

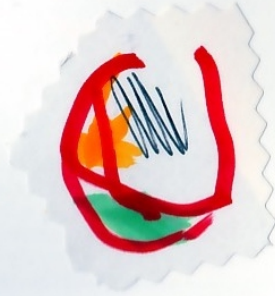
Janvier 2023 No. 345

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC) 2 2301104
608-1 23011530
G1X 4Y4
MONTREAL HAT
MONTREAL HAT



CIRCULAIRE +++ 132

Janvier 2023

Exemplaire: 01 - 25

No. 345

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Theo Nelson, 2611 Charlebois dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Juan Fran Nunez Parrero, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE

Giovanni and Renata Strada Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, 58 Mons. Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Helen Chang, 3308 31st Avenue 3R, Astoria, NY, 11106, USA

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Fisch Mail Production, Hellkamp 4, 26316, Varel, ALLEMAGNE

William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

EVERGON : THÉÂTRES DE L'INTIME

Le MNBAQ présente du 20 octobre 2022 au 23 avril 2023 une rétrospective d'Evergon, artiste photographe phare du Canada. Cette exposition majeure couvrira l'ensemble de sa carrière, de 1971 à aujourd'hui, plaçant sous une lumière contemporaine cette production au long cours. Ce sont plus de 230 œuvres qui seront réunies pour la première fois afin de présenter ce personnage haut en couleur et son travail à plusieurs visages.

Considéré comme une véritable icône de la culture au Canada, Evergon, né Albert Jay Lunt, fait figure de pionnier sur les plans artistique et social, en croisant des enjeux actuels concernant la diversité culturelle, corporelle et identitaire. L'artiste a mené depuis près de 50 ans une carrière marquée par une recherche photographique, technologique et esthétique audacieuse. Il a produit une imagerie forte, toujours émouvante, parfois irrévérencieuse, souvent dans le prolongement de la peinture classique.

Evergon est une force créatrice immense : l'identité, la diversité corporelle, l'amour, le désir, le vieillissement sont au cœur de son travail. Il célèbre toutes les facettes de la vie, souvent avec humour. Evergon y greffe des notions d'autofiction et d'extimité, une révélation de l'intime dans la sphère publique, courantes aujourd'hui, mais qu'il a explorées tôt dans sa carrière. La nature à la fois politique et sensualiste de son travail remue des questionnements sur l'identité sexuelle, alors qu'il revisite avec une rare vitalité les genres du portrait, du paysage ou du nu. À travers le collage, l'art de la photocopie et toute une série d'approches photographiques exploratoires, dont le Polaroid, Evergon approfondit les termes d'une identité masculine et féminine queer, secouant les perceptions trop arrêtées.

La carrière d'Evergon a été portée par nombre d'œuvres saisissantes, notamment les immenses Polaroids en couleurs des années 1980, pour lesquels il a été mondialement reconnu. Primés, ses travaux en holographie ont aussi été salués par la critique et plusieurs institutions artistiques dans le monde. (MNBAQ)



Hybrid Tomatoes, de la série Floor Collage, 1972, collage, diapositive 35mm (jamais imprimée), Collection de l'artiste. Alors qu'il étudie à l'université, Evergon commence à découper et à accumuler des images pour ses collages. Il place alors les découpures prêtes à l'emploi dans de grandes pochettes en plastique et les dépose sur le sol comme un tapis visuel en constante évolution. Ces projets n'ont jamais été développés en photographies. Ici une image le quel se distingue une imagerie pop inspirée de Tom of Finland (1920-1991), qui a lui-même influencé la culture gaie par ses représentations fantasmagiques et fétichistes d'hommes. (Photo RFC)

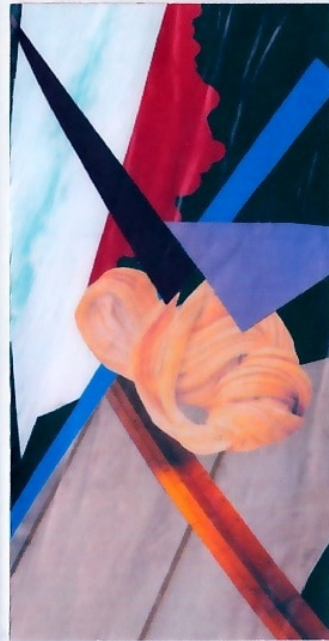
page 3



Un 8cm x 8cm de : Alfonso Caccavale, Via Silvio Pellico 19, 80021, Afragola (NA), ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Helen Chang, 3308 31st Avenue 3R, Astoria, NY, 11106, USA



Deux œuvres de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



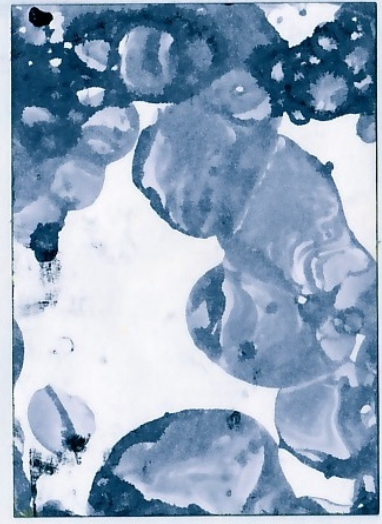
Un timbre d'artiste de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA



01-25

M

Une œuvre de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE



1/25

Ralle

Un 8cm x 8cm de: Fisch Mail Production, Hellkamp 4, 26316, Varel, ALLEMAGNE



Une œuvre de: William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN



Un ATC de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA



Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

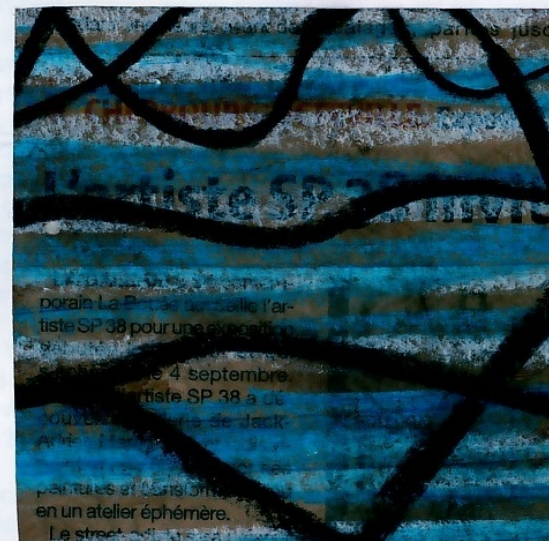
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



Un 8cm x 8cm de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE



Un 8cm x 8cm de : Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

page 11



Une œuvre de : Giovanni and Renata Strada Da, Via Odoacre
14, 48100, Ravenna, ITALIE

e tornato a indicare una persona molto ricca, come
vale per la sua nella prima metà del '900.
m
c
F
n
z
r
m
n
u
n
C
ce
m
si

meno di un milione. Milioni di persone: un milione
di abitanti, di cui una quantità enorme:
c'erano milioni di persone. Un milione di milio-
ne di persone!

militante (militante) (sostantivo) chi aderisce a un movimento, a un'organizzazione e vi si impegna attivamente. *Il militante del sindacato.*

militare (militare) (verbo) Prestare servizio come soldato. *Il militare della marina, nell'esercito. 2 Adornare e partecipare attivamente a un movimento, a un'organizzazione: militare in un partito. Militare in una squadra sportiva =*

Une œuvre de : Bruno Chiarlone, 58 Mons. Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)

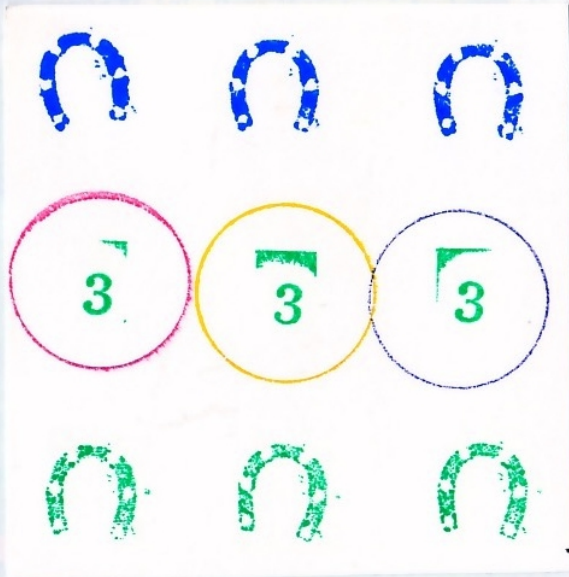
PROJETS ET ANNONCES



1. The form of your collage should be a triangle pennant : width 21 cm, length 29,7 cm.
2. Please, don't use the faces of russian propagandists. The goal is to brighten the streets of Kyiv with positive images.
3. Avoid heavy paper. The collages will be pasted on walls in different patterns. The thinner the paper, the easier it will stick.
4. Artists located in same areas are welcome to send a collective package to us. Don't forget to put your Instagram handle in the front or back of your collage.
Digital collages are eligible to participate. Please print them in good and bright colors.
5. You can send more than one collage. The participants have to cover the shipping costs.
6. The curators have the right to refuse the submission if it does not fit in the project.

7. Mail to :
Anna Sagal
Koltsova Blvd 14d, 1 entrance, apt. 1042
03194, Kyiv, UKRAINE

8. The collages participants will be published on [@kyivcollage](#) & [@project_papernation](#) pages before they will be put on the walls.
9. Any questions to [@kyivcollage](#)
- The project will run from January 2023 until May 2023.
10. Artists from Russia are not allowed to participate.



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

MAURICE dépose les lettres dans le panier à correspondance — Pour mettre à la poste.
 FLORENCE — Maurice.
 MAURICE — partir, ce soir ...
 (Géné, il tente d'a
 quelque ch le sur Flo
 et Eddy p disparait de
 couloir qui Eddy n'
 cessé de le ord des lè
 EDDY — Ton acile !
 FLORENCE — rendre j
 EDDY — Il s' peras ja
 Il s'en fait pas ?
 FLORENCE,
 EDDY — A r remonté c
 ma derniè tion.
 FLORENCE — vous savez bien que ...
 EDDY la coupe — Tu n'as pas confiance en m



"Composition 23-A1"

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE