

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE


Drummondville,  
le lundi 8 février 2021

◆  
**Galerie d'art**  
Desjardins

 **Desjardins**  
Caisse de Drummondville

  
**DRUMMONDVILLE**  
Capitale du développement

 **CALQ**  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

 **Conseil des arts  
du Canada** Canada Council  
for the Arts

 **espace  
pour la  
vie montréal**

## ***Un jardin nommé Terre* : première exposition solo de l'artiste visuelle Clara Lacasse présentée à la Galerie d'art Desjardins**

La Galerie d'art Desjardins (GAD) est heureuse d'annoncer sa réouverture et de présenter l'exposition *Un jardin nommé Terre* à compter du mercredi 10 février prochain. Fruit d'une année de collaboration avec le Biodôme de Montréal, ce tout premier solo de l'artiste émergente Clara Lacasse présente son dernier projet photographique, qui révèle la transition récente de ce musée vivant et ouvre toute grande la voie à des réflexions sur notre rapport à l'environnement.

En faisant dialoguer des images d'archives de la genèse de l'institution avec des photographies captées lors de sa rénovation, Clara Lacasse met en lumière un moment charnière dans l'histoire du Biodôme et de notre société. À travers sa documentation des scénographies chamboulées et inusitées du site, l'artiste invite à repenser notre rapport à la nature en révélant les enjeux sous-jacents à sa conservation dans un contexte d'effondrement écologique.

La sélection présentée en galerie ouvre la voie à une réflexion toute particulière, comme en témoignent les intentions de l'artiste ayant motivé cette première exposition : « Je souhaite à la fois interpeller, séduire, émouvoir et déranger, à la lumière des changements qui transforment irrémédiablement notre monde. Mes images témoignent de l'étrangeté de déambuler dans une « nature » en chantier qui, une fois vide d'espèces animales et de travailleurs, devient habitée d'un silence empreint d'une sorte toute particulière de sacralité mêlée d'angoisse. »

« Son travail est apparu d'autant plus pertinent, s'exprime Maude Hénaire sur le choix de présenter ce projet de Clara Lacasse, qu'il s'inscrit dans la lignée d'une série d'artistes qui placent la muséologie au cœur de leurs recherches. En autorisant l'artiste à séjourner dans le chantier qui témoigne de son introspection récente, le Biodôme de Montréal ouvre, non sans audace et humilité, sa porte à une réflexion transhistorique nuancée : poétique et politique à la fois, l'exposition révèle les valeurs sociétales qui donnent forme à la mémoire de ce jardin maintenu sous l'arche de verre – une image que l'on se devra d'actualiser encore et encore, puis qui pose la question centrale de notre rapport de bienveillance envers le vivant. »



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

---


Drummondville,  
le lundi 8 février 2021

◆  
**Galerie d'art**  
Desjardins

 **Desjardins**  
Caisse de Drummondville

  
**DRUMMONDVILLE**  
Capitale du développement

 **CALQ**  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

 Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

 **espace  
pour la  
vie montréal**

### Biographie de l'artiste

Détentrice d'un baccalauréat ès beaux-arts avec une majeure en photographie de l'Université Concordia, Clara Lacasse oriente ses recherches sur la construction des récits liés à l'Histoire, à la nature et aux sciences, ainsi qu'à l'imaginaire collectif. Ses projets sont souvent le fruit de collaborations avec des institutions scientifiques, médicales, juridiques ou culturelles : ils témoignent du dialogue complexe entre science et culture en questionnant les vérités qui leur sont propres. Par le passé, elle a ainsi travaillé de concert avec le musée Redpath, la morgue de Montréal, le musée du Service de Police de la Ville de Montréal et la compagnie minière ArcelorMittal, en plus d'avoir réalisé une résidence à Fermont dans le cadre de la programmation du centre d'artistes autogéré PANACHE art actuel. Clara Lacasse est également récipiendaire d'une bourse de soutien au développement octroyée par VU Photo en 2019.

La Galerie d'art Desjardins et l'artiste tiennent à remercier leurs précieux partenaires pour la concrétisation de ce projet : Desjardins, le Biodôme de Montréal, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Drummondville.

### Micro-résidence Instagram

Dans le contexte de la mise en veilleuse de l'exposition pendant la période de fermeture en zone rouge, nous avons invité l'artiste à participer à une micro-résidence sur le compte [Instagram](#) de la GAD. Vous pouvez découvrir le tout en rattrapage sur ce même compte, où l'artiste a partagé du contenu exclusif qui est en lien avec son exposition.

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE


Drummondville,  
le lundi 8 février 2021

  
**Galerie d'art**  
Desjardins

 **Desjardins**  
Caisse de Drummondville

  
**DRUMMONDVILLE**  
Capitale du développement

 **CALQ**  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

 **Conseil des arts  
du Canada** **Canada Council  
for the Arts**

 **espace  
pour la  
vie montréal**

## Mesures sanitaires et heures d'ouverture

Voici les mesures qui seront en vigueur lors de la visite de l'exposition afin d'assurer la sécurité du personnel et du public :

- Horaire du mercredi au samedi. Mercredi et jeudi de 13h à 17h. Vendredi et samedi de 13h à 18h
- Un nombre maximal de 8 personnes est admis en même temps à l'intérieur de la salle d'exposition
- La durée des visites sera limitée à 30 minutes lorsque le nombre maximal de visiteurs est atteint
- Le port du masque, la distanciation de 2 mètres, la désinfection des mains et la signature d'un registre sur l'état de santé sont demandés
- Les surfaces sujettes à des manipulations fréquentes par le public seront lavées régulièrement
- Aucune inscription n'est requise

Ces mesures demeurent sujettes à changement selon les normes établies par la Santé publique.

La GAD est accessible en fauteuil roulant et l'entrée est gratuite.

Le public est invité à s'informer de ses activités par le biais des réseaux sociaux et en s'inscrivant à son infolettre au [www.artsdrummondville.com](http://www.artsdrummondville.com).  
Bonnes découvertes!

-30 -

Source : Maude P. Hénaire, Galerie d'art Desjardins,  
[mhenaire@artsdrummondville.com](mailto:mhenaire@artsdrummondville.com)

Relations avec la presse : Amira Habashi,  
Maison des arts Desjardins Drummondville,  
[ahabashi@artsdrummondville.com](mailto:ahabashi@artsdrummondville.com)