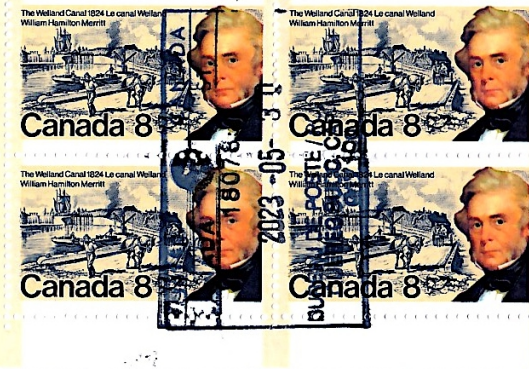
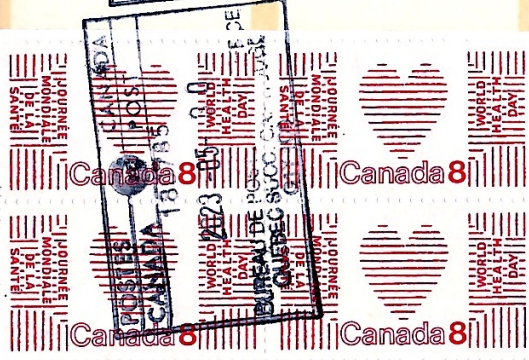


CANADIAN BANK
 BRITISH AMERICAN
 Design - Wilson

NOTE OTTAWA
 BANK NOTE OTTAWA NC1
 Design - Wilson



Mai 2023 No. 361
 CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



A/T/O:

RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X4Y4

2023-05-23
 BUREAU DE POSTE / POST OFFICE

CIRCULAIRE

+++
132

Mai 2023

Exemplaire: 01-25

No. 361

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Micheline Héroux, 41 Élizabéth Bruyères, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

Ruaengo Manto, Costa No. 22, 2oEsq, 2330-153, Entroncamento, PORTUGAL

Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Retromantica Press, P.O. Box 190, Goulburn, NSW 2580, AUSTRALIE

Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkauskas 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA

Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

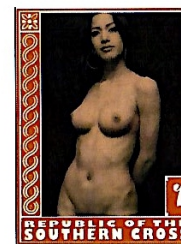
SOIRS DE GREVE

Fourbus furieux
le soir au sortir du travail
ils parcourent à pied des kilomètres
entre les immondices
nombreux à ne plus laisser de passage sur les trottoirs
qu'à une personne mince à la fois
Suffoqués tant par les gaz lacrymogènes
dont la police embrume les rues
qu'empruntent d'imprévisibles manifestations spontanées
que par les feux de poubelle
qu'allument les manifestants dans la pénombre
ils marchent marchent
jusqu'à trouver un moyen de transport
pour rentrer chez eux
eux qui n'ont pas l'argent d'avoir une voiture
A l'instar des éboueurs
tout le pays est en grève
dans les actes ou de cœur
Seule exception :
la colère

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Un timbre d'artiste de :

Retromantica Press,
P.O. Box 190,
Goulburn, NSW 2580,
AUSTRALIE



page 3



"Intersection"

Un 8cm x 8cm de : Micheline Héroux, 41 Élizabeth Bruyères, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Ruaengo Manto, Costa No. 22, 2oEsq, 2330-153, Entroncamento, PORTUGAL



Un 8cm x 8cm de : Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, 79038, Lviv, UKRAINE



Une œuvre de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57,
LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun
(Québec), H4G 2T4, CANADA

15 Things to Do with Add and Pass Sheets (Feel Free to Add to this List and Pass On)

1. Add something to the sheet and then pass them onto someone else.
2. Toss them into a river and let fish feast on them.
3. Use them to light an effigy to Ray Johnson.
4. Correct the wording of "add and pass" to "add to and return" and then send on.
5. Cut them into pieces for your gerbil cage bedding.
6. Glue a pile of them back into the shape of a tree and then plant that tree in a forest.
7. Write your grocery lists on them.
8. Write notes to members of your family you don't care for.
9. Write a confusing will on them.
10. Fashion them into airplanes you toss into the sky from a very tall mountain.
11. Sit them in piles on the side of your desk. As the pile gets larger so does your disdain for their basic existence. You cry out your hatred in fits of rage that cause you to periodically push the pile onto the floor only to fashion them back into a pile over and over. The world is dark and lonely, and your pile of add and passes remind you of this misery.
12. Make them into fun hats.
13. Print pictures of your ugliest children on them.
14. Scream at first sight of one.
15. Perform an exorcism to rid the world of their evil nature.
16. Listen to Mike Dickau and Eat Art
17. Mail them to your neighbors with no return address
18. Plant it in the spring and once it blooms in the fall, harvest it.
19. Fold it up into a square and use as cup coaster, send to someone new once the circular mark from the bottom of the cup is prominent on the page.
20. Use it as a blanket.
21. Glue only pictures of Nicolas Cage to it.
22. Tell it a joke.

Started by Jon Foster, added to by Adam Roussopoulos



Une œuvre de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
(Incluant le timbre d'artiste en page couverture)



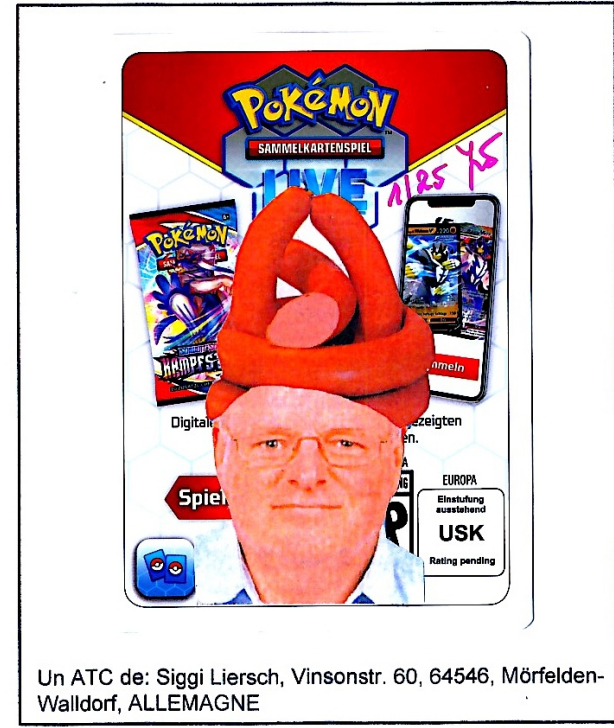
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un ATC de: Siggie Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

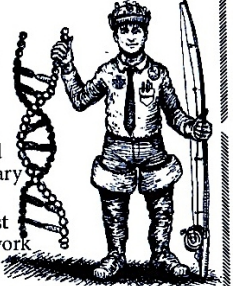


Fillet of \$oul: A MaiLife Manifesto for Vittore Baroni

IF WE ASSUME THAT...

- 1) A life devoted to Mail Art is one immersed in the creation of art for art's sake, and
- 2) The process of fostering an open experimental artistic/communications network can be accomplished largely without concern for monetary gain,

Then we can assume that a Mail Artist is a form of Utopian Radical whose work in the present previews the artistic relations of a more humane society.



Design by The Sticker Dude, Ragged Edge Press, NYC, and Roger Silverberg. 2007, 2023

Un autocollant de : The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA

Une œuvre de : Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

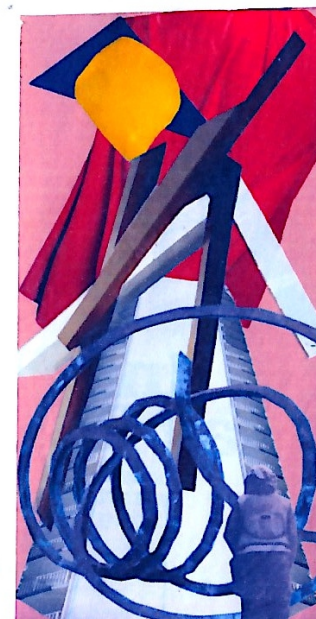
page 10



"Sixty Bullets"

Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 35318, USA

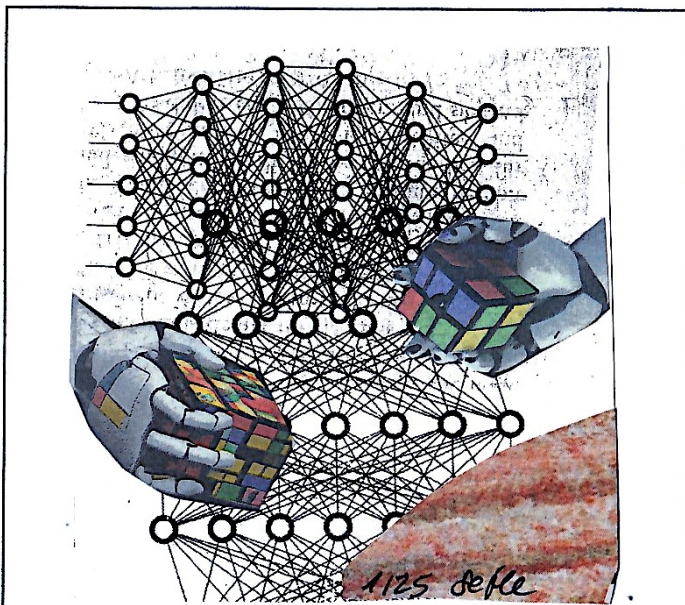
(Original rubber stamp art by Michael Orzechowski)



Une œuvre de :
Peter Müller, Verlach
Friedrichrodaer
Hefte,
Kurfürstenallee 5,
28211, Bremen,
ALLEMAGNE



page 11



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

PROJETS ET ANNONCES

SELF PORTRAIT
DRAWING
COMMUNITY
Exhibition
Fantapia M Art Museum
Republic of Korea

www.projectmallartbooks.com

2024

- MAX 3 ARTWORKS
per participant
- (name - address on backside)
- NO RETURN
(artworks become part of museum collection)
- CERTIFICATE
- CATALOG
- ONLY SIZE A4
- ORIGINAL ARTWORKS
(No prints/photo)
- Charcoal - pastel - ink - pencil
(or combination)
- Deadline: 1 nov 2023
- Send to:

Ed Hanssen
Hoogstraat 29
6083 AX, Nunhem
THE NEDERLANDS

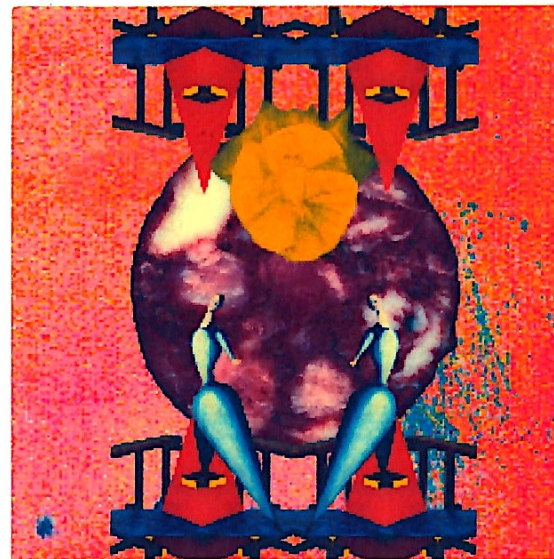
| | | |
|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 |
| | 2 | 3 3 |
| 4 | 55 | 6 |
| 4 4 | 5 | 6 6 |
| 4 | 55 | 666 |
| 777 | 888 | 999 |
| 7 | 8 8 | 999 |
| 777 | 888 | 999 |

Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



"Déviation partagée..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlag Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS