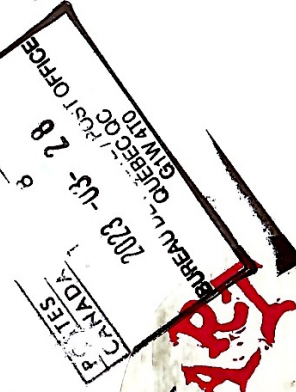




Mars 2023 No. 353

CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



A/TO:
 RÈJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X 4Y4

CIRCULAIRE

Mars 2023

Exemplaire: 01-25

No. 353

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Vizma Brūns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

B. Seuf Henth, Talstra. 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA

Angela Caporaso, Via Adige 4, 81100, Caserta, ITALIE

Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagiano (TA), ITALIE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

LE TEMPS RETROUVE

Eclat de la lumière
par tous les temps au-dessus des prés et forêts
Le vol des sansonnets
des martins-pêcheurs
des buses et hiboux
et le réveil au chant du rossignol
comme au temps de Bernard de Ventadour
L'orange des limaces dans les fossés
et des arbres décorés
de nuées de cerises
dans les pépiements joyeux
Et des odeurs prenante bonnes ou mauvaises
l'odeur de la terre sous la pluie et du sous-bois aux giroldes
l'odeur de la rivière et du foin dans la grange
l'odeur de la menthe dans les chemins et du feu de bois
l'odeur des chiens des poules des vaches et des brebis
je me promène par l'odorat dans la campagne
comme en une géographie de rencontres
les yeux émerveillés de myriades de papillons
voletant sous le ciel nuageux et fleuri de la prairie
Et les étés intenses
aux rus maigres au sol craquelé
à la caresse chaude de l'air sur la peau
même à l'ombre
ce souffle de chaleur puissante
qui est la respiration même de l'été
Tout revit
dans les mots que je me réapproprie
Je ne cours pas après le temps perdu
le temps est en moi
dans les mots retrouvés de ma terre

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter
rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



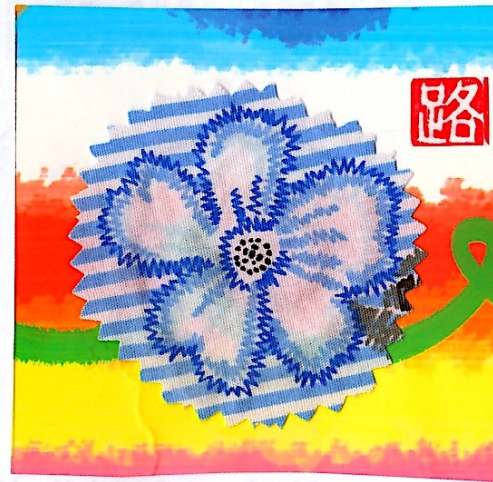
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Un 8cm x 8cm de : B. Seuf Henth, Talstra. 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

MailartCall

Special Artistamp Revue issues for 2023

Call #1 Topic: Rainforest Preservation

-Send 25 sheets of Artiststamps to: **RAINFOREST ISSUE**
 Adam Roussopoulos
 249 Cherita Dr.
 Chaska MN 55318
 United States

CALL #2 Topic: Ray Johnson's B-day

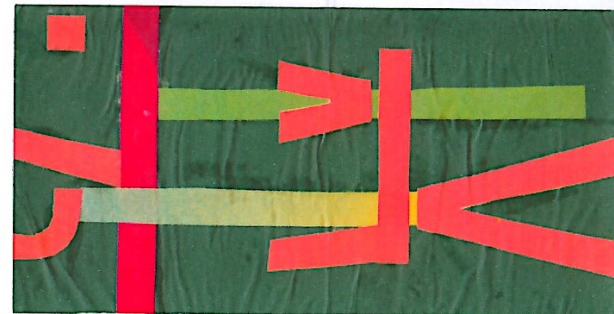
Send 25 Sheets of Artistamps to: **RAY JOHNSON ISSUE**
 Adam Roussopoulos
 249 Cherita Dr.
 Chaska MN 55318
 United States

- Zine size 8.5 inches by 11 inches. There are no size restrictions, i can make all submissions work. Please no individual stamps, only sheets will be included.
- No paper restrictions
- If you would like your sheets perforated please include a note in the package with instructions as how you would like them to be perforated. Stamps do not need to be perforated to be included.
- Please sign and number all 25 copies.
- All participants receive a copy of the zine.
- **NO COST FOR SUBMISSION**

DEADLINE FOR BOTH TOPICS- August 1st

I absolutely love doing this project! Thank you to everyone who has sent work for past issues and to those who may participate in future issues!

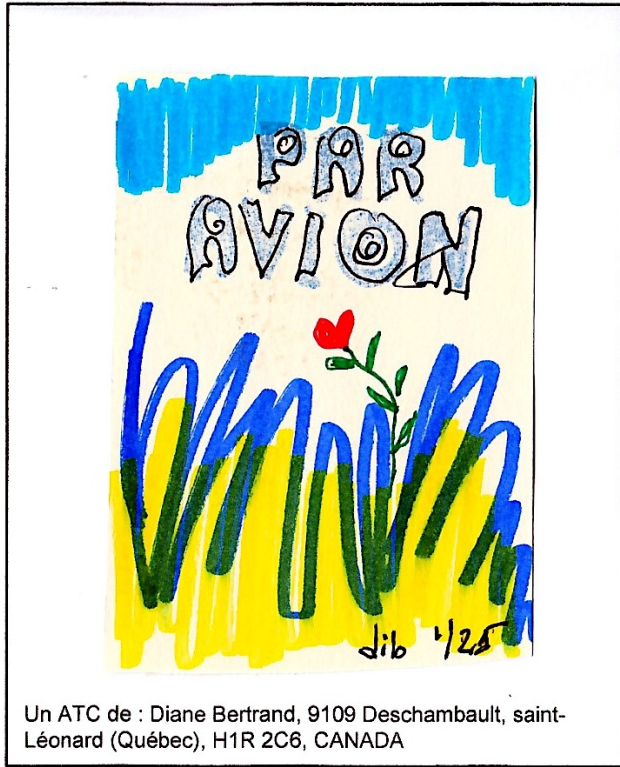
If you have any addition questions about his call please feel free to email me at: adammaurice1982@gmail.com



Une œuvre de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



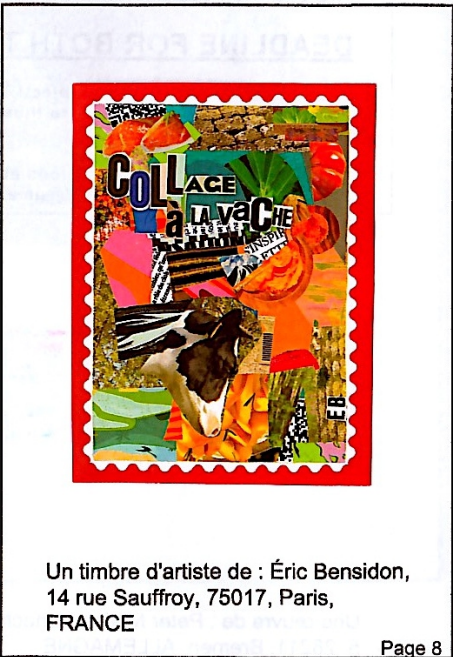
Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



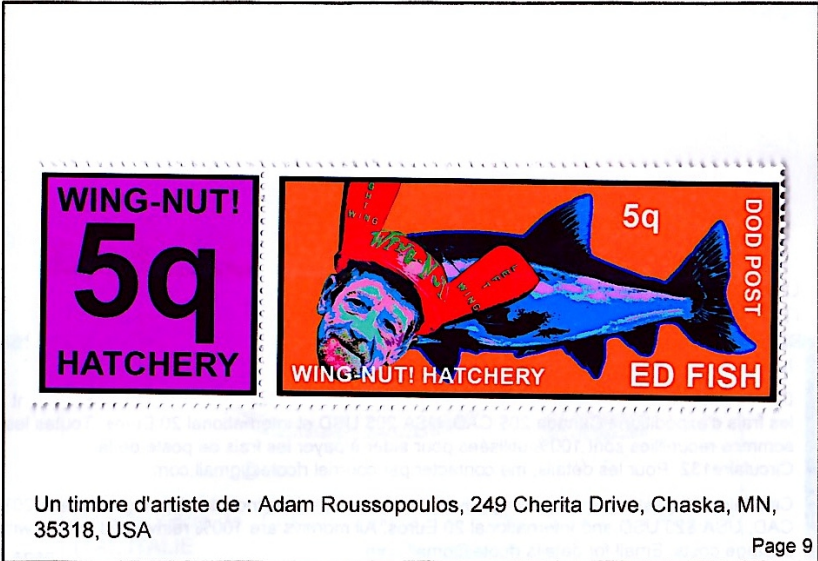
Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de : Vizma Bruns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA



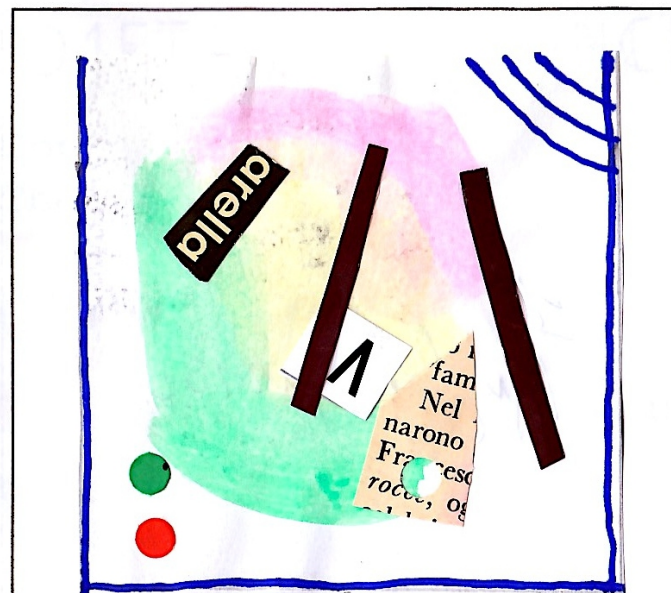
Une œuvre de : Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

<http://circulaire132.blogspot.com>

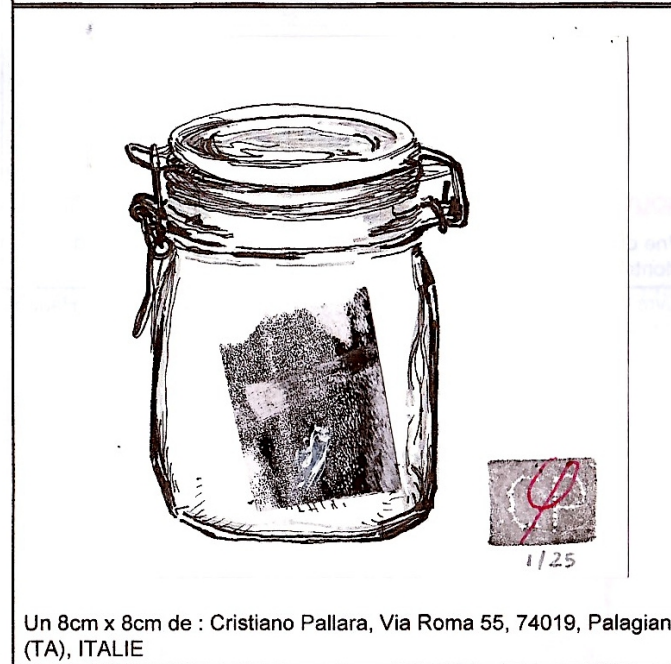
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



Un 8cm x 8cm de : Angela Caporaso, Via Adige 4, 81100, Caserta, ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Cristiano Pallara, Via Roma 55, 74019, Palagiano (TA), ITALIE

page 11

Marzo Mars March März

30 Lunedi LUNDI Monday Montag 31 Martedi MARDI Tuesday Dienstag 1 D Mercoledì MERCOLEDÌ Wednesday Mittwoch

S. Amedeo S. Benamino S. Ugo

NOUVELLE ADRESSE / NEW ADDRESS!!!

Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



PROJETTS ET ANNONCES

Convocatória Mail Art Theme: Dialogue

TECNICA, MATERIAIS E FORMA livre

DIMENSÕES: mínima 10x15cm (cartão postal), máxima A4 210x297 cm (folha sulfite)

Free technique
Size:
Minimum 10x15mm
Max: A4

IDENTIFICAÇÃO
escrita no verso
nome e endereço
completos e @mail

**Write name,
address and
email in the
back**

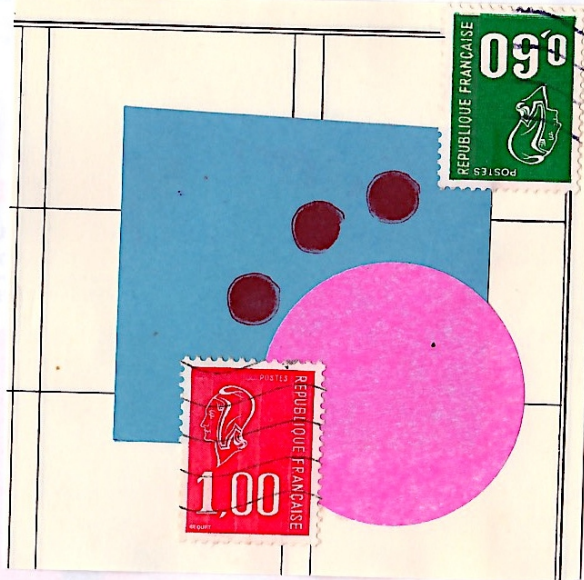
EXPOSIÇÃO será
realizada no
MusA - Museu de
Arte da UFPR no
decorrer de 2023 em
data a ser definida

ENDEREÇO PARA ENVIO
DIÁLOGO
Prof. Anna Beatriz Paula
Depto. de Letras - UFPR
Caixa Postal 1046
Pinhais - PR
83320-970

DIÁLOGO
Prof Anna Beatriz Paula depto de Letras - UFPR
Caixa Postal 1046
Pinhais - PR 83320-970
BRAZIL

+
 + MA
 + MAIL
 + MAIL + A
 + MAIL + ART
 AIL + ART
 L + ART
 ART
 T

Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



"Petits jeux géométriques..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 14

11/25/16
 traventanas verdes que servía de sede al [redacted] de
 uisiana, avanzó en dirección al [redacted] por Conti Stre
 Embutida [redacted] edificaciones de tres pisos y
 de ventanas, la estrecha casa de dos alturas destaca
 [redacted] amarilla [redacted] rayado de color a
 e cuando desmontó para ir al banco, un dolor agudo
 su pierna derecha cuando se vio obligada a sostene
 cuerpo. [redacted] los dientes y asió con fuerza
 e como si mil agujas atravesaran su pantorrilla y se
 el hueso. La intensidad [redacted] disminuiría con
 había pasado antes. Sólo debía quedarse quieto y e
 Sintiendo aún el fuerte eco del dolor propagánd
 rida, David [redacted] en un poste que [redacted]
 a de un árbol y se encaminó hacia la puerta. Para
 [redacted] e

Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

page 15