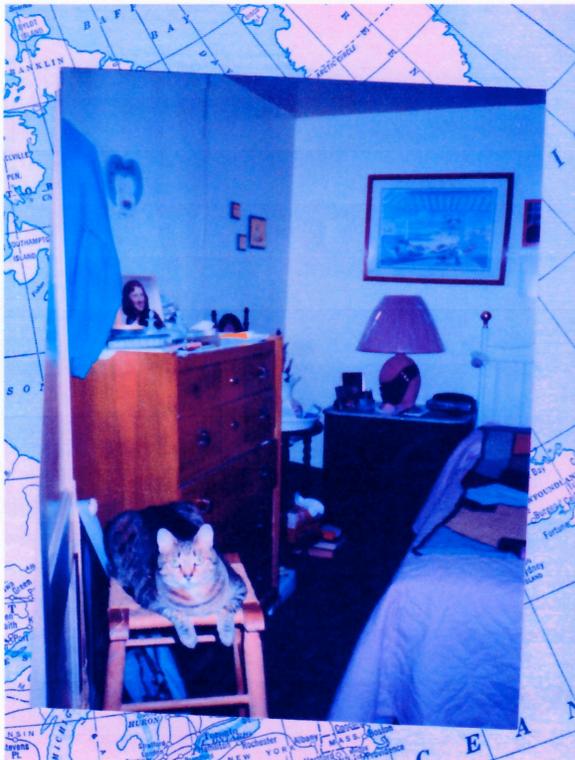


Une œuvre de : Alfonso Aguado Ortuno, Av. Carlos Marx 2-D-23a, 46920, Mislata (Valencia), ESPAGNE



Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE





"Not my Cat..."

Une œuvre tirée du zine *Peristalsis Jonquil Mandible #7* de : PJM,
P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14,
48100, Ravenna, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le
blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following
blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un timbre d'artiste en collaboration avec : William Mellott, 5 fl.
No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN et Liz
Corso, 67 rue de L'Ourcq, 75019, Paris, FRANCE

L'AGRICULTEUR ET L'ECRIVAIN

Il trace des lignes dans la terre
il trace des lignes sur le papier
celui qui produit les nourritures corporelles de la population
celui qui produit les nourritures spirituelles de la population
Pour l'un et l'autre
même destin de pauvreté
d'un travail essentiel
qui ne permet pas de vivre
à celui qui l'accomplit

N.B. Apparemment, un agriculteur sur deux gagne moins de 340
Euros par mois.

Deux bâtiments se sont effondrés
tuant leurs occupants
" Ce sera la pluie "

dit un édile
Les bâtiments étaient donc en sucre
comme dans les contes
d'impérite

N.B. Allusion aux deux immeubles qui se sont effondrés le 5
novembre 2018 à Marseille.

Deux poèmes de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice
Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

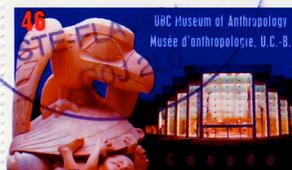
Janvier 2019 (1ère édition)

N14 01/10

No 213

CIRCULAIRE 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Elaine Fafard-Marconi, 744 rue St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C1, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Steven Renald, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Alfonso Aguado Ortuno, Av. Carlos Marx 2-D-23a, 46920, Mislata (Valencia), ESPAGNE

PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

William Mellott, 5 fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan, 702, TAIWAN

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Frips, Halvemaanstr 113, B-9040, Gent, BELGIQUE

