






# CIRCU LAIRE

Juillet 2023

Exemplaire: 01-25

No. 366

La CIRCU LAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft 

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Ruggero Maggi, C.so Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

The Haddock, 2760 Williamette St. #205, Eugene, OR, 97405, USA

Micheline Héroux, 41 Élisabeth-Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, Viareggio, ITALIE

Vizma Bruns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

## Le Picasso :

Un couple d'industriels finlandais avait acheté un chalet, dans le Nord de la province, pas très loin de chez-nous. C'était considéré comme un "pied à terre", en cas de guerre nucléaire en Europe.

En juillet, on pouvait voir des enfants blonds pêcher la truite arc-en-ciel, au bout du quai. Au village, tout le monde appelait cette cabane étrange "Le Picasso", à cause de son aspect négligé et surtout de ses planches bariolées par des mois et des années d'abandon.

Les propriétaires, très occupés par leurs affaires à l'extérieur du pays, espaçaient de plus en plus leurs visites dans la région.

Sans électricité, les vitres cassées, la porte ouverte aux quatre vents, le petit havre de paix accueillait maintenant une foule d'animaux sauvages, aussi surprenants les uns que les autres. Dans ce zoo improvisé, on pouvait observer toute une colonie de chauve-souris brune, dans l'entre toit, des nids d'oiseaux accrochés près des fenêtres, habillées de rideaux de toiles d'araignée. La famille du raton laveur habitait dans la chambre principale. Un gros porc-épic se cachait sous le lavabo de la cuisine. Des écureuils, un tamia rayé, toujours nerveux et apeuré, des musaraignes occupaient chaque tablette d'une armoire ancienne. Une multitude d'insectes grouillait au fond des tiroirs.

Le grand héron trônait sur la galerie, face au lac, caché par une haie de cèdres. Des canards, du genre "bec-scie", abritaient leur progéniture en dessous du quai de bois vermoulu. Le castor avait même construit sa hutte sur le bord de l'eau.

Cependant, les voisins de cette maison hantée commençaient à s'inquiéter, à avoir peur des dangers d'incendie, des rôdeurs et parfois du « Bonhomme sept heures » ! En effet, des lumières suspectes pouvaient apparaître au coucher du soleil et éclairer « Le Picasso » d'un rayon vert fluorescent. Si, en passant par là, un humain refermait soigneusement la porte du refuge, après une inspection minutieuse des lieux, peu de temps après, il entendait des grincements et la barrière s'ouvrait encore, comme par enchantement, derrière lui.

Ce matin, les nouveaux acquéreurs du terrain travaillaient à la démolition de la vieille baraque et c'est parmi les débris abandonnés sur le bord du Chemin du Lac, que j'ai ramassé une boîte de métal rouge.

Vous pouvez me demander ce qu'elle contenait de si précieux ? Imaginez que j'ai trouvé des décorations traditionnelles pour le sapin, une guirlande de lumières émeraudes, un gentil lutin de porcelaine, avec une enveloppe vide, adressée au Père Noël.

J'ai retrouvé le sourire en ramenant ce trésor chez-nous.

C'est peut-être vrai la légende du vieillard à la barbe blanche...

Un texte de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

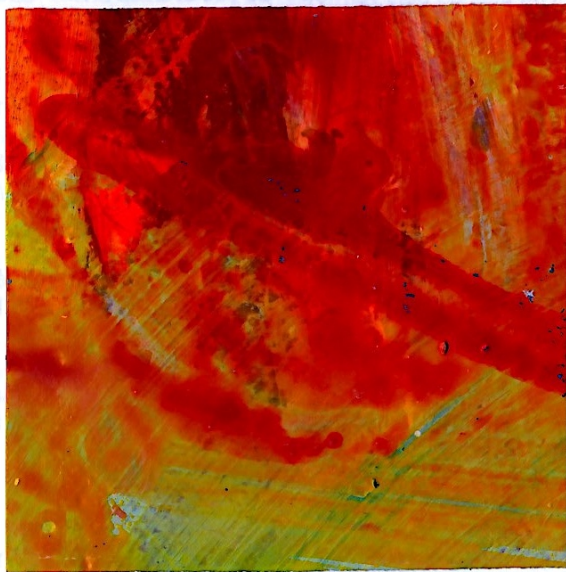
\*\*\*Texte publié dans "Histoires de...", récits radiophoniques. Émission de Franco Nuovo à Radio-Canada publié chez Leméac en 2007. Revu et corrigé par Jean Barbe, Juliette Ruer et Éric Fourlanty (page 67 Le Picasso).

page 3

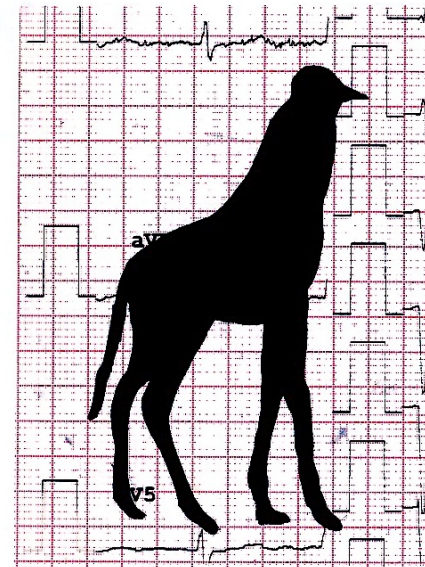




Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE  
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

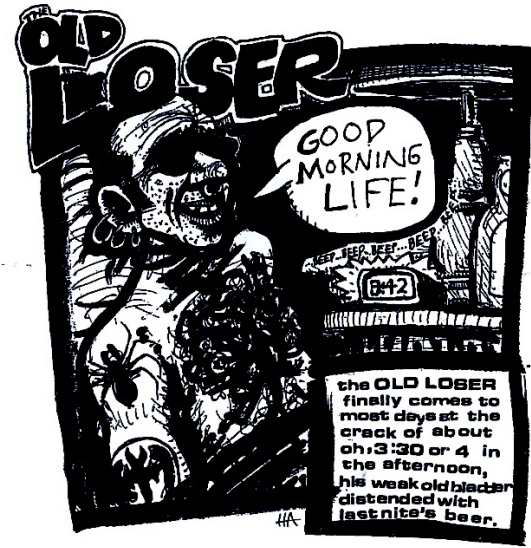


Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA





Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA



Un 8cm x 8cm de : The Haddock, 2760 Williamette St. #205, Eugene, OR, 97405, USA

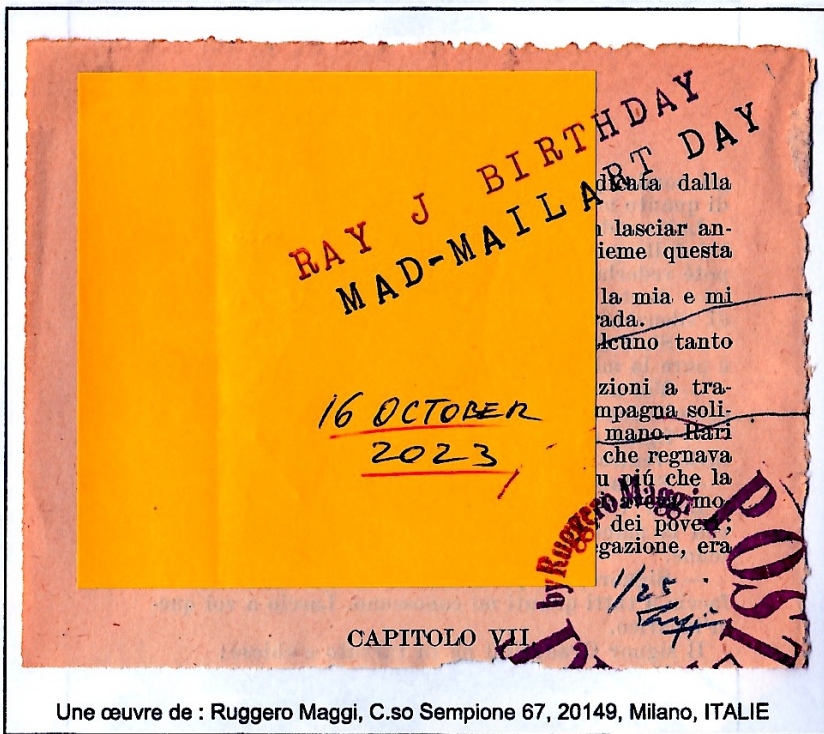
room in Madame Tussaud's is the time she  
 ere you will find the Royal Family Benjamin  
 hill, and the Prime Minister with his to France  
 are Queen Victoria and President posed not  
 Napoleon and Peter May, the cricketer. When  
 is Madame Tussaud herself, a tiny poor Mar  
 silk gown and bonnet, wearing old- court, and  
 adies. She made this wax portra: it of death, an  
 he was eighty-two; it was the last guillotine  
 though she lived to be ninety. cured the

### from Palace to Prison

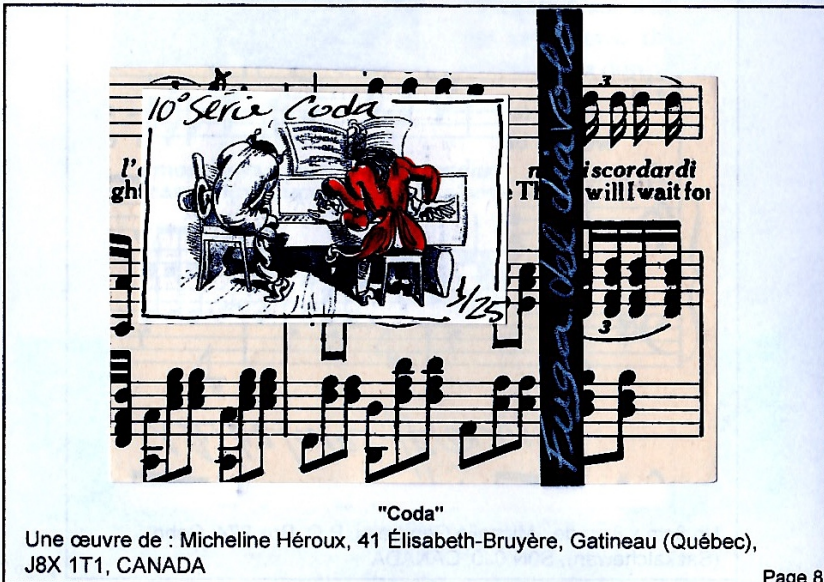
AN ORDINARY lady who has been period of e  
 gl... greatest show-woman," was ended, she  
 f... miss couple named Grosholtz. had died,  
 six... went to Paris to live with her modelling  
 pp... rtius. four she  
 loctor in Berne. Uncle Philippe had ginger. Ed

Un 8cm x 8cm de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA



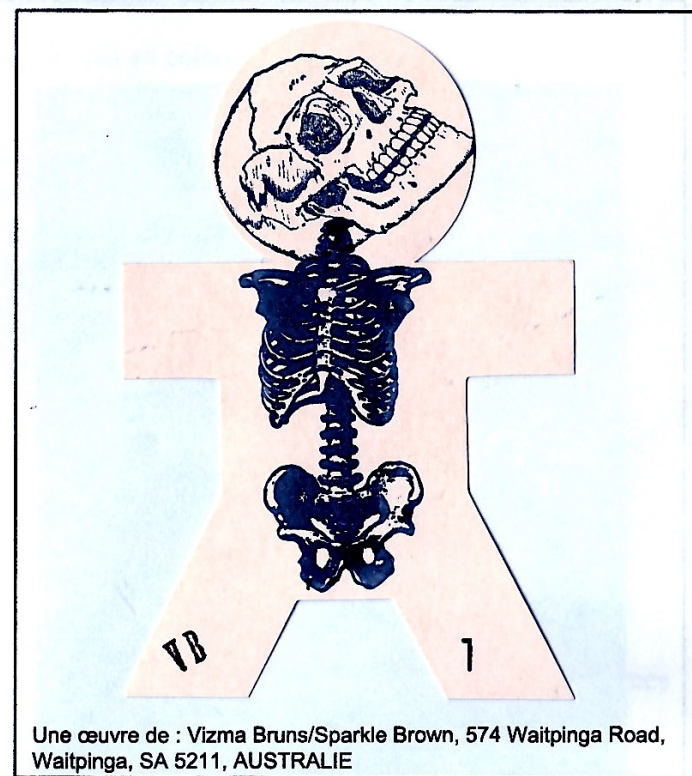


Une œuvre de : Ruggero Maggi, C.so Sempione 67, 20149, Milano, ITALIE



"Coda"

Une œuvre de : Micheline Héroux, 41 Élisabeth-Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

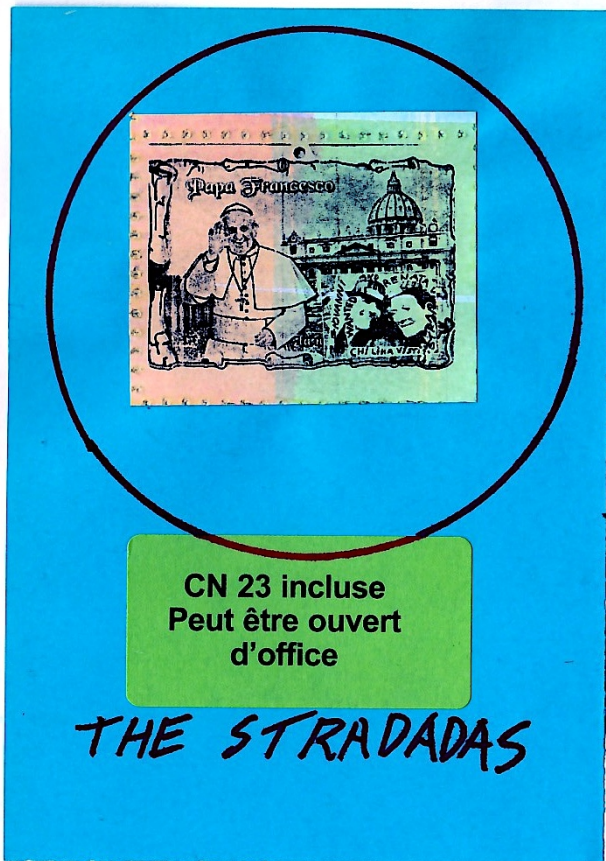


Une œuvre de : Vizma Bruns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE



Un timbre d'artiste de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, Viareggio, ITALIE





Une œuvre de : Giovanni & Renata Stradada, Via Odoacre 14, 48100 Ravenna, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

page 10

Je suis en colère  
 contre ceux qui méthodiquement  
 ont construit les conditions de la guerre  
 en un pays lointain  
 contre ceux qui donnent  
 des armes des armes des armes  
 en raflant ou quasiment  
 les terres arables  
 le bois des forêts  
 les mines de minéraux utiles  
 les entreprises d'Etat  
 du pays qu'ils prétendent aider  
 Je suis en colère  
 contre ceux qui par impérialisme  
 jouent à la guerre par procuration  
 avec les soldats de chair et de sang  
 d'un pays étranger  
 comme si la mort de centaines de milliers d'hommes  
 et la souffrance de millions d'autres personnes  
 ne pesait rien  
 contre leurs fantasmes de puissance

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

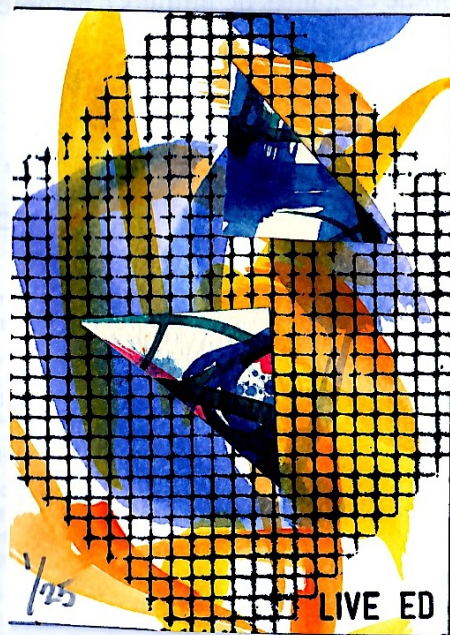


Un timbre d'artiste de :  
 Theo Nelson, 2611  
 Charlebois Dr. NW,  
 Calgary (Alberta), T2L  
 0T5, CANADA

page 11



Un ATC de :  
Sabela Bana,  
Posse 28-1oE,  
15009, A Coruna,  
ESPAGNE



Un ATC de :  
Ed Giecek, 7609  
Presentin Ct.,  
Concrete, WA,  
98237, USA

## PROJETS ET ANNONCES

### Wipe

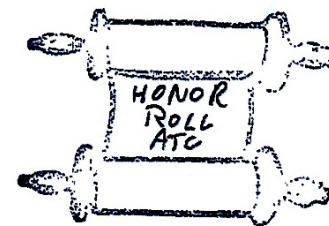
#### Light-Weight Bookwork

Please send 40 sheets of printed toilet tissue.  
Open theme and technique, rubber-stamp, etc.  
No organic materials or traces please.  
On going project, no deadline. Edition made every 20  
participants.

Max Size: 14cm x 11cm

Send to: Field Study, P.O.Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia

(Please note: Apart from Field Study Publications sent as gifts/ exchange,  
spare copies are also sold to institutions and artistbook collectors. Field Study  
is a non-profit organization and all monies raised are ploughed back into the  
Field for future projects.)

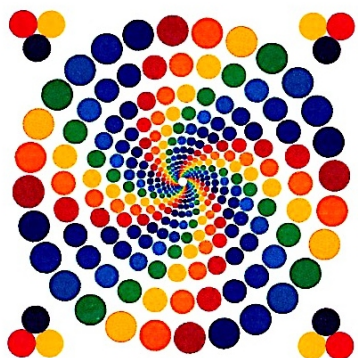


# 12

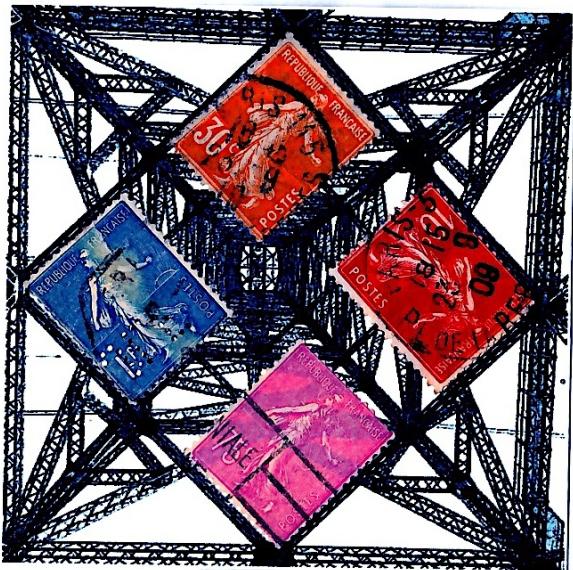
Send 12 handmade ATCs and get  
a set of 12 back. Please put your  
name/address on back of cards  
where possible.

Josh Ronsen  
2001 Brentwood St.  
Austin TX 78757 USA





Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28,  
02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



"Colométrie angulaire"

Un 8cm x 8cm de : RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons,  
Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-  
Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Heffe,  
Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE