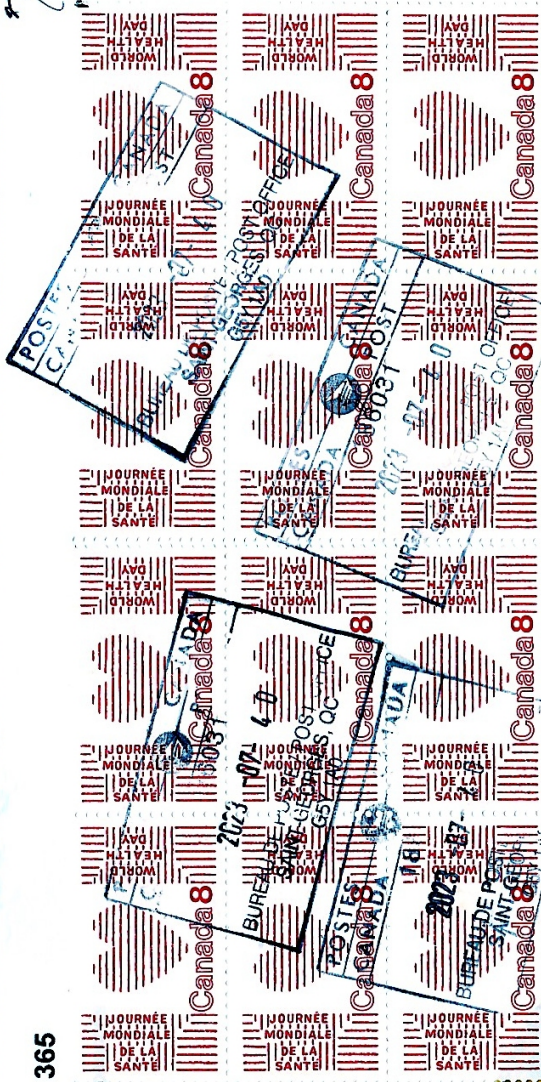




Juillet 2023 No. 365
 CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Com.
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4 1707

CIRCULAIRE 132

Juillet 2023

No. 365

Exemplaire: 01-25

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants
Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T6, CANADA
Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE
Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE
Victor Vázquez, Sector Oficinas 38 6o izda, 28760, Tres Cantos, ESPAGNE
Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Heft, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE
Ana Kawajiri, CP 72604, 01405-071, São Paulo-SP, BRÉSIL
Ed Giecek, 7609 Presentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE
Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA
Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA
Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE
Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA
Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS
John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

La nuit tomba et Ploc se désolait encore. A mesure que les heures s'écoulaient, l'espoir de revoir Plic s'amenuisait. De surcroît, la conscience du danger s'était, avec les ténébres, affûtée. Le vent fut-il ému de son désespoir, ou ne fut-ce que l'effet du hasard ? La feuille au creux de laquelle se tenait Ploc ploya soudain, et la goutte d'eau tomba dans le vide. " Ploc ! " fit-elle en atteignant une seconde feuille, " Ploc ! ... Ploc ! ... Ploc ! ... " fit-elle encore en dévalant de feuille en feuille le feuillage bruissant de l'arbre. " Ploc ! " fit-elle enfin lorsque parvenue sur le sol, elle effleura la surface d'une petite flaque. Celle-ci l'accueillit gentiment, ce qui la réconforta un peu.

Tandis que Ploc connaissait tous ces émois, Plic poursuivait son fabuleux voyage. Emportée par l'impétueux courant d'un ru qui cascadaït sur les mottes de terre, elle filait plus vite que la lumière. " Je savais bien " se disait-elle émerveillée, " qu'ici nous serions pareilles à une force. Et jamais elle n'avait vu autant de gouttes d'eau rassemblées dans un même élan. Tout ce qu'elle découvrait la ravissait. Elle craignit toutefois que son voyage ne s'interrompît lorsqu'une longue massive branche lui barra le passage, mais elle parvint finalement à surmonter l'obstacle. Il lui fallut ensuite contourner un rocher, puis se parer entre les racines d'un buisson, tous exercices qui l'amuserent beaucoup car Plic était une gymnaste accomplie. Sa joie fut à son comble lorsque le petit ru qui la portait en rencontra un second et qu'ils décidèrent d'unir leurs énergies pour continuer leur route, car ils gagnèrent encore en rapidité et en fougue. D'autres cours d'eau affluèrent bientôt, et les gouttes de pluie étaient toujours plus nombreuses. Et lorsque, quelques dizaines de kilomètres plus loin, elles rejoignirent une rivière, Plic nagea dans la félicité. Jamais elle n'aurait pu imaginer une telle multitude de gouttes ! Chemin faisant, elle liait connaissance avec ses compagnes, et s'efforçait de mémoriser des mots simples des diverses langues étrangères que celles-ci parlaient.

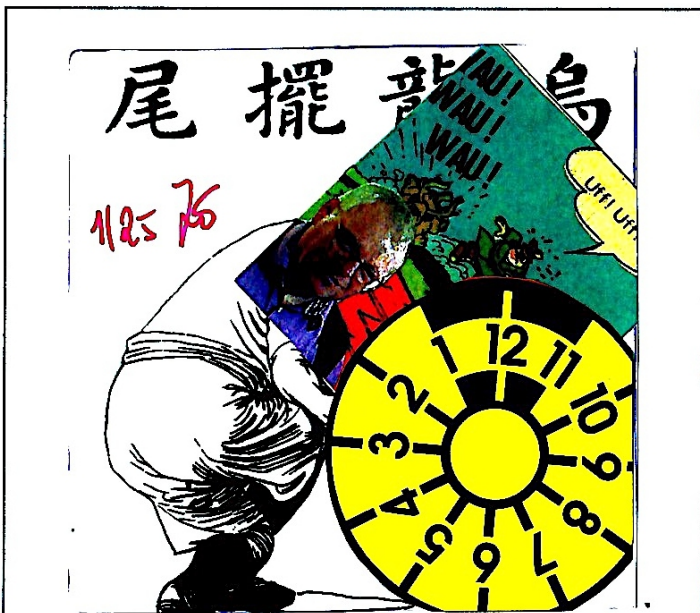
Les heures passèrent, et Plic à la longue ressentit la fatigue. Bien qu'ivre de sensations nouvelles, elle aspirait pourtant à s'arrêter. Or, la Terre n'était pas tout à fait telle qu'elle se l'était imaginée. Certes, elle était plongée dans un univers frappé de gigantisme où il n'était de minute où elle ne fit de découverte intéressante, mais sa liberté, qu'elle chérissait par-dessus tout, était singulièrement entravée par la force du courant. Impossible de traverser la foule dense des gouttes d'eau pour rejoindre la berge et s'y reposer ! Quelques essais l'en dissuadèrent car elle se serait fait piétrer. Il ne lui restait plus qu'à se laisser rouler par le mouvement dont, jusqu'à son insu elle participait.

La journée s'acheva, et une nuit entière s'écoula. Le ciel enfin rosit à l'horizon, et Plic le contempla avec une lassitude si grande qu'elle était presque désespérance. Ou allait-elle, et jusqu'à quand lui faudrait-il avancer sans trêve ? Elle n'avait pas dormi de la nuit et regretta à présent d'avoir quitté son nuage. Elle frémissait à de certains moments la queue ouverte de créatures que celles de ses compagnes qui étaient les plus instruites lui avaient dit être des poissons. Des oiseaux aussi à l'improviste plongeaient dans l'eau, et Plic avait même manqué de peu être engloutie en même temps qu'une frétilante ablette. Elle avait dû la vie sauve à l'une de ses compagnes qui l'avait agrippée par derrière à temps, mais sa peur avait été immense. Et il lui semblait parfois qu'en dépit de leur nombre, elles étaient toutes vulnérables. Était-ce le Paradis, ou bien plutôt le Purgatoire, que cette vie sur Terre ? Plic s'ignorait et n'avait à vrai dire plus nulle envie d'en débattre. Elle ne songeait qu'à dormir. Aussi, lorsqu'à l'aube la rivière se jeta en tumultueux tourbillons dans la mer, Plic, épuisée, se mit à appeler sa sœur Ploc à l'aide. Mais Ploc ne l'entendant pas ne put évidemment lui répondre. Alors, moulinant de grands gestes de ses bras, elle s'efforça d'attirer sur elle l'attention de maman nuage. Mais le nuage était si loin dans le ciel qu'il ne put la voir, si bien que Plic se crut tout à fait perdue.

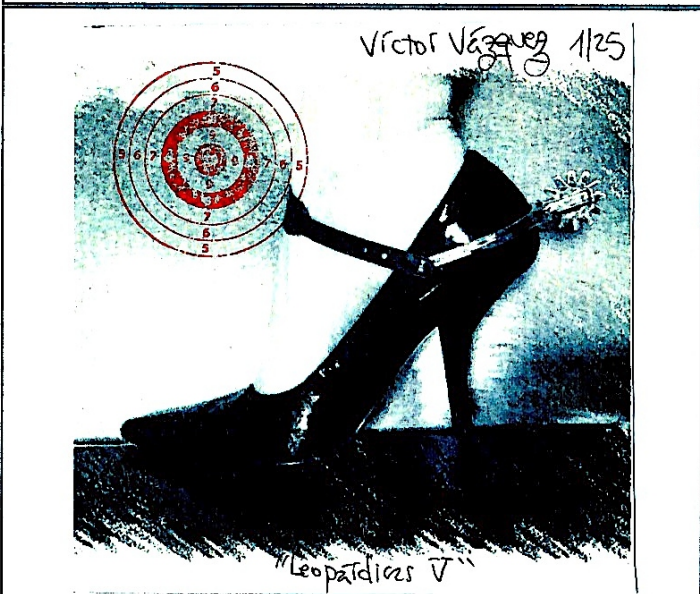
"Le grand voyage de Plic et Ploc (3ième partie)"

Un texte de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

page 3

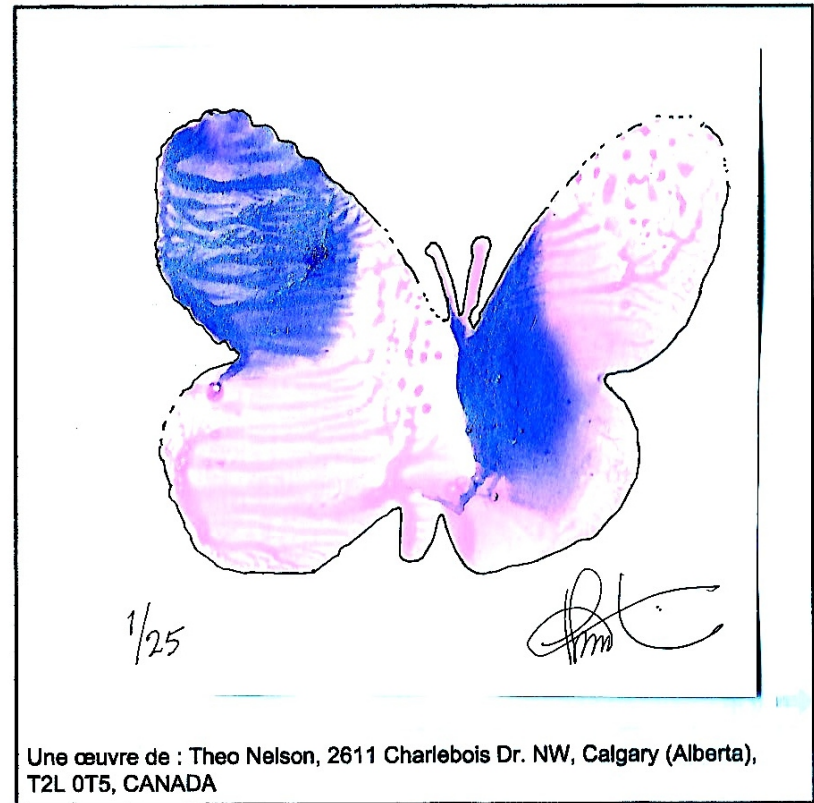


Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

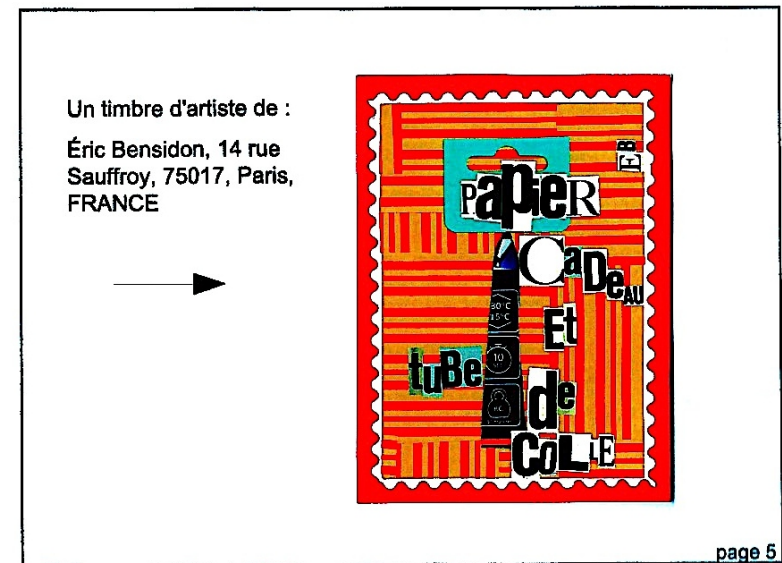


"Leopárdicas V"

Un 8cm x 8cm de : Victor Vázquez, Sector Oficios 38 6o izda, 28760, Tres Cantos, ESPAGNE



Une œuvre de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



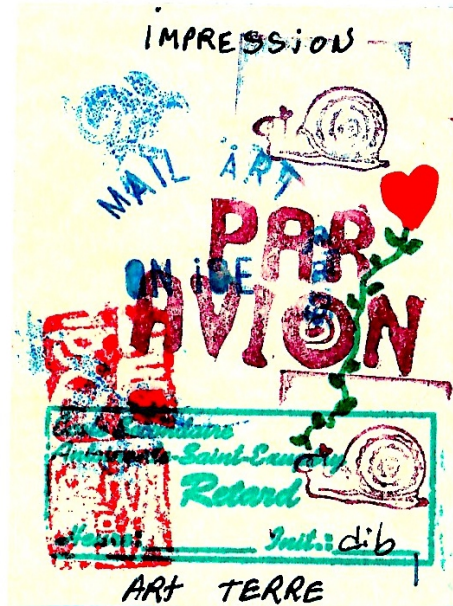
Un timbre d'artiste de :
Éric Bensidon, 14 rue
Saufroy, 75017, Paris,
FRANCE



Une œuvre de : Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Un ATC de :

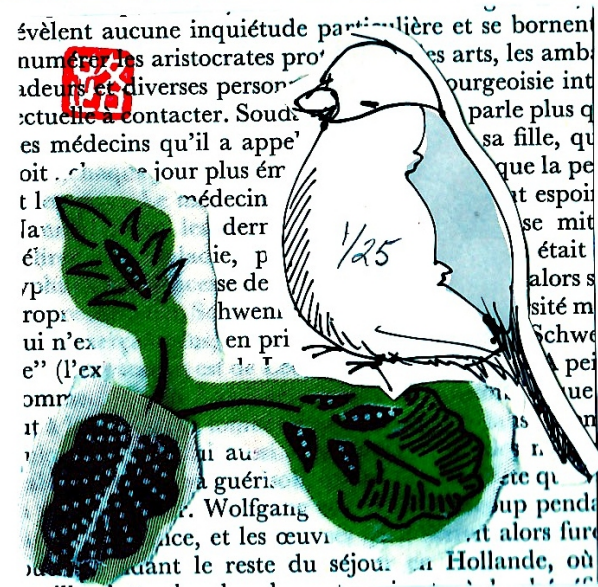
Diane Bertrand,
9109
Deschambault,
Saint-Léonard
(Québec), H1R
2C6, CANADA



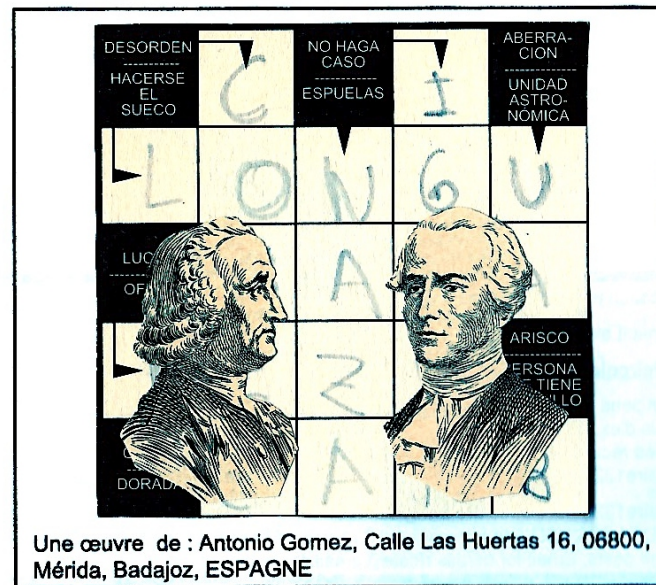
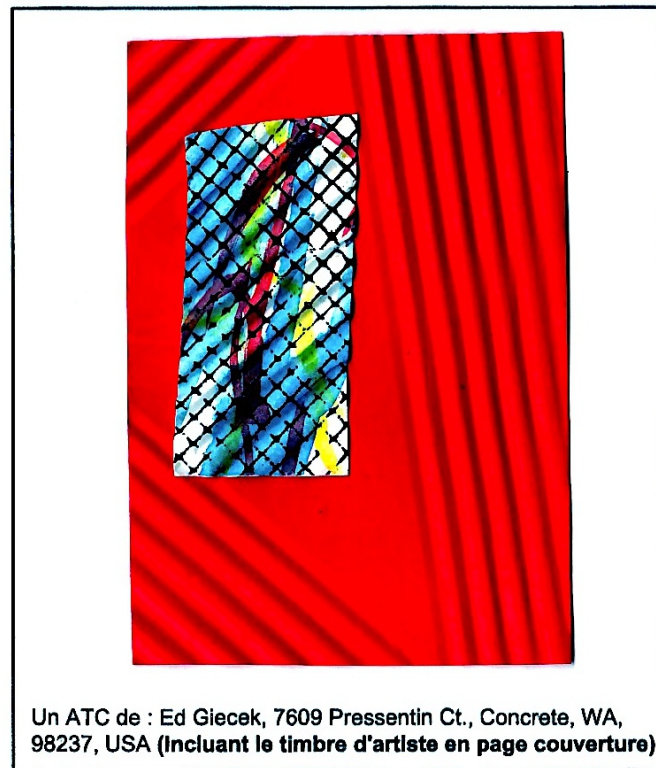
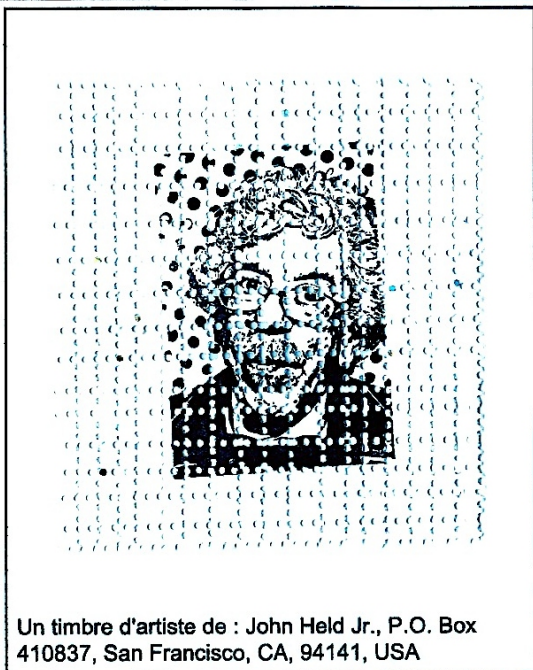
Impression Art Terre 1992-2022
"Mallart on ice" Art Terre 1998
Sceau chinois de Zanghian Kui
"Par Avion" de Ed Giecek
"Escargot" du magasin à 1\$
"Retard" de St-Ex 1993



Un 8cm x 8cm de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



JUN - 2 2023

23



Jeff Bagato
JEFFBAGATO

1/25

Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

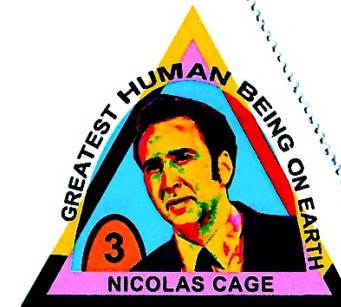
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10

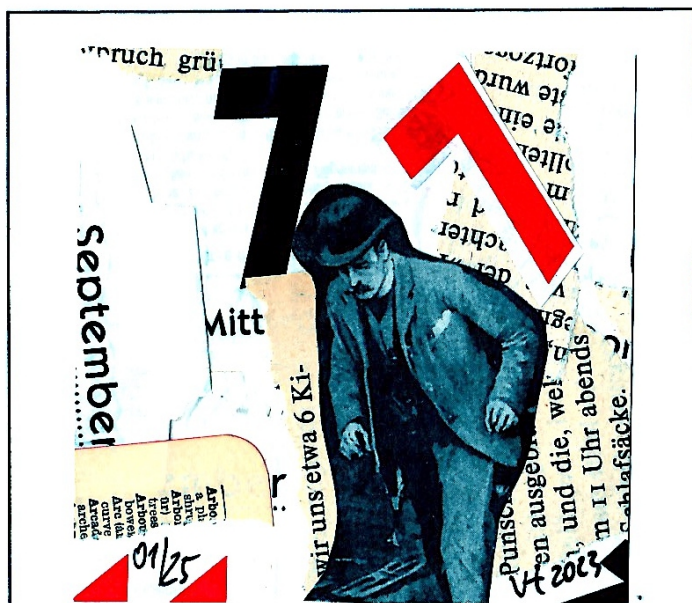


Un timbre d'artiste de : Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA



Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Selligen, PAYS-BAS

page 11



Un 8cm x 8cm de: Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



"Cultiver l'amour, l'amour de cultiver..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

PROJETS ET ANNONCES

NEW ZINES OUT NOW!

SAD FRUIT PARADE #1

ALL GOOD LOOKING PEOPLE MUST DIE #3

TYPEWRITER BOI #1

Squeaky Nuisance #5

\$3/TRADE/FTP

CHRISTOPHER ROBIN

PO BOX 2475

HUTCHINSON KS

67504

cut n paste rants&rares whole lotta hooley! IRRELEVANT!

Mail Art Project theme : Queen or King

You can use painting, collage, photography, digital art, artistamps...technique free. Free size.

The received art works will be posted on my social media

Special exhibition in Garage art box Milan Italy

No fee - No Jury - No Return documentation all online.

Deadline: 30 September 2023

Send your art works signed to:

Roberto Scala

Via C. Branda Castiglioni 2/1

20156 Milano Italy

Special exhibition in Garage gallery Scala

All art works publication on

Instagram @roberto.scala.750

And facebook Roberto Scala





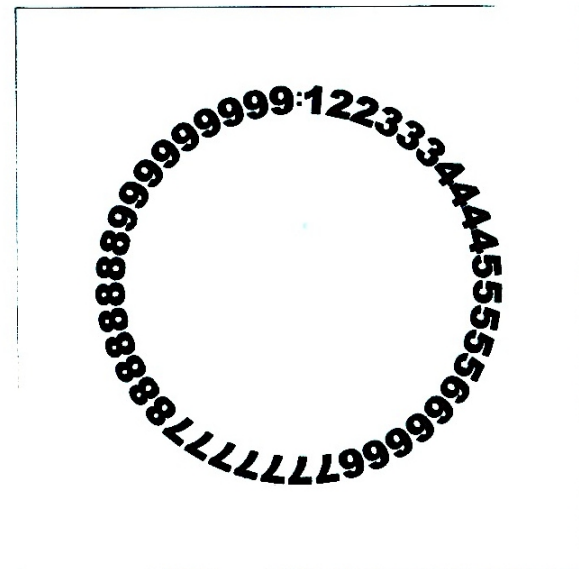
Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlag Friedrichrodaer Hefte,
Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Ana Kawajiri, CP 72604, 01405-071, São Paulo-
SP, BRÉSIL



Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303,
Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28,
02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE