

ETHAN AMERICAN BANK NOTE
Design: Ernst Roth - Dessin



Novembre 2023 No. 380
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À/TO:
RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4
SDB-3 231150P
MONTREAL



CIRCULAIRE 132

Novembre 2023

Exemplaire: 01-25"

No. 380

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants :

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS
Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE
Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE
Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, Augustusburg, ALLEMAGNE
Victor Vazquez, Sector Oficinas 38 6 izda, 28760, Tres Cantos, Madrid, ESPAGNE
Christiane Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE
Patrice Monchy, 1205 Grande Delle, 14200, Hérouville St-Clair, FRANCE
Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE
Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA
Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

LE PROJET RIOPELLE – ÉPOUSTOULANT!

Je suis allé voir ce marathon de 240 minutes qui m'a complètement ébloui. Malgré que je suis déjà un fan fini de l'équipe Ex Machina et Robert Lepage, ce dernier nous transporte cette fois-ci à de nouveaux niveaux de mise en scène. Impressionnant balai de changements de décors, l'utilisation de surface synthétique sur scène afin de patiner et surtout, la solidité des comédiens et tout particulièrement Luc Picard et Anne-Marie Cadieux. Cette dernière dans le rôle de Joan Mitchell est sublime et la ressemblance avec le personnage.

Le Projet Riopelle s'intéresse à trois époques de la vie et de l'œuvre du peintre. 1944 à 1960 furent les années des premières influences picturales de Riopelle, de ses amitiés à l'École du meuble de Montréal avec les futurs signataires du Refus global, de sa transition vers la France et des relations qu'il y développe avec André Breton, Joan Miró ou Samuel Beckett, de son succès grandissant, de sa rencontre déterminante avec Joan Mitchell et des incursions auprès de l'avant-garde artistique new-yorkaise.

La relation à la fois féconde et agitée de Mitchell et Riopelle est la toile de fond de la période 1960-1980. Les visions créatives se nourrissent mutuellement, les références culturelles s'entrechoquent, les élans passionnés mènent à la fusion aussi bien qu'à la rupture. Graduellement, le retour de Riopelle au Québec s'esquisse. Son amitié naissante avec Champlain Charest y contribue.

Ancrées à L'Isle-aux-Grues, au cœur du fleuve Saint-Laurent, les années 1986 à 1993 témoignent de l'intérêt de plus en plus marqué de Riopelle pour des représentations plus ou moins figuratives de la nature québécoise. Sa nouvelle compagne, Huguette Vachon, l'assiste de mille façons, et d'autant plus que l'âge impose à l'artiste de nouvelles techniques de création. Ces approches parfois inédites trouvent leur apothéose dans L'Hommage à Rosa Luxemburg, qui célèbre le souvenir de Joan Mitchell, décédée en 1992.

Le Projet Riopelle est présenté au Diamant du 9 octobre au 19 novembre 2023. (Source : Le Diamant).

Scène où Riopelle fait la rencontre de Joan Miró à New York au début des années 1950. Photo Danny Taillon. (Source : page Le Diamant).



page 3



"Barboletta I"

Un 8cm x 8cm de : Victor Vazquez, Sector Oficinos 38 6 izda, 28760, Tres Cantos, Madrid, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, Augustusburg, ALLEMAGNE

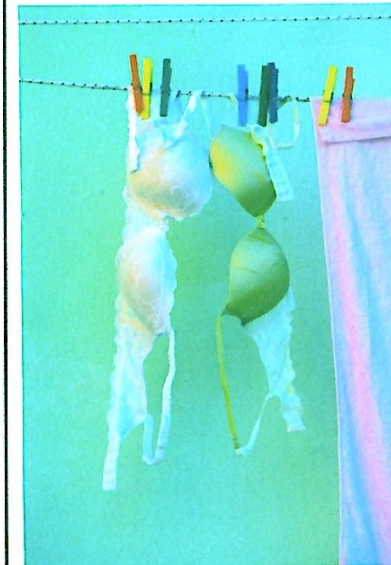


Nur zur Information



1/25 sjm

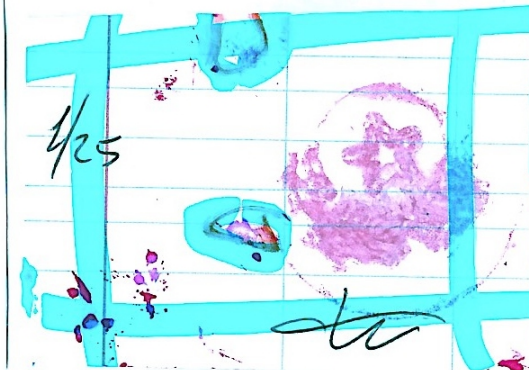
Une œuvre de : Stephan J. Mitterwieser, Welsnerstrasse 1 F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Peter Müller, Verlag Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



Bruno Chiarlone



Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE



"En cas de réclamation..."

Un 8cm x 8cm de: Patrice Monchy, 1205 Grande Delle, 14200, Hérouville St-Clair, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



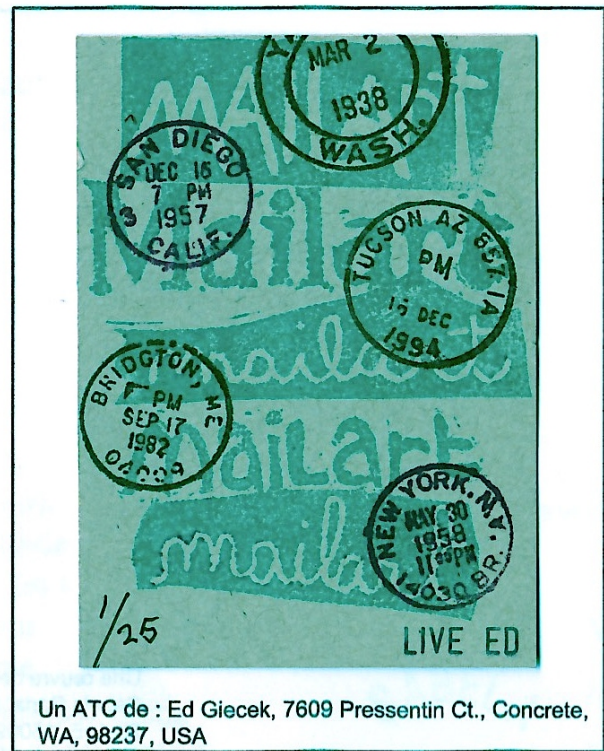
"Les fleurs de ma sœur"

Une œuvre de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

Le timbre d'artiste en page couverture est de : Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS



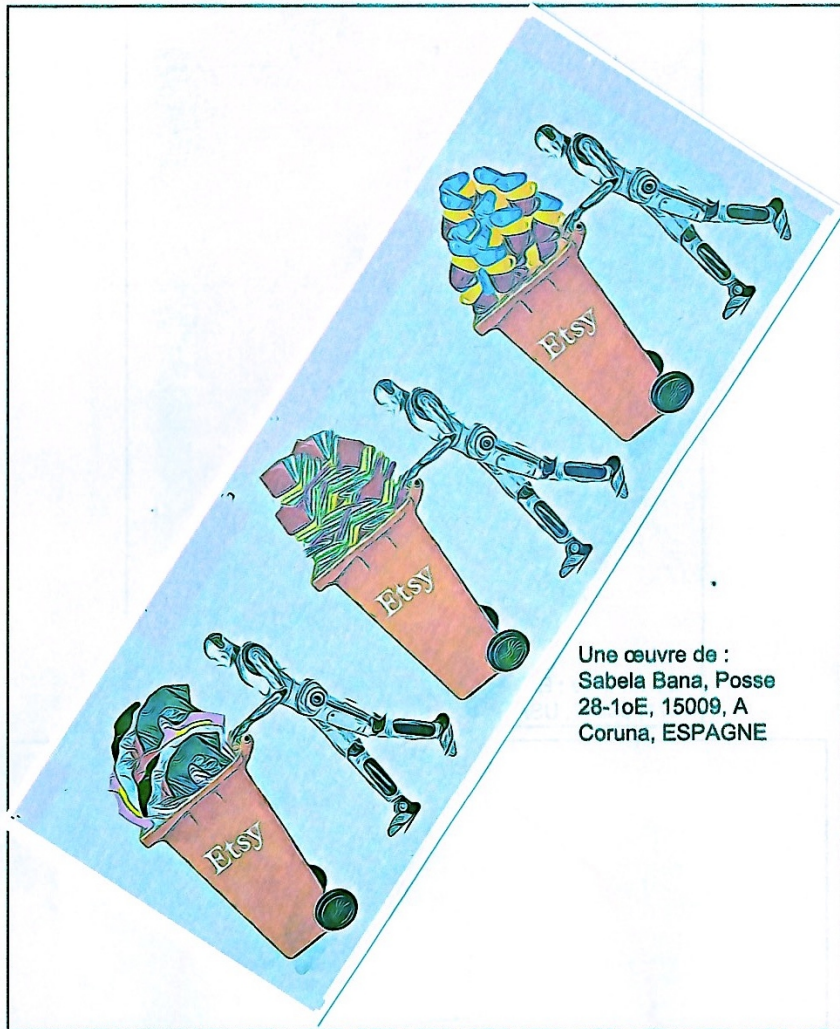
Un ATC de : Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA



Une œuvre de :
Jeff Bagato, 8518
Socrates Ln.,
Universal City, TX,
78148, USA



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de :
Sabela Bana, Posse
28-1oE, 15009, A
Coruna, ESPAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

page 10

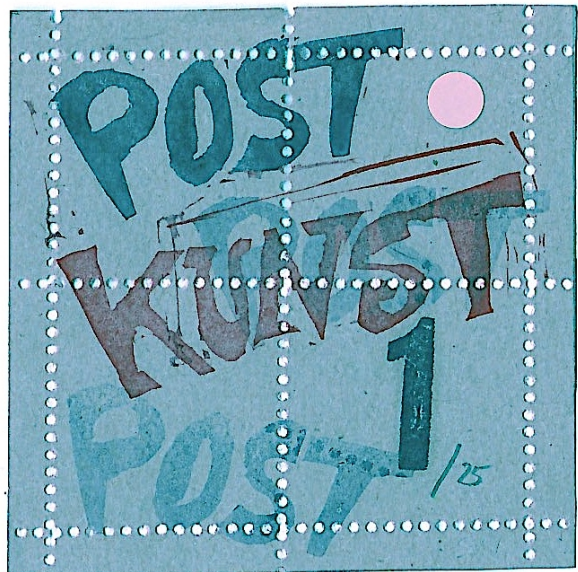
Il pleut
à verse
Un temps de petit pull
sous l'imperméable
Les médias parlent
de canicule et sécheresse
Pendant ce temps l'océan
dans un grand silence médiatique
affouille le littoral
an après an dévore des mètres
Dans quelques années des villes se retrouveront
les fondations dans l'eau salée
sous les tentacules des méduses
Il pleut
à verse
ciselées par mensonges et omissions
des coquecigrues médiatiques

Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau,
75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de :
Lars Schumacher,
Mittelstrasse 37,
31303, Burgdorf,
Hannover,
ALLEMAGNE

page 11



Un 8cm x 8cm de: Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16,
04177, Leipzig, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la
Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

PROJETS ET ANNONCES

DOEWA-assembling magazine is back after years of absence.

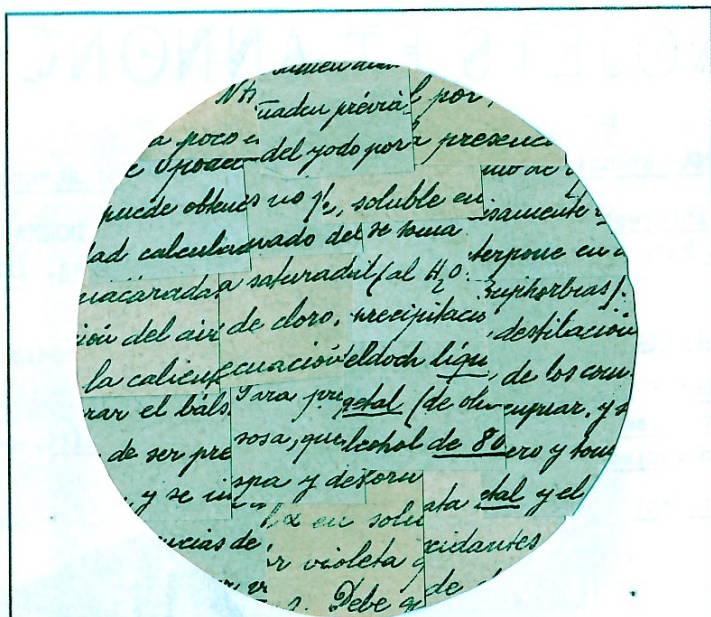
If interested to be included in a next, brandnew DOEWA-'zine
you have to send me 15 original postcard-sized works. (10X15
cm)

Technique : free (stampart, collage, painting, mixed media...)

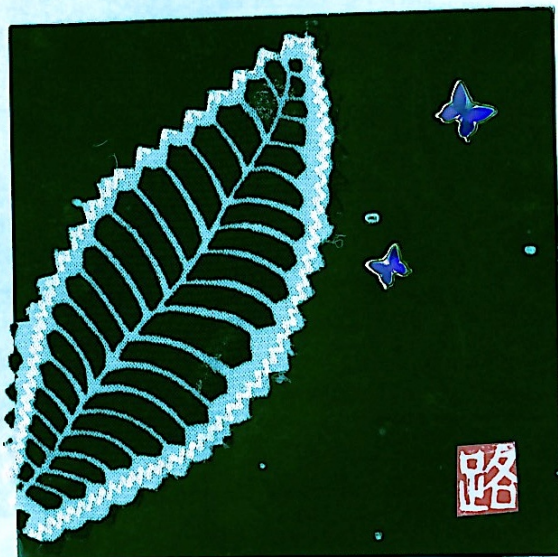
Theme : free (pure abstracts are not allowed) (no
advertisements, no treat topics that offend morality, no porn
and racism)

Send to:

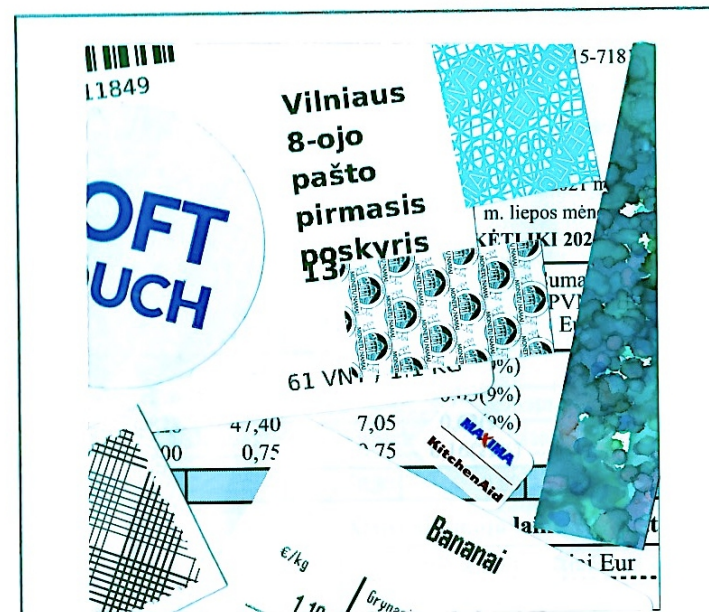




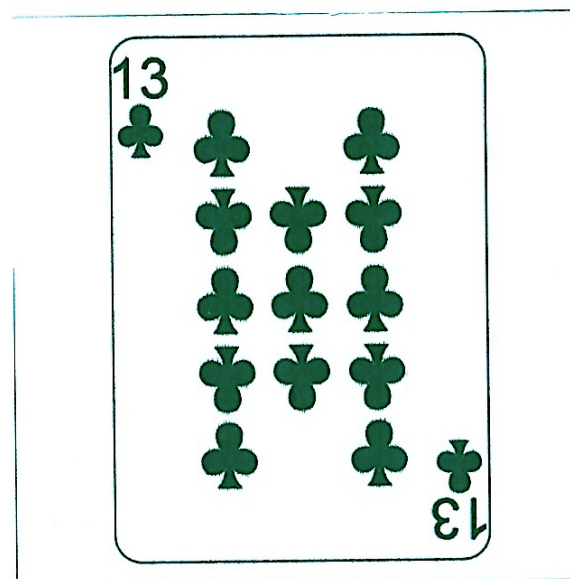
Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE