

Avril 2023 No. 354

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnic
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À/TO:

QUEBEC QY 7R0

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4

CIRCULAIRE

+++
132

Avril 2023

No. 354

Exemplaire: 01-25

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Zea Morvitz, Box 305, Inverness, CA, 94937, USA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Micheline Héroux, 41 Élisabeth-Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

Nonlocal Variable, 2945 NW 153rd Avenue, Beaverton, OR, 97006-5311, USA

Claudia Garcia, C.C. No 25 (B 1872 ZAA), Sarandi, Buenos Aires, ARGENTINE

Fisch Mail Production, Hellkamp 4, 26316, Varel, ALLEMAGNE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln, Universal City, TX, 78148, USA

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Ruggero Maggi, Corso Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

UNE EXPOSITION HAUTE EN COULEURS D'ALISSA BILODEAU



Couvre-sols et autres mutations

Alissa Bilodeau

27 février au 26 mars 2023

Vernissage: 9 mars, 17 h 30



Alissa Bilodeau, "Love is in the earth",
2022, tapis mural laine synthétique.
(Photo RFC)

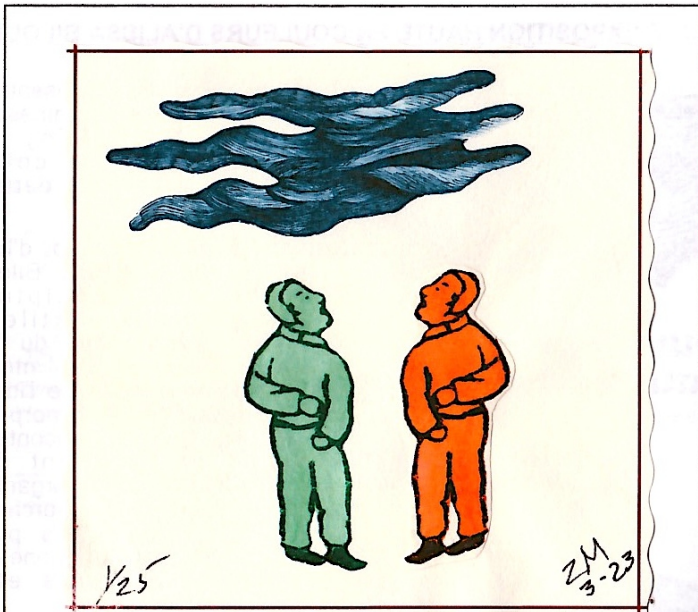
Alissa Bilodeau a présenté à la galerie Espace Parenthèses du Cégep de Ste-Foy, une merveilleuse et colorée exposition de ses dernières œuvres.

Guidée par le concept d'habitat en écologie, Alissa Bilodeau élabore des sculptures, installations textiles et photographies autour du travail de la fibre et des métaux. Construites à partir de l'idée de la croissance métamorphique, ses œuvres nous racontent le vivant et découlent d'une fascination pour les organismes envahissants qui cherchent à proliférer, comme les plantes couvre-sol, les anémones, les plantes carnivores et les champignons.

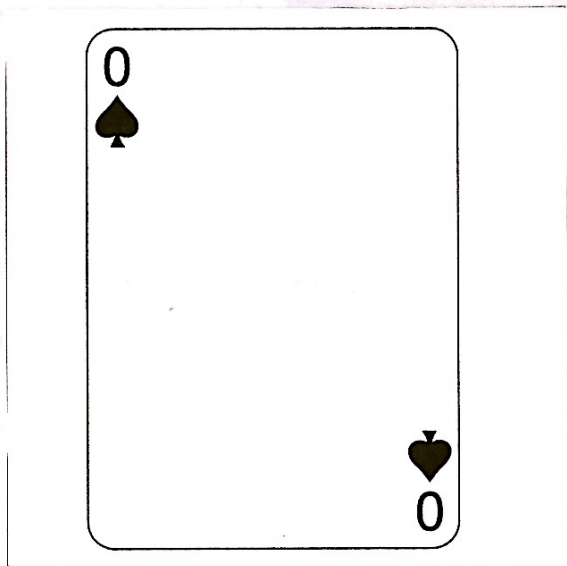
Poussée par la même folie que partagent les accros du tricot, Alissa fait le parallèle entre sa passion pour la confection textile et sa fascination pour le blob, cette créature douée de capacités d'apprentissage qui, avec ardeur, recouvre tout de son étrange matière. En jouant avec les dichotomies formelles, chromatiques et matérielles, l'artiste crée des artefacts contenant un déferlement poétique et ambivalent.

À la fois répulsives et attractives, les œuvres vibrent par leurs textures et couleurs vives. Elles sont animées par les tensions, les détournements, et deviennent une ode au monde végétal, à son extravagance et à ses ambivalences. Enracinées dans une approche artisanale, les expositions d'Alissa Bilodeau, réfléchies autour des thèmes du foisonnement et de l'obsession, nous proposent une drôle de fonge bigarrée où le plaisir et la recherche se côtoient.

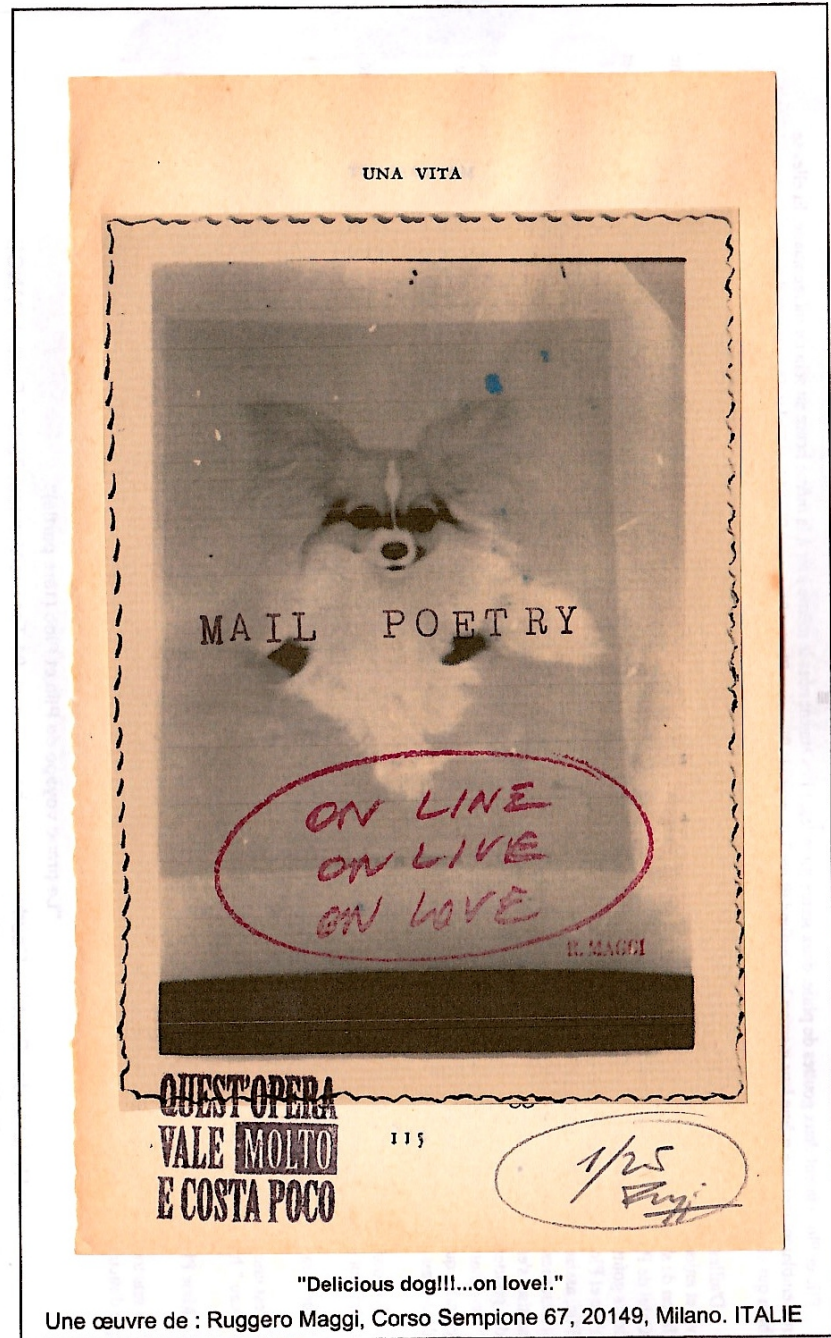
(Source site Alissa Bilodeau) page 3



Un 8cm x 8cm de : Zea Morvitz, Box 305, Inverness, CA, 94937, USA

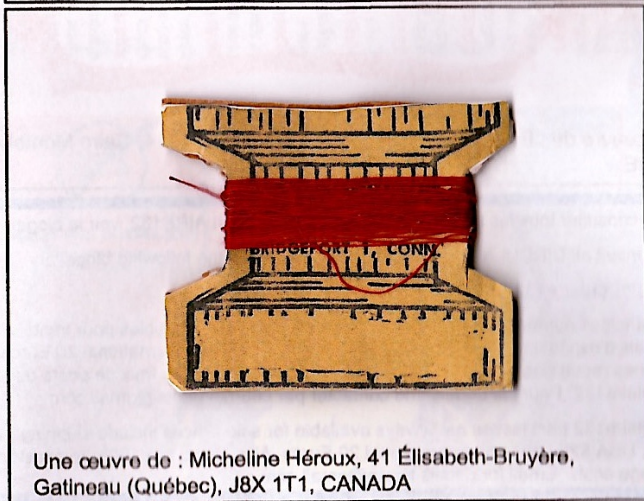
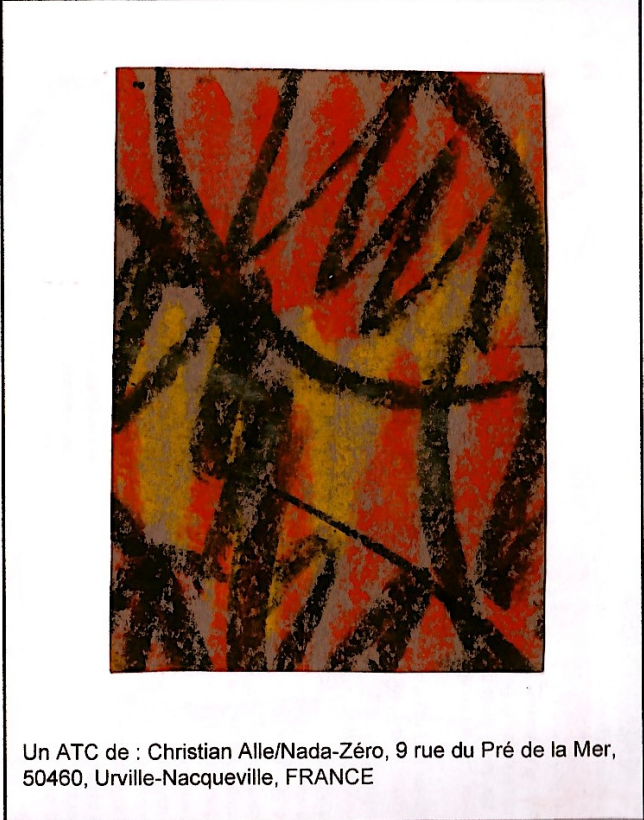
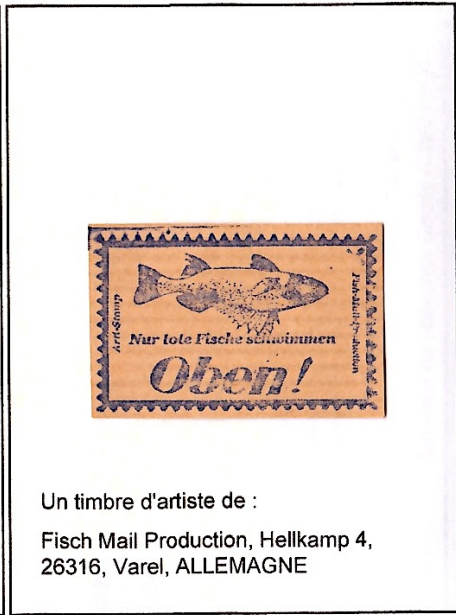
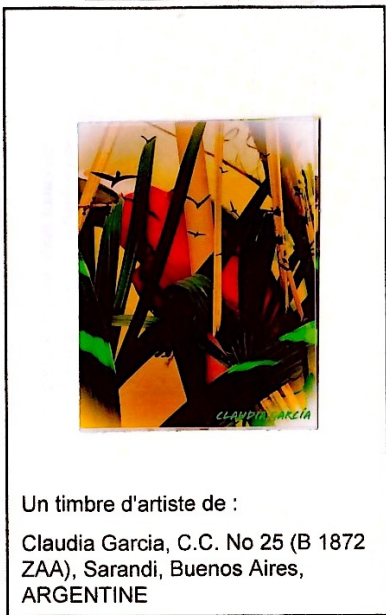
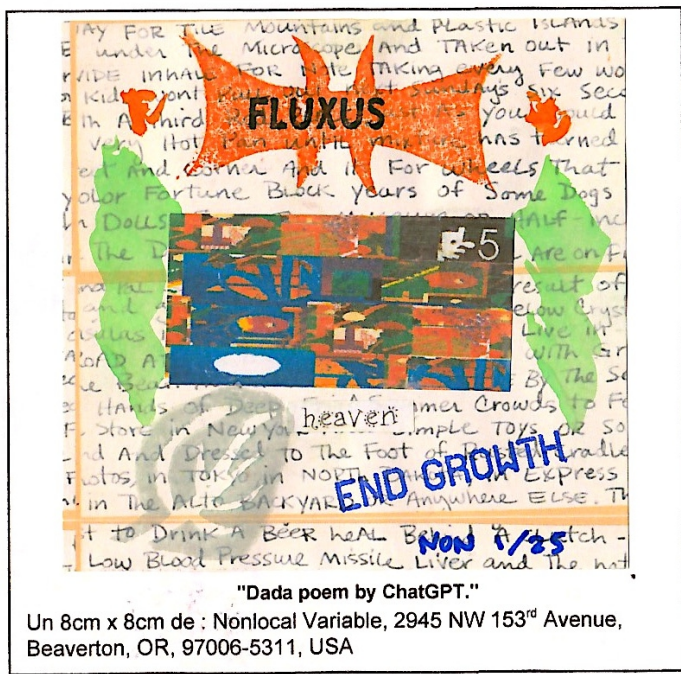


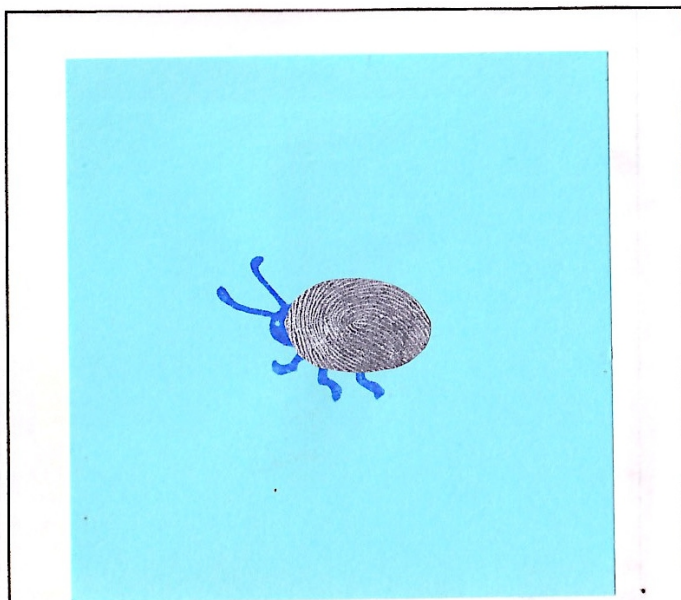
Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



"Delicious dog!!!...on love!."

Une œuvre de : Ruggero Maggi, Corso Sempione 67, 20149, Milano. ITALIE





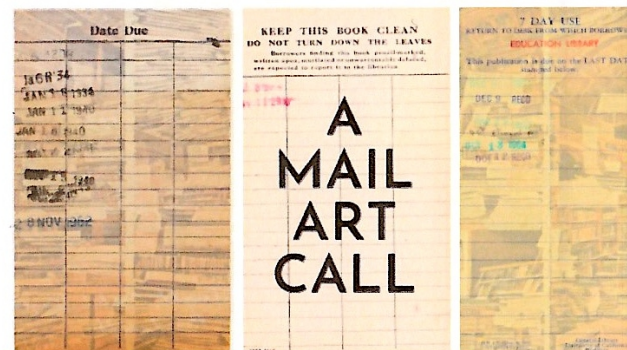
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

PROJETS ET ANNONCES

Bibliothek der Zukunft - Zukunft der Bibliotheken?
Library of the future - Future of Libraries?



Bis zum / due date: 30.05.2023

Wie sieht eine Bibliothek der Zukunft aus? Was bietet diese an? Gibt es in der Zukunft Bibliotheken? Oder etwas Neues, das an die Jahrtausende bestehende Tradition der Bibliotheken anknüpft? Welche Bibliothek der Zukunft wünschst Du Dir? Was ist der nächste Schritt?

What does a library of the future look like? What does it offer? Will there be libraries in the future? Or something new, that takes up the tradition of libraries that has existed for thousands of years? What library of the future would you like to see? What is the next step?

Feel free to interpret the topic as you like. Digital submissions will not be accepted.

No fees, no jury, no return.

submission address:

Mail Art | Schillerstrasse 2 | 73312 Geislingen/Steige | Germany

exhibition:

in the local public library after the call

curator:

Peter Schubert

info online:

gxgxxg.wordpress.com



Une œuvre de :
Lars Schumacher,
Mittelstrasse 37,
31303, Burgdorf,
Hannover,
ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA



"Modulation, démodulation royale..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE