



Jun 2023 No. 363

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4

CIRCULAIRE

Juin 2023

Exemplaire: 01-25

No. 363

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Brome, ALLEMAGNE

Rosemarie Drews, Heidering 17, 09217, Burgstädt, ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Juan Fran Nunez Parrero, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

William Mellott, 13F-9 No. 6 Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Édition Janus/Eberhard Janke, Schlosstr. 8, 13507, Berlin, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

Sur les pages du désert
ils ont écrit des chants
des caravanes lentes s'arrêtaient
à l'ombre des palmiers
L'oasis était dans le cœur
avant d'être dans la géographie
Ils avançaient au pas des chameaux
les pires serpents étaient
les sifflements du vent
qui mordaient la figure
et tout le corps
La braise du soleil
rendait les êtres
légers tels fœtus
et le froid nocturne
pesants comme pierres
Ils marchaient de l'astre du jour
à l'astre de la nuit
ils s'endormaient dans la navigation
des constellations
Chaque instant était unique
et chaque vie immense

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

page 3



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

stage in more than a decade.

To the v **品々** are
the v **品々** of 120
150

annually. He has played on t and in aln
every country music—ex
Germany. A lay, S
shares t con
tour of d f
years of

Now, lt r
of quencha car
his fame as li an ar
dotalist of eno d hal
dozen variants of and a ge
met of equal capacity a ves now i
duplex penthouse on the a overlooking Cen
Park, which is at once hou. is two children, a b



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

A 1'50

1/4— 0'37 1/2	21—31'50	44— 66
1/2— 0'75	22—33	45— 67'50
3/4— 1'12 1/2	23—34'50	46— 69
1— 1'50	24—36	47— 70'50
2— 3	25—37'50	48— 72
3— 4'50	26—39	49— 73'50
4— 6	27—40	50— 75
5— 7'50	28—41	60— 90
6— 9	29—42	70— 105
7—10'50	30—43	80— 120
8—12	31—44	90— 135
9—13'50	32—45	100— 150
10—15	33—46	200— 300
11—16'50	34—47	300— 450
12—18	35—48	400— 600
13—19'50	36—49	500— 750
14—21	37—50	600— 900
15—22'50	38—51	700—1050
16—24	39—52	800—1200
17—25'50	40—53	900—1350
18—27	41—54	1000—1500
19—28'50	42—55	2000—3000
20—30	43—56	3000—4500

1/25

— 10 —

060127

Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

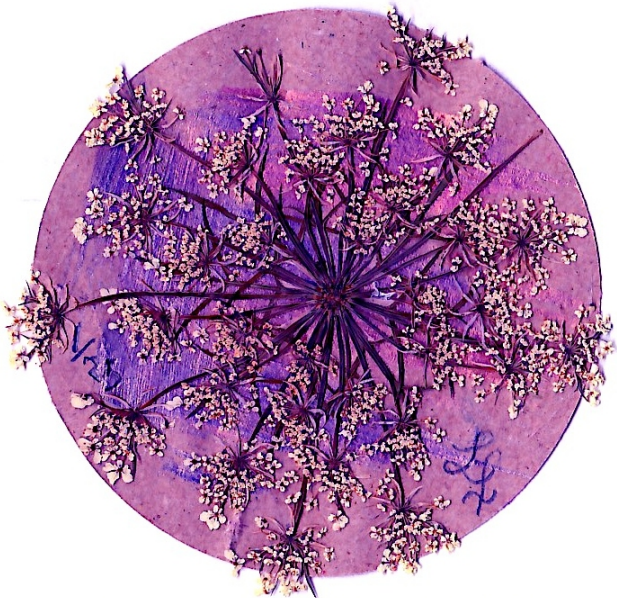


1/25

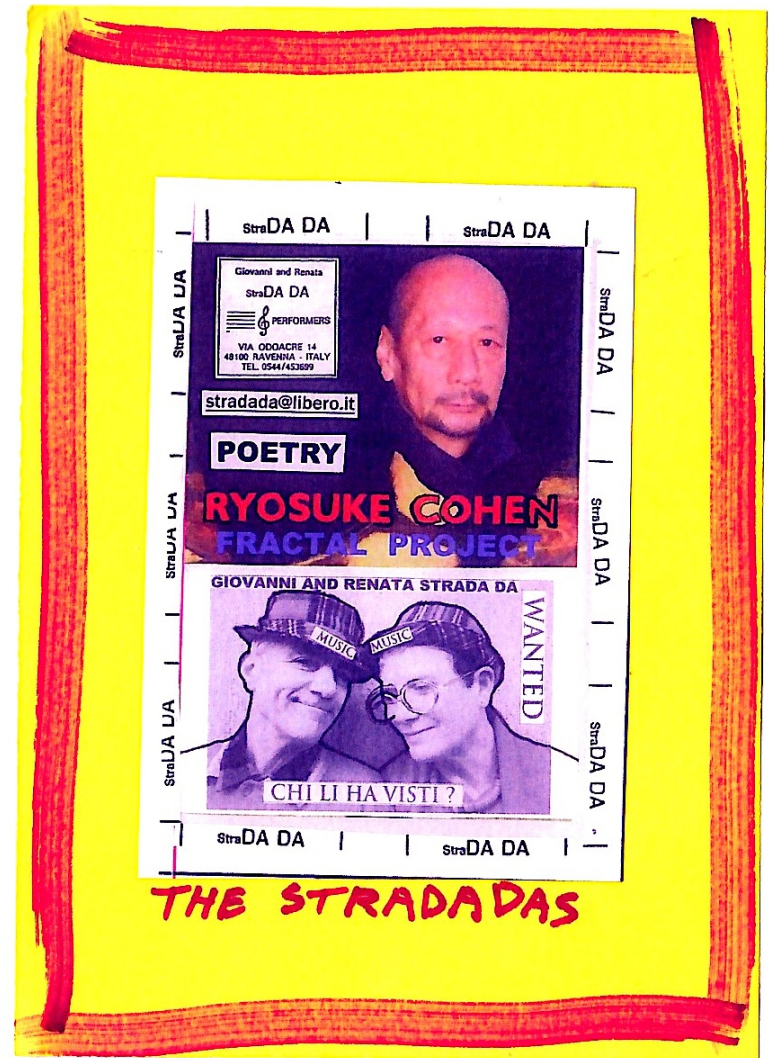
Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE




Une œuvre de : Lara Favaro, Via E. Ferrari 31, 30037, Scorzè (VE), ITALIE




Une œuvre de : Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Reisch, Josefina 1631	Rooney, Megan 24
R	Rops, Félicien 125
R	Rosales, Christian
R	Rosales, Guadalupe
R	Rosales, Griselda 29
R	Rosefeldt, Julian 3
R	Rosella, Raphaela
R	Rosenberger, Isa 8
R	Rosenfeld, Beate 1
R	937
R	me
R	149
R	Ga
R	281
R	y 21
R	n 10
R	718
R	2106
Rhodes, Carol 2010	ka 2
Ribera, Josepe de 2699	es 1
Riboud, Marc 2001	Slo
Richardson, TM 2437	n-Ja
Richardson, Zaria 2725	
Richards, Margaret 689	Rousseau, Henri 61

Un 8cm x 8cm de : Rosemarie Drews, Heidering 17, 09217, Burgstädt, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA (Incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Une œuvre de : Sabela Bana, Posse 28-10E, 15009, A Coruna, ESPAGNE



Une œuvre de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

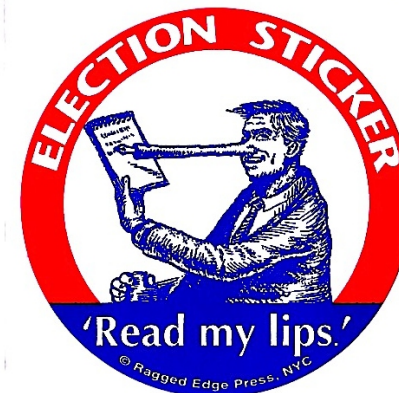
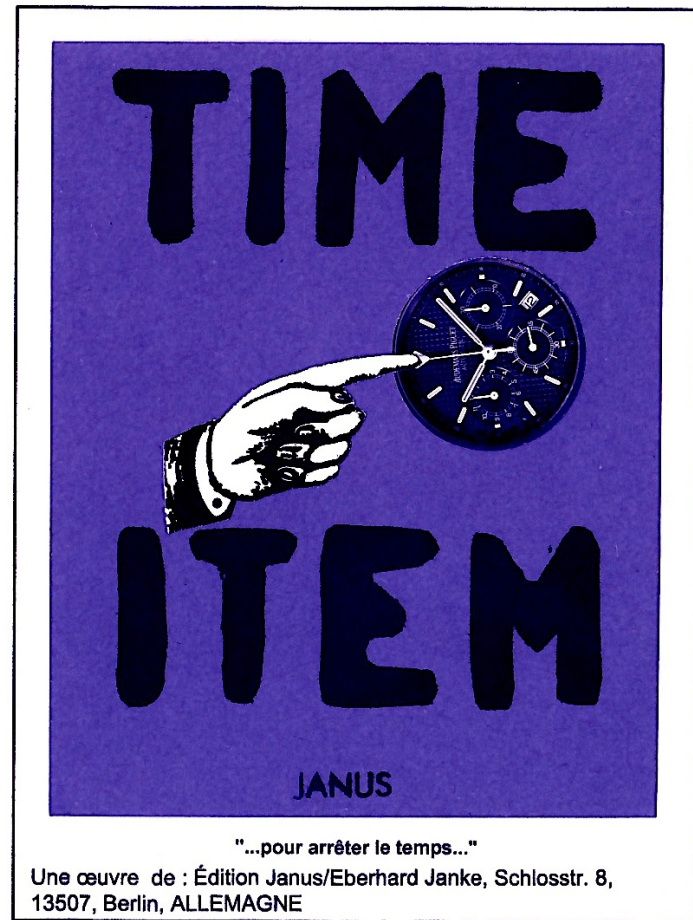
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



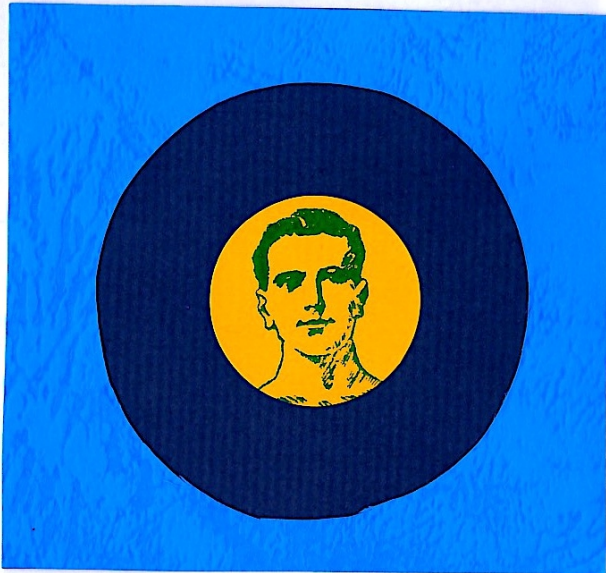
Un autocollant de :

The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA





Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: William Mellott, 13F-9 No. 6 Yuping 5th Street, Anping District, Tainan, 708, TAIWAN

PROJETS ET ANNONCES



Mail Art Open Call
Germany

Deadline: 31.08.2023

In this rather fucked up world- what empowers and encourages you to cope with life?

See all details of this call on:

<http://www.mailart-hamm.de>



Sources of strength - we live in a rather broken world, characterized by environmental destruction and extinction of species, climatic catastrophes and war conflicts, not to mention the personal and work-related problems that many people have to deal with.

So we are asking: Wherefrom do you get the strength to go through life despite all this? What brings you joy, what creates hope and confidence, what puts a smile on your face, what brightens your heart? Whether it is friends or family, art or music, religion or philosophy, sports or meditation, whether it is the smile of your neighbor or the chirping of birds in the morning - whatever makes you strong and powerful, let us know!

We want to focus on the positive and empowering aspects of life as we need them to survive in this world. We are curious and looking forward to receive your answer!

postcard, maximum 14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3" inches

technique of your choice

Please write your name plus address and email on the back, you will get a reply.

All submitted works will be digitalized and presented online on the project website, yet an exhibition will take place at the Stadtteilzentrum Weststadt in Hamm/Germany in fall/winter 2023.

DEADLINE: 31.08.2023

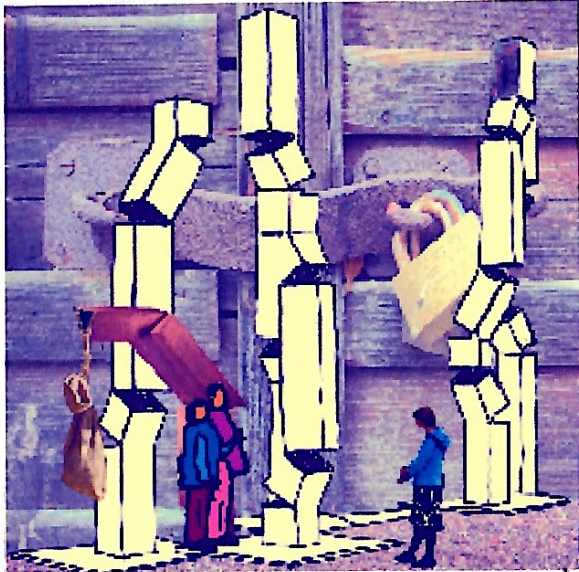
submit your works to:

Mone Hartman

"Mail Art"

Lange Str. 66

D-59067 Hamm / Germany

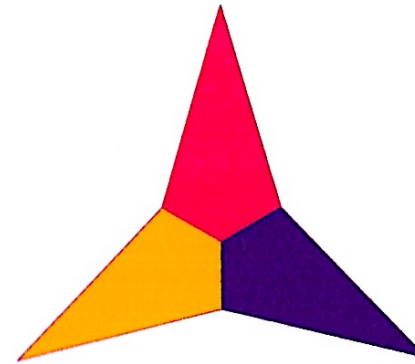


Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



"Ressources de Réduction de Risques..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Auch ein gestochen scharfes Foto

verrät mich nicht
präsentiert mich nicht
als Beute des Betrachters
& gibt nicht preis mein Selbst

Es ist mein Auge des Entdeckers
versteckt verdeckt im Off
im Hintergrund des Spiegels
als Fußnote des Erkennens

Mein Bild verschwimmt
& bleibt doch bei sich
& gibt nur preis von meinem Selbst
was nicht zu löschen ist



Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE