

AOÛT 2023 No. 371

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 608-1 23 0825121
 MONTREAL H4
 G1X 4Y4


CIRCUILAIRE

Août 2023

Exemplaire: 01-25

No. 371

La CIRCUILAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright 

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE
Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS
Patrice Monchy, 1205 Grande Delle, 14200, Hérouville St-Clair, FRANCE
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Frips, Halvemaanstr. 113, 9040, Gent, BELGIQUE
Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE
Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE
Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
Isabel G. de Diego, Po. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
Laura Pintus, V. Prof. G. Pititalis7c, 07100, Sassari, Sardinia, ITALIE
Adam Roussopoulos, 249 Cherita Drive, Chaska, MN, 55318, USA
Susanne Schumacher, Marktstrasse 63, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE
The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

UN NOUVEAU FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN À QUÉBEC

L'évènement Genèse s'est tenue du 7 au 9 août au centre d'artistes *Charpente des Fauves* à Québec. Se sont les étudiants de la Faculté des Arts de l'Université Laval qui ont pris l'initiative d'organiser un événement hors des murs de l'université. À chaque soir, une dizaine d'artistes présentaient leur œuvres dans les différentes salles aménagées tout spécialement pour l'évènement. Le tout a culminé le dernier soir avec plusieurs performances qui ont attiré une foule à la fois de connaisseurs et de curieux.

Issue de l'idée de provoquer leurs propres opportunités d'exposition, Genèse a présenté le travail de tous les étudiants, et ce, sans discrimination. Genèse offre ainsi l'opportunité aux étudiants (autant actifs que finissants de la cohorte 2023), de vivre une expérience d'exposition pour développer leurs capacités à présenter leurs projets.

J'ai été charmé par l'organisation très dynamique de l'évènement et j'espère qu'il y aura d'autres étudiants pour prendre la relève pour les prochaines années. (RFC)



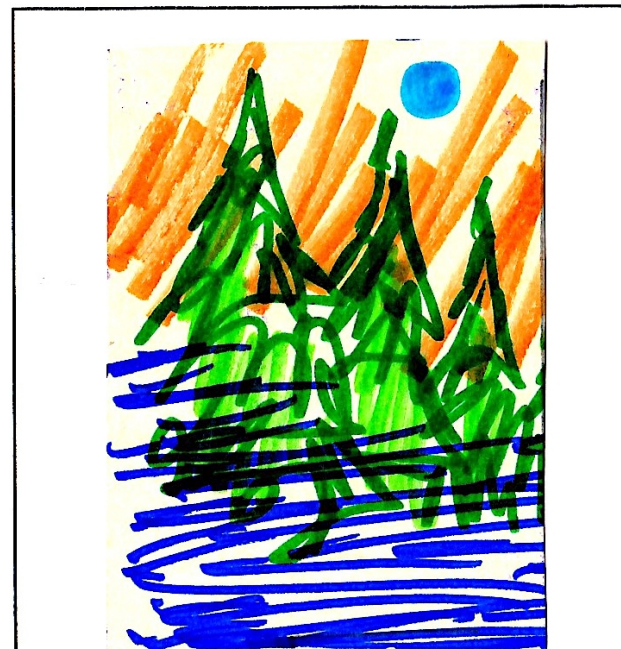
À gauche, l'affiche de l'évènement Genèse, à droite, performance de Camille Duchaine qui a su garder les spectateurs très captifs tout au long de sa prestation. (Photos RFC)

Mailart is the fertilizer for an art world
created and traded with no commercial purpose.
It's an endless spiral of creativity.
– The Sticker Dude and Claudio Romeo

page 3



Une œuvre de : Laura Pintus, V. Prof. G. Pititalis7c, 07100, Sassari, Sardinia, ITALIE



"Lune du tonnerre, tête en feu, pieds dans l'eau..."

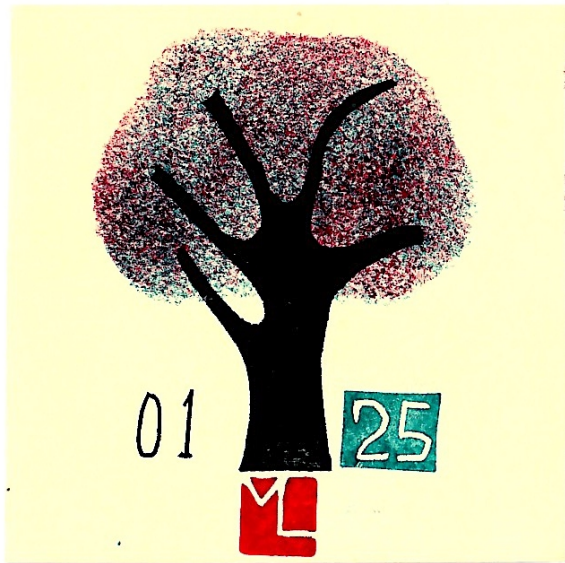
Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de :
Adam Roussopoulos,
249 Cherita Drive,
Chaska, MN, 55318,
USA



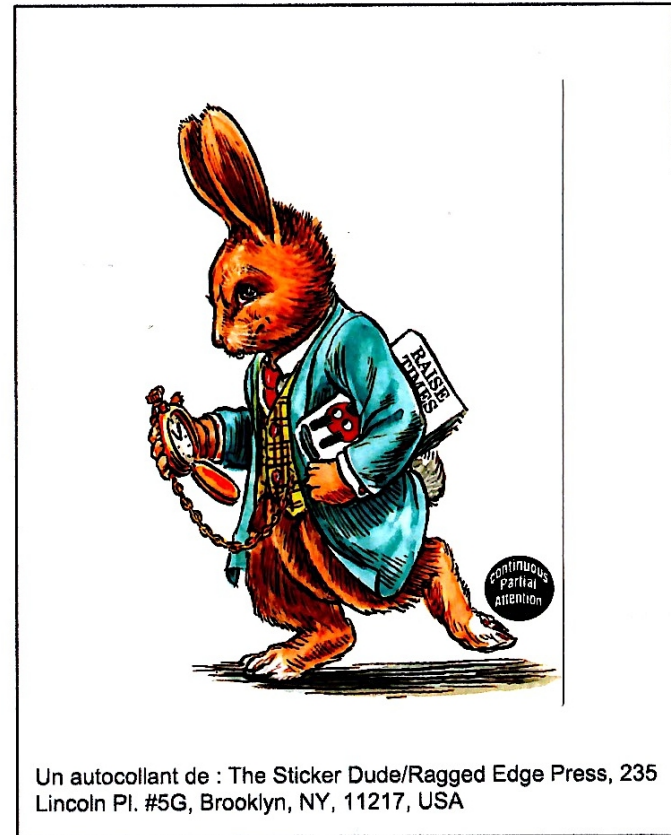
Une œuvre de : Isabel G. de Diego, Po. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un autocollant de : The Sticker Dude/Ragged Edge Press, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217, USA

Mailart is pushing the envelope, is my favorite mailart motto. It represents a spirit that inspires the particular envelope or correspondence on its way to another artist, and one that celebrates the avant-garde nature of the art form itself. I am indebted to Crackerjack Kid for first sending this rallying cry to me. Of course Mailart usually, but not always, contains decorated envelopes and art. But it is also a way of looking at art and life from a different perspective - creating, collaborating, enjoying and sharing art for art's sake, where the traditional values of fine art and the marketplace for it becomes null and void. And it's a practice which prefigures life in a more Utopian society.
- The Sticker Dude, October 2021



"Le château de sable"

Un 8cm x 8cm de : Patrice Monchy, 1205 Grande Delle, 14200, Hérouville St-Clair, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

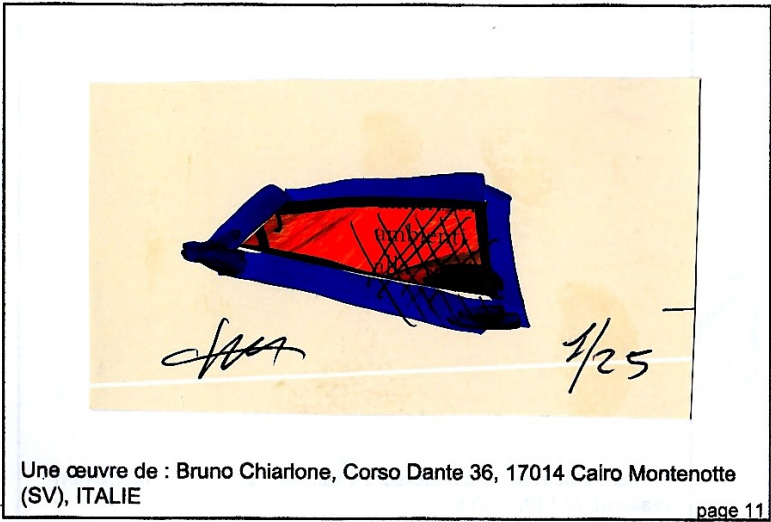


Une œuvre d'après un collage original de : Frips, Halvemaanstr. 113, 9040, Gent, BELGIQUE



S. Schumacher

Une œuvre de : Susanne Schumacher, Marktstrasse 63, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:
 To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>

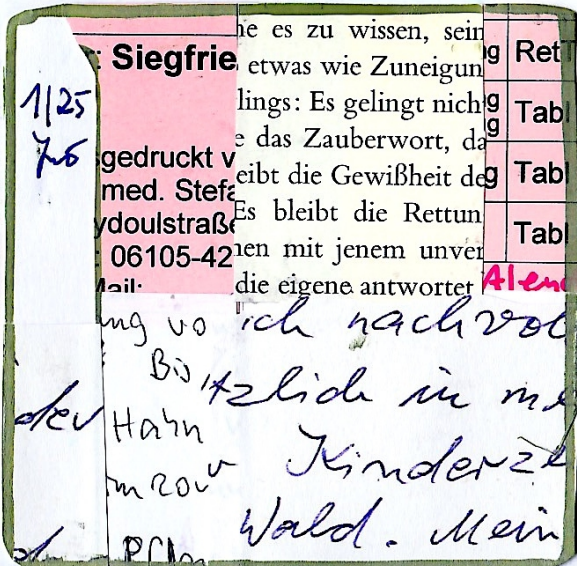
Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

PROJETS ET ANNONCES

PENSANDO / THINKING:

A "Pense Aqui - revista de arte postal" é um zine publicado desde ano 2000. As edições não seguem uma periodicidade definida. Cada número se completa de acordo com o material recebido por correio postal que é inserido por ordem de chegada, exceto as obras publicadas na capa e contracapa. As reproduções são feitas em impressões em preto e branco, mas existe a possibilidade de inserções de obras originais de pequeno formato (Max. 12 x 18 cm). Para a participação com obras originais será necessário o envio de 20 obras iguais para serem coladas no zine.

The "Think Here - mail art magazine" is a zine published since 2000. The editions do not follow a defined periodicity. Each number is completed by according to the material received by postal mail which is inserted in order of arrival, except for the works published on the cover and back cover. Reproductions are made in black and white prints, but there is a possibility of insertions of small format original works (Max. 12 x 18 cm). For participation with original works it will be necessary to send 20 identical works to be glue in the zine.

Enviar para / send to:
 José Roberto Sechi
 Av. M29, Nº 2133 - Jd. São João
 Rio Claro SP 13505-410
 Brazil

EDIÇÕES 100
 Sem apoio cultural
 Sem revisão ortográfica
 Sem pretensões literárias
 Sem valor comercial
 Made in Sechioland

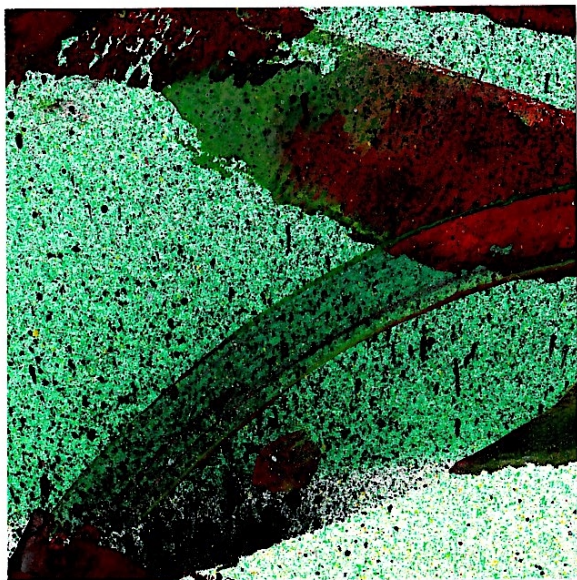
Mailart call : Mimétisme

MIMICRY

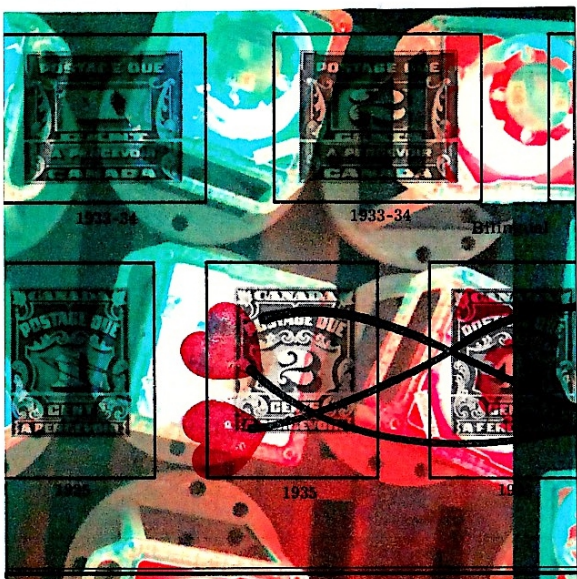
- No deadline
- All visible snail mail object
- Envelopes and wrappings will not be opened
- Doc-zine to each contributor

Send to : Broc - Mimicry
 5/3 rue Henri Hurard,
 4800 Verviers
 Belgique





Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



"Pointes de couleurs..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA page 14



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf Hannover, ALLEMAGNE