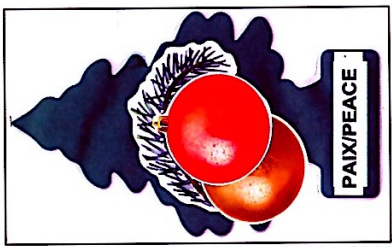
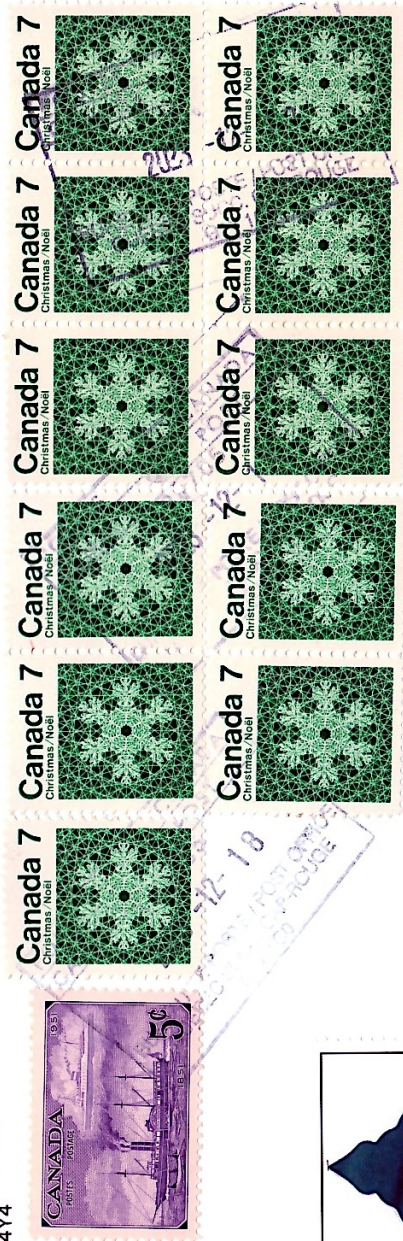




Décembre 2023 No. 385
 CIRCULAIRE 132
 114-3699 Av. des Compagnons
 Québec (Québec)
 G1X 4Y4



À/TO:
 RÉJEAN F. CÔTÉ
 114-3699 DES COMPAGNONS
 QUÉBEC (QUÉBEC)
 G1X 4Y4

CIRCULAIRE 132

Décembre 2023

No. 385

Exemplaire: 01-25

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Paulo Teles, rua Eng Mario Costa N22 2Esq, 2330-153, Entroncamento, PORTUGAL

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Susanne Schumacher, Marktstr. 63, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

The Haddock, 2760 Williamette St. #205, Eugene, OR, 97405, USA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, Augustusburg, ALLEMAGNE

Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA

Béatrice Gaudy, (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANC

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Micheline Héroux, 41 Élisabeth-Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan City, 708, TAIWAN

Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

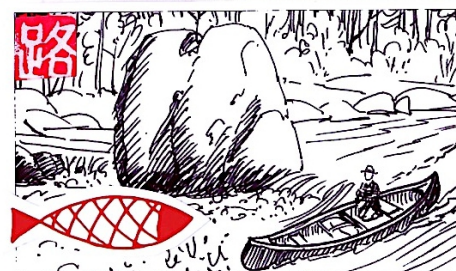
L'art postal au service du bien-être à la Bibliothèque de L'Assomption !

Par Elaine Fafard-Marconi

À l'automne 2023, la Bibliothèque de l'Assomption offrait à ses citoyens vivant avec une douleur chronique une série d'ateliers d'écriture et d'art en compagnie de Elaine Fafard-Marconi, une artiste du livre et des mots. C'est en novembre que l'artiste partagea sa passion de l'art postal au groupe. Elle invita ses derniers à aller à la rencontre de leur condition de manière créative, bienveillante et ludique en créant leur propre œuvre postale. Le but de l'exercice était de créer une œuvre postale en collage pour illustrer une réalité ou un souhait. Les participants avaient ensuite le choix de s'envoyer des mots doux et de courage, ou bien de partager avec une personne chère leur quotidien. L'activité fut grandement appréciée par toutes les personnes présentes.



Des citoyens participant à l'activité de collage et d'art postal à la Bibliothèque de l'Assomption. Photos EFM



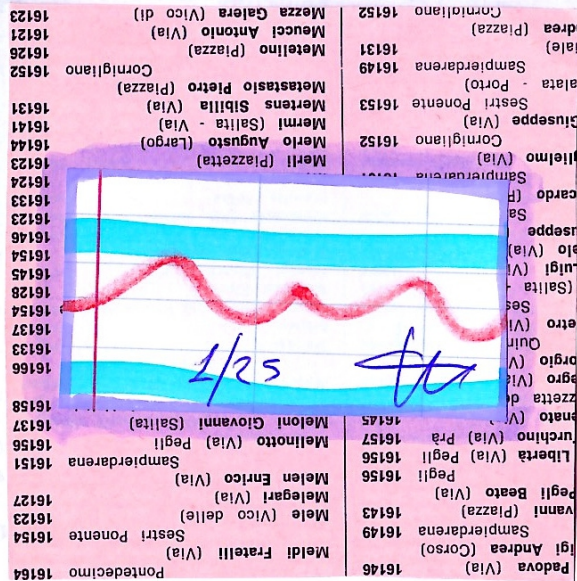
Une œuvre de :
Louise Héroux, 33
des Açores,
Gatineau (Québec),
J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Heft, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



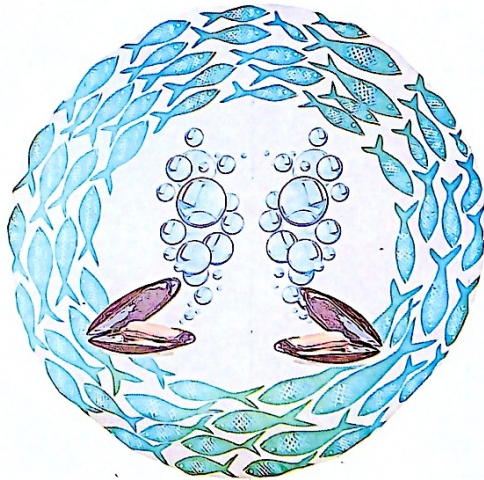
Un 8cm x 8cm de : Michelle Gendreau, P.O. Box 274, Cabri (Saskatchewan), S0N 0J0, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014 Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, Augustusburg, ALLEMAGNE

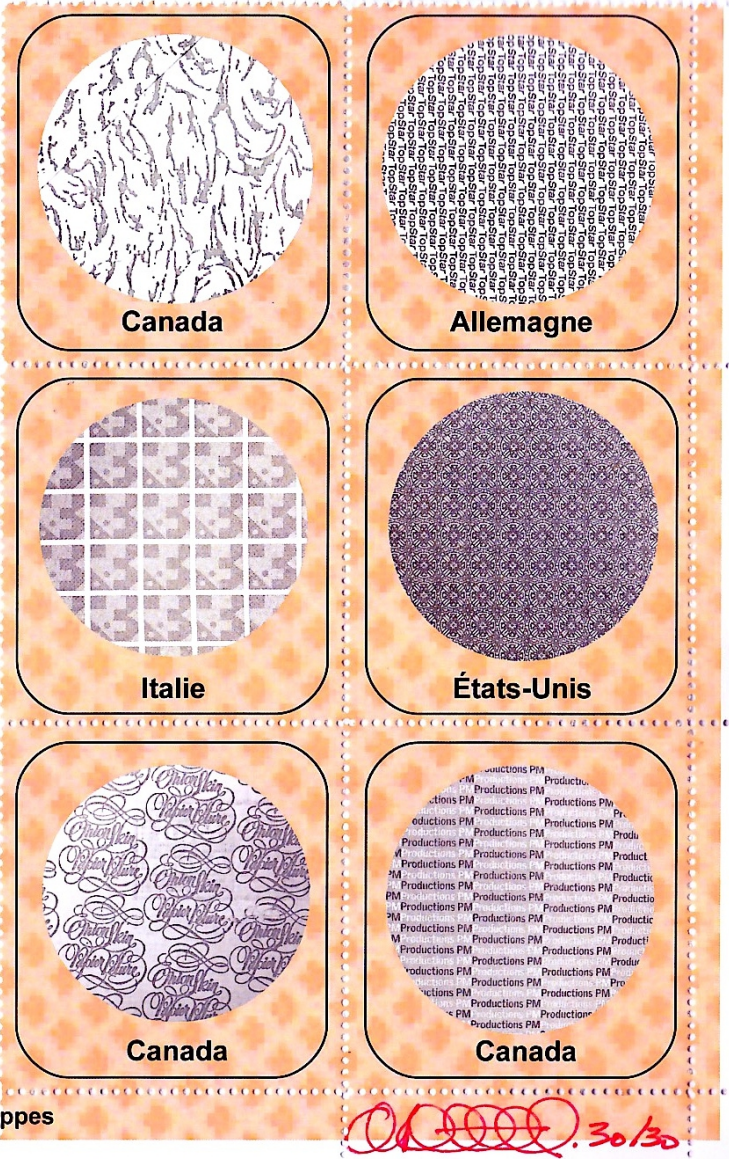


Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

HAUT - KARABAKH

Ce sont des enfants
qui n'ont plus de visage
que des larmes
Ce sont des enfants
qui n'ont plus de pays
que des morts
Ce sont des enfants
sur les routes de l'exode

Un poème de : Béatrice Gaudy, (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



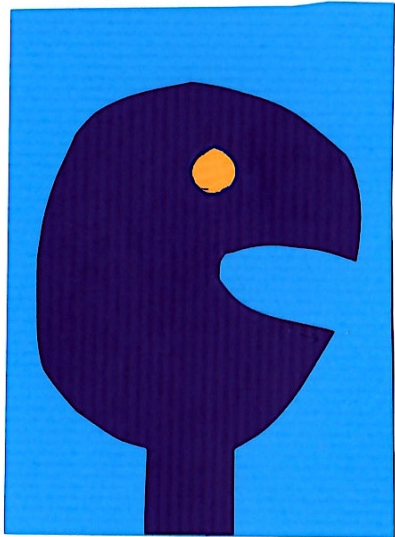
ppes *OK 30/30*

"Échantillons d'inventaire de motifs de sécurité pour enveloppes"
Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA (incluant le timbre d'artiste en page couverture)

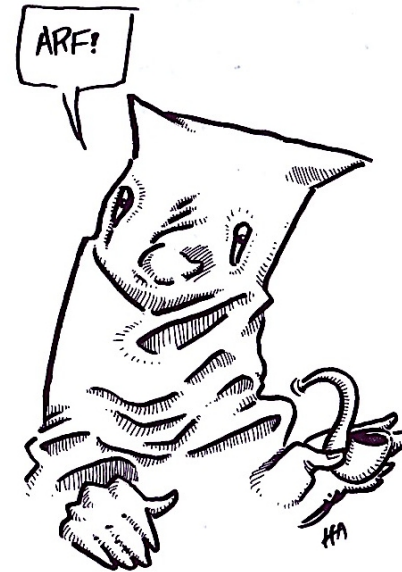


Un 8cm x 8cm de : Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE

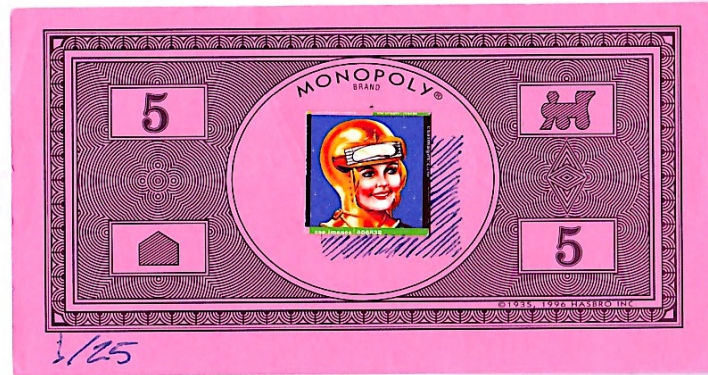
1/25



Une œuvre de : William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5th Street, Anping District, Tainan City, 708, TAIWAN



Une œuvre de : The Haddock, 2760 Williamette St. #205, Eugene, OR, 97405, USA



1/25

"15e Série - Période Moderniste"

Une œuvre de : Micheline Héroux, 41 Élisabeth-Bruyère, Gatineau (Québec), J8X 1T1, CANADA



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

(ūkio subjekto pavadinimas,

Serijs Nr.

00 m.

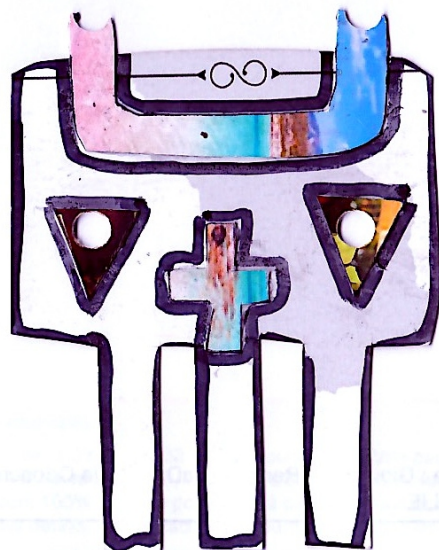
apskaitos šifras

Vilnius 2023 10 27 premias forum

Stebekins Lietuvos menas. Saka

dinimas, pinigų mokančio asmens pareigos, vardas, pavardė, parašas

Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de : Paulo Teles, rua Eng Mario Costa N22 2Esq, 2330-153, Entroncamento, PORTUGAL

PROJETS ET ANNONCES

DETAILS OF PARTICIPATION

The theme of the exhibition "Hope"

HOPE

Free technique

Format (size of the paper) **max. A4** (21 x 29,7 cm | 8.26 x 11.69 inch)

Deadline: July 1st, 2024 (arrival date of the works)

Works that are ethnically, politically, religiously or sexually offensive may not be accepted.

Participants must complete the entry form that can be either downloaded from www.inter-art.ro, or requested by email at info@inter-art.ro

Please send only digitally filled in forms (not handwritten / scanned forms).

Documentation and presentation of the exhibition on the Facebook page of the "Inter-Art" Foundation
The artworks will NOT be sent back, will enter the patrimony of the "Inter-Art" Foundation

Submission of final works:

INTER-ART Foundation | Stefan Bal

515200 - Aiud, C.P. 40, Județul Alba, Romania

IMPORTANT!!!

We accept **ONLY** works sent by post as letters in an envelope, **NOT** package

Please specify **NO COMMERCIAL VALUE!**

The form has to be sent together with the works **by post.**

Further information and details at:

info@inter-art.ro

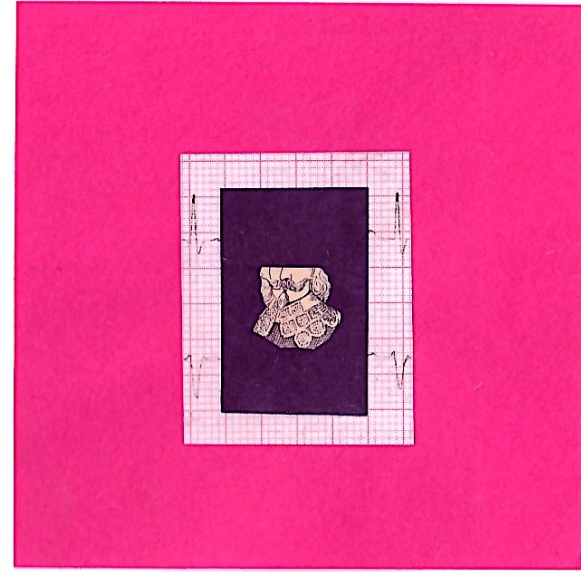
tcl 004-0723-969911



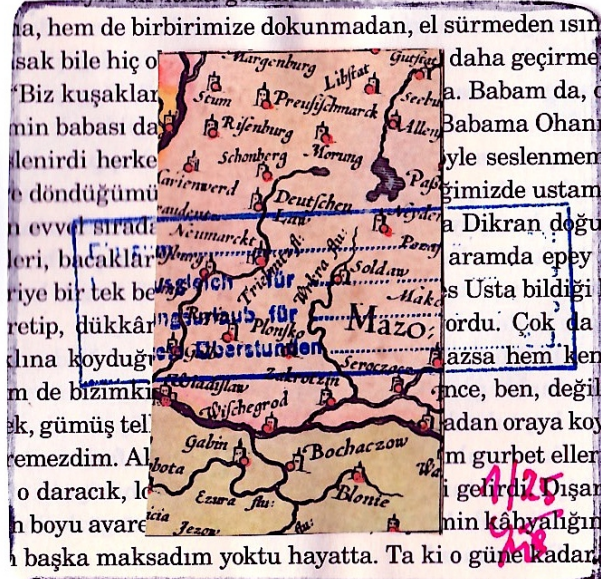
Une œuvre de : Susanne Schumacher, Marktstr. 63, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Siggı Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE