

Août 2023 No. 370

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



Canada
1921-2021



Canada
1921-2021



AUTO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC) 23081163
MONTRÉAL
G1X 4Y4

HA

CIRCULAIRE 132

Août 2023

Exemplaire: 01-25

No. 370

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Rita J. McNamara/Salon de Refuse Studio, 1361 N. 41 ½ Road, Manton, MI, 49663, USA

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Laura Pintus, V. Prof. G. Pititalis7c, 07100, Sassari, Sardinia, ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

Giovanni & Renata StraDa Da, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Kurt Beaulieu, 1805 St-André #24, Montréal (Québec), H2L 3T9, CANADA

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

K-13

1/25

le multi: une école au-dessus de la réalité qu'elle veut changer

Un groupe de professeurs du Cégep du Vieux Montréal proposait en 1971 un projet expérimental en services pédagogiques du collège. L'expérience pédagogique multiforme, généralement appelée le Multi, débuta en septembre 71 pour la période "pilote" de deux semestres (printemps 73). L'administration du collège donnait son assentiment à ce projet qui se continue depuis maintenant plusieurs années.

En tant que professeur au Cégep du Vieux-Montréal, j'ai participé à l'expérience en 72. Je suis intéressée par la possibilité de travailler avec des groupes restreints d'étudiants, en accord avec les principes pédagogiques qu'on y mettrait de l'avant sans toutefois en percevoir les implications idéologiques. En mars dernier, j'y suis retournée pour enseigner sur le cadre de conceptualisation et l'organisation de l'expérience.

Il m'est apparu nécessaire de décrire brièvement le fonctionnement interne de l'expérience. J'exposerai ensuite les principaux éléments du discours que les participants du Multi véhiculent sur la fonction de l'école et sur le rôle qu'ils attribuent à l'école. Dans un troisième temps, j'analyserai la fonction politique et politique de ce discours.

Il ne faudrait cependant pas fausser le propos de cet article: j'examine ici les implications d'un discours auquel les individus du Multi ne sont pas les seuls adhérents. Il importe de poursuivre le débat entrepris à plusieurs niveaux autour de quelques-unes des tendances de la "pédagogie nouvelle" et d'en faire le



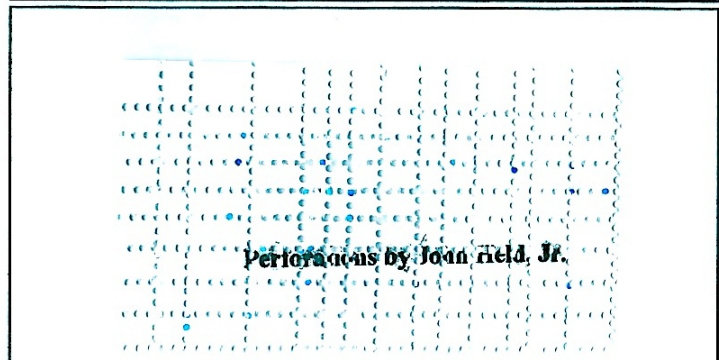
Un 8cm x 8cm de: Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

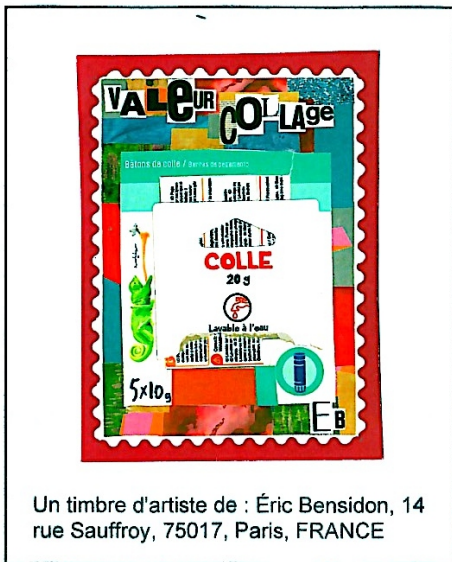


Perforations by John Held, Jr.

Un timbre d'artiste de : John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA



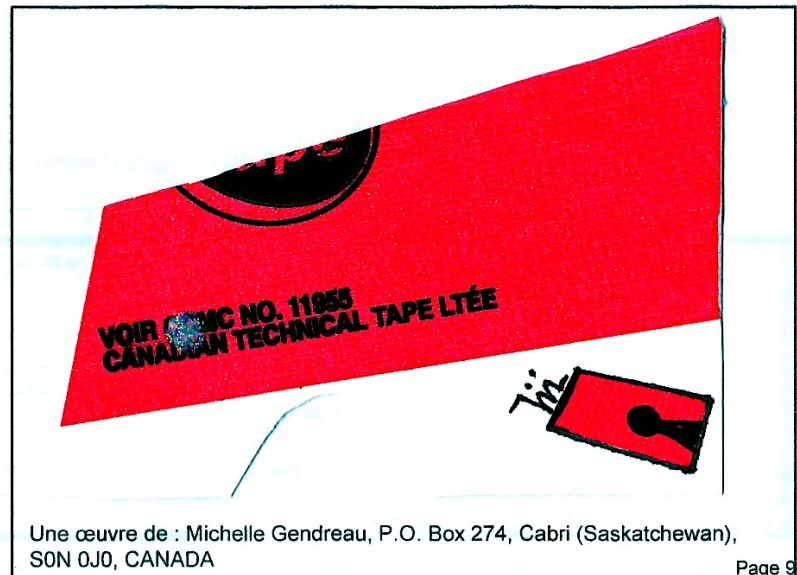
Une œuvre de : Laura Pintus, V. Prof. G. Pittalis7c, 07100, Sassari, Sardinia, ITALIE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de : Rita J. McNamara/Salon de Refuse Studio, 1361 N. 41 1/2 Road, Manton, MI, 49663, USA



Une œuvre de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA



1/25 4.



Une œuvre de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



1/25

LIVE ED

Un ATC de :

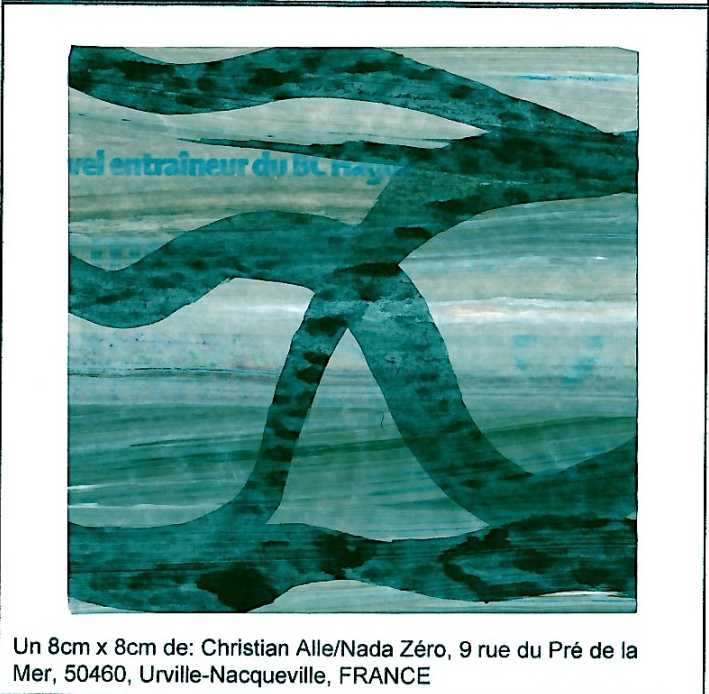
Ed Giecek, 7609
Pressentin Ct.,
Concrete, WA,
98237, USA

(incluant
l'autocollant en
page couverture)





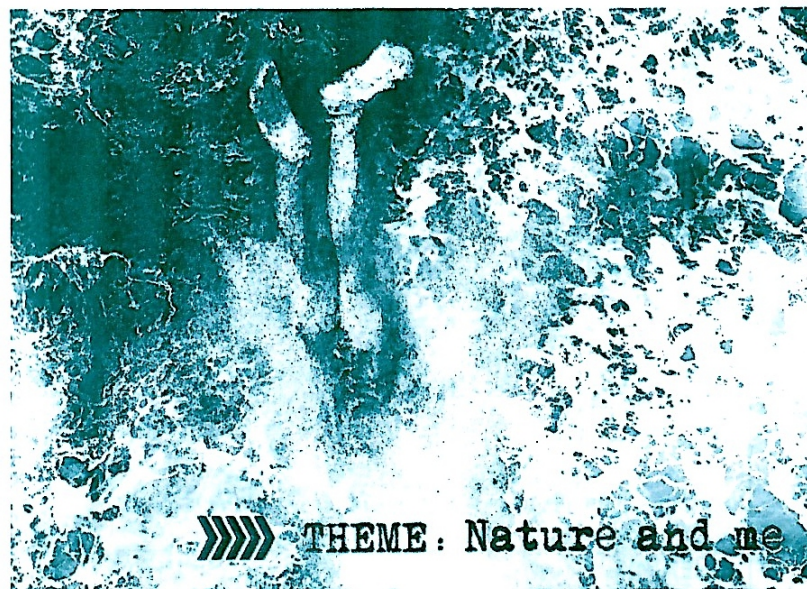
Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

PROJETS ET ANNONCES

INTERNATIONAL MAIL ART CALL



On the occasion of a collective exhibition in Beringen at gallery-Lutgart you are cordially invited to create and send your postcard. All works will be shown in February 2024 during one of the organised events/installations/workshops/...

Size: max. A4, by preference 10 x 15 cm

Technique: Free

Deadline: 15-12-2023

Participation is free, no fee, no return. Max 1 postcard/work per artist. All works must be send by post.

Send your postcard to:

Open call 'NATURE AND ME' .

Sil Dubois, Pelsveld 18, 3583 PAAL (Beringen), BELGIUM

eight exhibitors / four rooms / one month



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



"Ligne discontinue..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

Tief betroffen trauern wir um unseren

Jürgen M

**BESUCHEN SIE JETZT
UNSEREN SHOWROOM!**

Herrn Meyer haben wir als liebenswerte
vor allem dankbaren Menschen

Wir werden sein Andenken
stets in guter Erinnerung

Geschäftsleitung, Betriebs-
Mitarbeiter und Gesellschafter

1/25 75c

"Visitez notre salle d'exposition maintenant!"

Un 8cm x 8cm de: Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlag Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE