

Janvier 2019 (2ième édition)

Exemplaire: 01-20

No.

214

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LE PHOTOGRAPHE JEAN MUNRO NOUS PRÉSENTE CES IMAGES HIVERNALES

La galerie d'art "Mouvement Desjardins" de l'université du Québec à Rimouski (UQAR) présente du 9 au 26 janvier 2019, des œuvres du photographe Jean Munro. "*De neiges et de lumières*" est une retrospective de photographies hivernales de l'artiste. Ce sont en tout, 15 photographies prises au cours des dix dernières années dans le secteur des rangs derrière le village du Bic où habite ce scientifique maintenant à la retraite. Jean Munro sait très bien exploiter cette lumière hivernale si typique pendant cette saison. Le soleil se couche plus tôt et parfois avec la neige en suspend, cela donne des effets complètement féériques.

Originaire de Québec, Munro pratique la photographie depuis l'âge de dix ans. Dès ce jeune âge il avait envie de s'acheter une caméra. Le propriétaire de Pierce Caméra sur la rue Saint-Jean à Québec lui avait fait un "spécial" afin de s'acheter sa toute première boîte à images. Depuis ce temps, Jean Munro a toujours fait des images et en toutes occasions. Ayant fait carrière dans le domaine des sciences, il est un amoureux de la nature et sa formation de scientifique portant sur l'écologie terrestre et l'écologie marine l'a toujours touché. Les paysages du Bas Saint-Laurent sont, en effet, un terrain fertile pour les images de Jean Munro.

Ses images hivernales semblent sortir d'un film de fantômes avec des silhouettes parfois floues, parfois monochromes. Lorsque le paysage est particulièrement givré, les résultats sont magnifiques avec la lumière hivernale. Je souhaite encore à Monsieur Munro beaucoup d'autres hivers à mettre dans ses boîtes à images. (RFC)



Deux photographies hivernales du photographe Jean Munro. De gauche à droite; "Ah comme la neige a neigé" (Nelligan) et "...un jardin de givre" (Nelligan). (Photos RFC)

À NE PAS MANQUER SI VOUS ÊTES DANS LA RÉGION DE QUÉBEC!

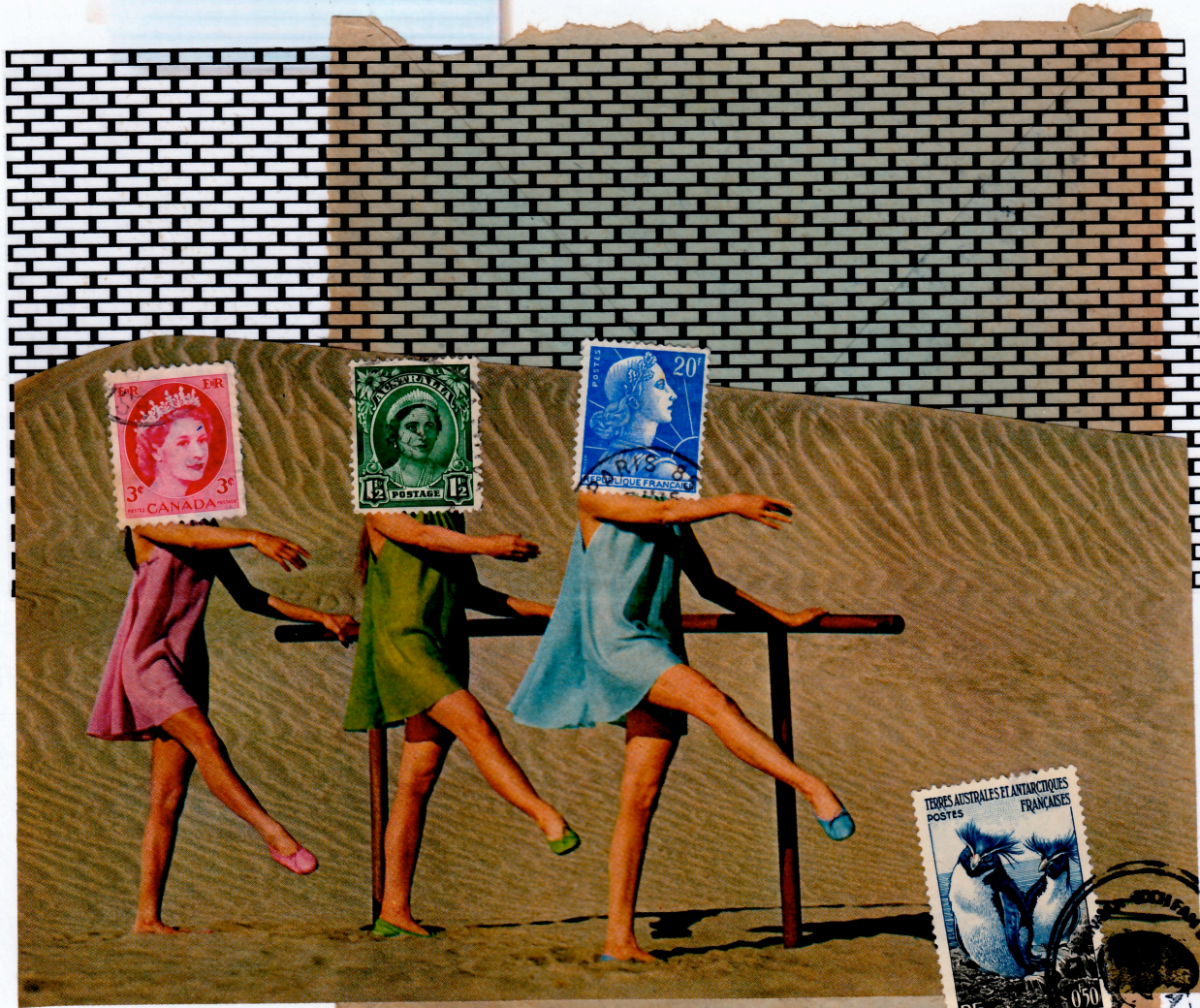
RÉSISTER ET RAVIR AVEC LE MOIS MULTI DU 24 JANVIER AU 2 MARS 2019

Présenté en février de chaque année, le Mois Multi est un événement produit et organisé par les Productions Recto-Verso. Le programme du festival regroupe des œuvres novatrices dans le domaine des arts multidisciplinaires et électroniques. Le Mois Multi se veut l'expression des mutations conceptuelles et technologiques qui agitent autant les pratiques que les formes inattendues de « l'art multi ». La présentation de spectacles interactifs, d'installations, d'environnements immersifs et d'œuvres qui fusionnent des langages, des matériaux, des techniques, des formes et des procédés artistiques de toute nature fait sa singularité.

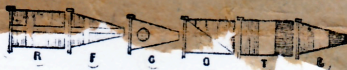


Message:

AIRMAIL
Fly Capital Airlines Constellations



"... DANCING QUEENS ..."



10.5 - 11	24.06	11.14	3.26	12.8
11 - 11.5	24.19	11.33	3.12	12.8
11.5 - 12	24.4	11.82		12.8
12 - 12.5	24.64	12.25		12.8
12.5 - 13	24.81	12.75		12.8
13 - 13.5	25	14.23		12.5
13.5 - 14	25.07	14.9		12.8
14 - 14.5	25.14	14.9		12.8
14.5 - 15	25.21	15.15		12.8
15 - 15.5	25.28	16.2		12.5
16.5 - 17	26.01	16.82		12.5
17 - 17.5	26.04	18.67		12.5
17.5 - 18	26.14	18.67		12.5
18 - 18.5	26.1	18.91		12.5
18.5 - 19	26.09	18.85		12.5
19 - 19.5	26.18	19.28	2.41	12.5
19.5 - 20	25.99	19.9	3.05	12.5

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

FLORACIÓN 17

uerto joven, cuando le...
significante, daba...
les y, por excepc...
s, como Lu...
familias ricas...
eso le exp...
és de dejar...
ubiese en la casa...
a. Doña Jesusa le explicó: si ella la te-
ten podía asegurarse que era decente.
bre se dedicaba al teatro para ayudar

Un 8cm x 8cm de: Beltrán Laguna, Apartado de Correos no. 909, 41080, Sevilla, ESPAGNE



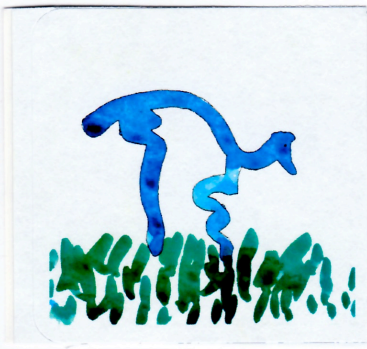
Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Sabela Bana, C/Posse No. 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de :
Mindaugas
Zuromskas, Zirmūnu
87-49, LT-09113,
Vilnius, LITHUANIE



Un timbre
d'artiste de :
Theo Nelson,
2611
Charlebois Dr.
NW, Calgary
(Alberta),
T2L 0T5,
CANADA



"Barbie no. 2"

Une œuvre de: Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



"Cocou"

Une œuvre de: Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE

A STAMP AND A STORY : THE BISTRO BAG

My artistamps almost always have a story attached to them. This story is mostly true.

Scene : Sacramento Intergalactic Airport; 12.04.03

Carolyn and I were boarding our flight to Dallas-Ft Worth when we were instructed to take a BISTRO BAG (sack lunch) from a bin. I picked up two (one for me and one for Carolyn). I noticed that Carolyn had also picked up one and I was thinking : 2 Lunches for me! We settle into our seats and I carefully hide the BISTRO BAG. Then the captain announces that the plane is full and that someone has taken more than their allotment of BISTRO BAGS. He also announces that the plane isn't going anywhere until the bag is coughed up and that the Sky Marshall has been authorized to use deadly force if necessary... so we surrendered the extra bag to the proper authorities and were taken away in chains. We were arraigned and the trial is set for next November. Bail was denied.

Mike Dickau

November 1, 2018

UN TIMBRE ET UNE HISTOIRE : LE SAC REPAS

Mes timbres d'artiste ont toujours une histoire reliée à leur sujet. Cette histoire est presque vraie.

Scène : Aéroport Intergalactique de Sacramento : 12.04.03

Carolyn et moi étions sur le point d'embarquer sur notre vol Dallas-Fort Worth quand nous avons reçu comme consigne de prendre un BISTRO BAG (sac repas) d'un conteneur. J'en ai pris deux (un pour moi et un autre pour Carolyn). J'ai noté que Carolyn avait aussi pris un sac repas and je pensais; deux sacs repas pour moi! Nous nous sommes installés dans nos sièges en prenant soin de dissimuler nos sacs repas. Alors le capitaine a fait une annonce à l'effet que l'avion était plein et que quelqu'un avait pris trop de sacs repas selon la consigne. Il signale également que l'avion n'ira à nul part tant et aussi longtemps que le sac repas manquant soit restitué et que l'agent de sécurité avait été mandaté d'utiliser la force létale si nécessaire. Nous avons donc retourné le sac excédentaire aux autorités compétentes et nous avons été amenés à l'écart enchaînés. Nous avons été convenus que le procès était pour être arrangé en novembre prochain. La caution a été refusée.

Mike Dickau

1er novembre 2018

(Traduction libre RFC)



Un texte de: Mike Dickau, 1528 40th street, Sacramento, CA, 95819-4033, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

PROJETS ET ANNONCES



MailArt
A TOUCH OF JAPAN

- call open to everybody
- postcard ft. 10,5 x 15 cm
- any technique & medium
- with name & address
- deadline: summer 2019

send to:
Miche-Art-Universalls
Oude Bosuilbaan 9/b4
2100 Deurne
Belgium

MAIL ART CALL!

Theme: Library

For exhibition at North Spokane County Library

in Spokane, WA, USA, February 1-28, 2019.

Documentation to all participants.

Send your brilliant genius mail art creations to:

STROUD

P.O. Box 2055

Airway Heights, WA 99001

USA

NOV 15 2018

A Call for Artists: **ARTLIFE** presents



ONWARD! is the first ever mail art exhibition in this region of California!

Theme: **ONWARD! Anything & Everything**

Call for Entries Deadline: Postmarked by
February 15, 2019

MAIL to:
ARTLIFE Foundation
P.O. Box 23020
Ventura, CA 93002

Exhibit Runs: Weekends, March 9 - 24, 2019

Reception: 2-6PM Saturday, March 9, 2019

at ARTLIFE Foundation
539 Howard St.
Ventura, CA

Guidelines for Submission:

- * Any media, any format, no larger than 8.5" x 11" that can be mailed in a 9" x 12" envelope.
- * Anyone can submit artwork. No fees, no jury, no returns. Artwork received will be considered donated to the non-profit organization ARTLIFE.
- * All artwork to be displayed, however ARTLIFE reserves the right to exclude any submissions with violent, racist or otherwise inappropriate content.
- * To receive a randomly selected piece of art after the exhibit, include 9" x 12" SASE.

ARTLIFE is the pre-eminent mail art publication founded by Joseph Cardella.

Published for 25 years (monthly from 1981-2006) 275 limited editions were collected from artists around the world.

For more info, please visit our website <http://art-life.com> and the ARTLIFE blog at <http://joecardellalegacy.blogspot.com>

© 2018 ARTLIFE Foundation

Free Mail Art

IX^a Biennale Internazionale Mail Art 2020 - ITALIA

Theme: Mail Art Libera. The theme is free but will be taken with great consideration. Works that represents your style or your brand in the mail art.

Free size. No return. Deadline: 2020

All works must be sent by post.

Web site: www.guzzardi.it/arte

send to:

Mail Art Libera/Free Mail Art
Claudio Grandinetti
Via Popilia N° 208/B
87100 Cosenza
ITALIA





"...the Odyssey of little Brown..."

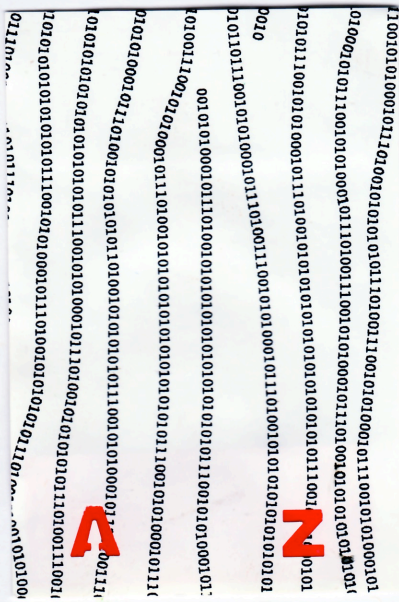
Un 8cm x 8cm de: Julie Poirier, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du pré de la mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
(Ainsi que le timbre d'artiste à la page 8)



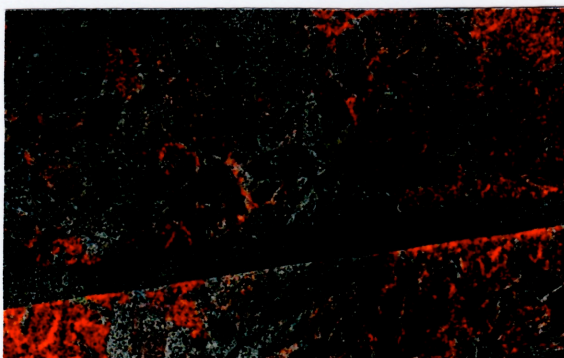
Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de : Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034 ACA, C.A., Buenos Aires, ARGENTINE



dark thoughts
idées noires
encarted
Do not worry, I'm crushing black
crushing black
encarted
I am black fear
encarted
BLACK 2019 BLACK
encarted

Une œuvre de :
Aristide 3108, 30 rue
Louis Pasteur, 10120,
Saint-André-les-
Vergers, FRANCE





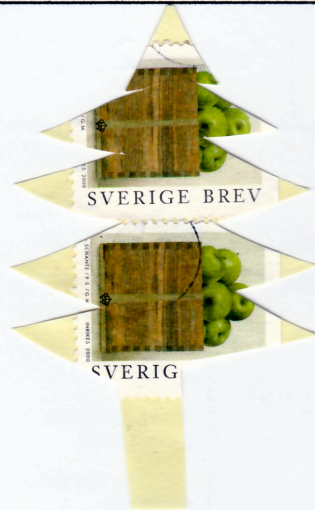
Une œuvre de : Kerosene / Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



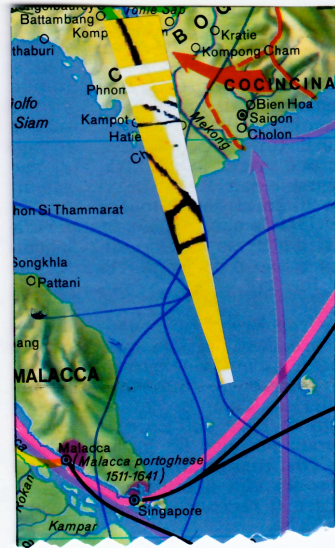
Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Une œuvre de: Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de : Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, KBH. V., DANEMARK



Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Janvier 2019 (2ième édition)

015 01/03

No 214

CIRCULAIRE 132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



A/TO:
RÉJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J2L0

NE PAS PLIER

Participants:

- Holland Mailart / Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Mike Dickau, 1528 40th street, Sacramento, CA, 95819-4033, USA
- Beltrán Laguna, Apartado de Correos no. 909, 41080, Sevilla, ESPAGNE
- Sabela Bana, C/Posse No. 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE
- Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
- Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS
- Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du pré de la mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034 ACA, C.A., Buenos Aires, ARGENTINE
- Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE
- Mindaugas Zuromskas, Zirmūnu 87-49, LT-09113, Vilnius, LITHUANIE

- Laurence Gillot, 11 rue de Cronstadt, 54000, Nancy, FRANCE
- Kerosene / Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA
- Daniel De Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Julie Poirier, 133 Petit Lac Éternité, Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA
- Bruno Chiarlone, 58 Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, KBH. V., DANEMARK
- Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

