

3^e IMPÉRIAL

Centre d'essai en arts visuels
164 rue Cowie, Granby
(Québec), J2G 3V3
Tél. (514) 372-7261
3eimperial@endirect.qc.ca



THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
LE CONSEIL DU ARTS
DU CANADA
FONDÉ EN 1957



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

Instants Ruraux

INSTANTS RURAUX

Manifestation artistique dans l'espace rural
présentée par le 3e impérial, centre d'essai en arts visuels

Instants ruraux est un projet de recherche lié à la création de contextes singuliers pour une série d'interventions dans la zone rurale de la Haute Yamaska et ses régions limitrophes.

Suite à une résidence d'un mois, au cours de laquelle il détermine un site et des stratégies d'action et d'échange avec les communautés en place, chacun des artistes est invité à réaliser une oeuvre.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE SUR LE SITE, LE DIMANCHE 15 MARS DE 2H À 4H
LIEU : 1er RANG OUEST, ST-JOACHIM

Du 15 mars au 13 avril 1998

Adrienne Luce

Adrienne Luce

Artiste et aide pêcheur en mer pendant plusieurs années, Adrienne Luce vit et travaille en Gaspésie, à Shigawake dans la Baie des Chaleurs. Elle fait donc partie de ce tiers des ruraux du Québec, vivant en région éloignée, et sa pratique artistique témoigne d'une forte préoccupation sur les enjeux que traverse le quotidien rural dans la modernité avancée. Sa démarche artistique se réfère au paysage comme mode de connaissance. Son processus de travail basé essentiellement sur la cueillette de matériaux et d'objets de récupération est issu de la tradition maritime de la pêche à l'estime, ce geste millénaire du pêcheur qui jette sa ligne en aveugle et attend patiemment que morde le poisson. C'est cette culture de la fixité qui sous-tend son travail. "La cueillette est un lieu où je passe en finissant par oublier qui sculpte qui." En plus d'avoir participé à de nombreuses expositions solo et de groupe, elle compte des réalisations parmi l'importante collection d'oeuvres d'art intégrées à l'architecture du Québec. Elle a été l'initiatrice et la coordinatrice d'un premier événement d'art visuel actuel en Gaspésie : Bonjour Françoise (1990), manifestation qui, selon Adrienne Luce, est une réponse aux théoriciens qui prétendent que la nature est un mythe urbain. Sa résidence au 3e impérial, amorce une réflexion sur la culture littorale, celle de son quotidien gaspésien, et la culture continentale.

« Pour le moment plusieurs décennies de pauvreté réduisent notre maritimité au rang d'une sous-culture. Ne cherchez pas ce mot dans le dictionnaire pas plus que celui de ruralité d'ailleurs ; ils sont les mots des états d'urgence que les peuples usurpés s'inventent spontanément pour nommer l'amour qui se meurt et témoigner de la perte ».

Adrienne Luce, Bonjour Françoise, page 7, 1990.

Adrienne Luce

Résidence : 7 février au 15 mars 1998

Exposition : 15 mars au 13 avril 1998

Rencontre sur le site #1 le dimanche 15 mars de 2h à 4h

Forum InstAnts Ruraux

Mai 1998

Légitimer l'acte artistique par la théorie à défaut de son insertion civique.

Conférenciers invités, débats, actes artistiques

Le 3e impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ

