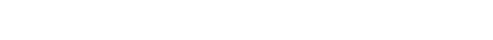
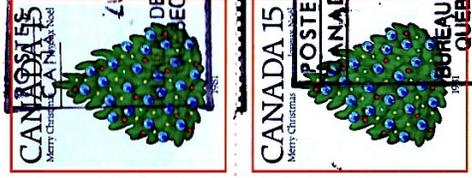
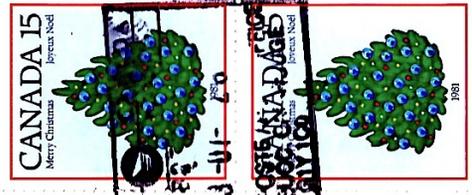
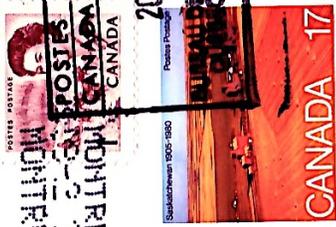


Juillet 2023 No. 369

CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)  
G1X 4Y4

506-2 23073115  
MONTREAL 21019138  
15182082 2-909

# CIRCULAIRE

Juillet 2023

No. 369

Exemplaire: 01-25

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

## Participants:

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Helen Chang, 3308 31<sup>st</sup> Avenue #3R, Astoria, NY, 11106-1440, USA

Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5<sup>th</sup> Street, Anping District, Tainan City, 708, TAIWAN

Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE

Sil Dubois, Pelsveld 18, 3583, Paal, BELGIQUE

Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

C. Mehrl Bennett, 137 Leland Ave., Columbus, OH, 43214, USA

Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Gerda Osteneck, 2226 McTavish St., Regina (Saskatchewan), S4T 3X2, CANADA

Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA

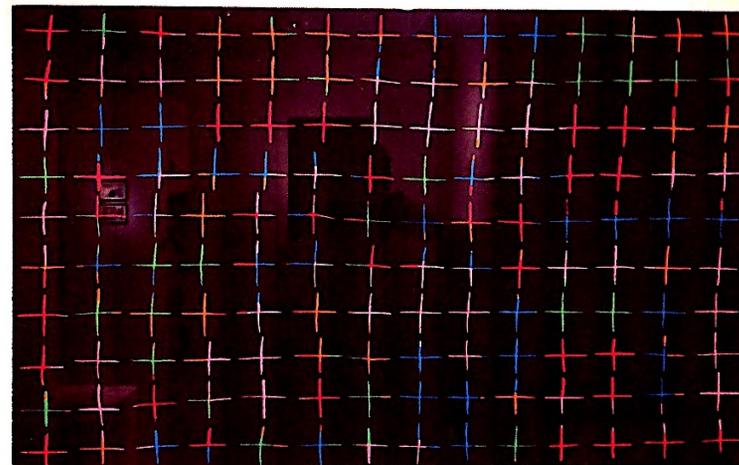
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

## DÉCOUVRIR LES COULEURS GÉOMÉTRIQUES DE CLÉMENT LECLERC

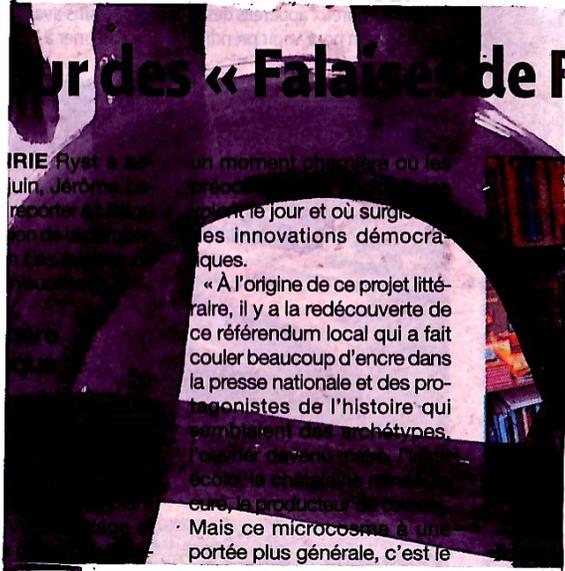
Clément Leclerc est diplômé de l'École des beaux-arts de Québec en 1971. Depuis, il déploie une pratique artistique dédiée à la couleur par la sérigraphie. Initié dès son jeune âge au dessin, la peinture et le modelage, il garde un goût pour les couleurs vives avec des formes minimalistes. La sérigraphie prendra éventuellement toute la place. L'exposition que nous présente la Maison Hamel-Bruneau de Québec, du 13 juin au 26 novembre 2023, sont les œuvres qui touchent principalement à la pratique imprimée de Clément Leclerc.

Les couleurs des œuvres de l'exposition sont pratiquement toutes réalisées avec des encres à l'huile, qui ont une longue durée de vie, mais qui ne sont plus utilisées aujourd'hui puisqu'elles impliquent l'usage de solvants toxiques. Ce changement a entraîné des changements importants dans le travail des sérigraphies. Certaines des œuvres présentées ont plus de 50 ans et manifestement, leurs couleurs continuent de nous éblouir.

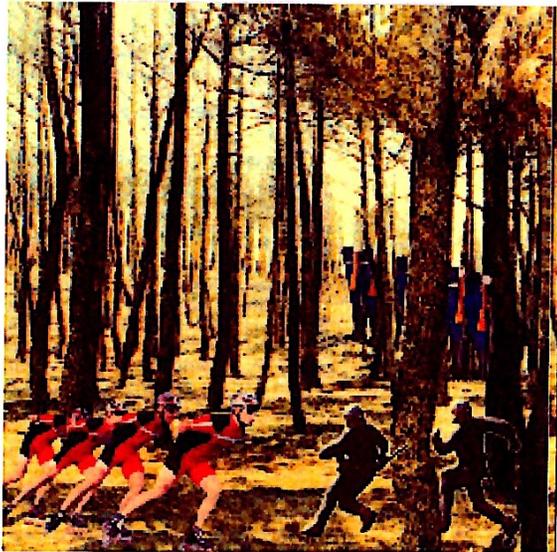
Dans les années 1976-78, Leclerc débute une nouvelle période en travaillant avec la technique du masquage et en explorant la composition sur la surface plane du papier. Il recouvre la surface colorée de son tirage en progression par une trame percée de lignes régulières, mais tracées à la main. Cette couche (noire le plus souvent) vient masquer le fond, désormais uniquement visible dans les lacunes laissées par cette nouvelle trame. (RFC)



Clément Leclerc, *Sans titre*, 1978, sérigraphie. Dans cette œuvre, nous avons un très bel exemple du travail à l'aide de masquage. Les petites croix ont été masquées et par la suite le noir a été appliqué pour complètement masquer le fond à l'exception des endroits préalablement masqués. Phot : RFC)



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



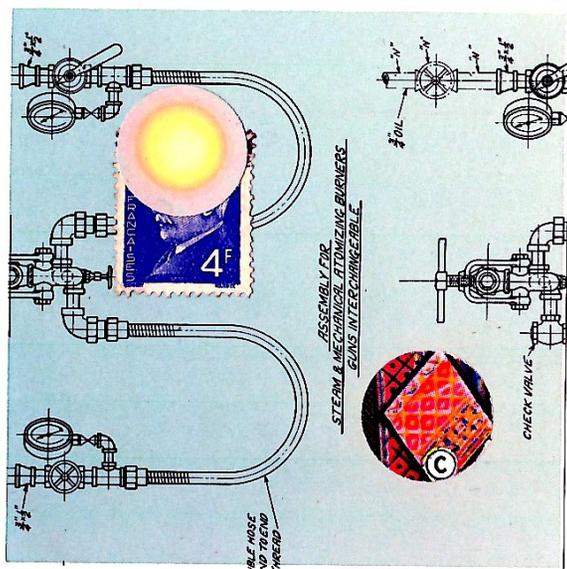
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Une œuvre de : Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, Hannover, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

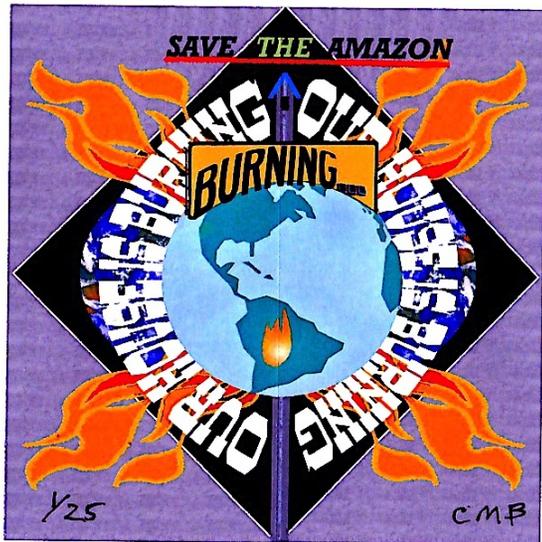


"La fumée n'a pas de frontières..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Une œuvre de : Sil Dubois, Pelsveld 18, 3583, Paal, BELGIQUE



Un 8cm x 8cm de : C. Mehrl Bennett, 137 Leland Ave., Columbus, OH, 43214, USA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



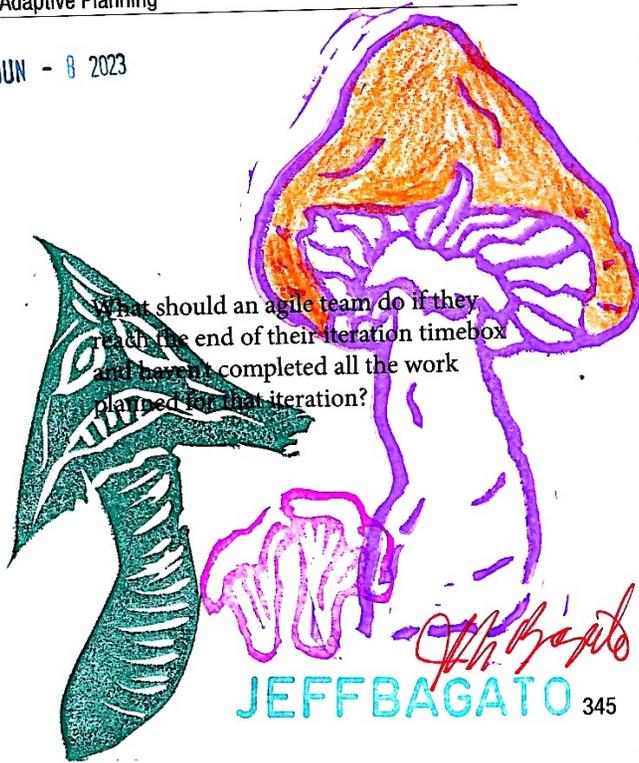
Une œuvre de : Gerda Osteneck, 2226 McTavish St., Regina (Saskatchewan), S4T 3X2, CANADA



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Adaptive Planning

JUN - 8 2023



What should an agile team do if they reach the end of their iteration timebox and haven't completed all the work planned for that iteration?

Une œuvre de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:  
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogalery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

page 10

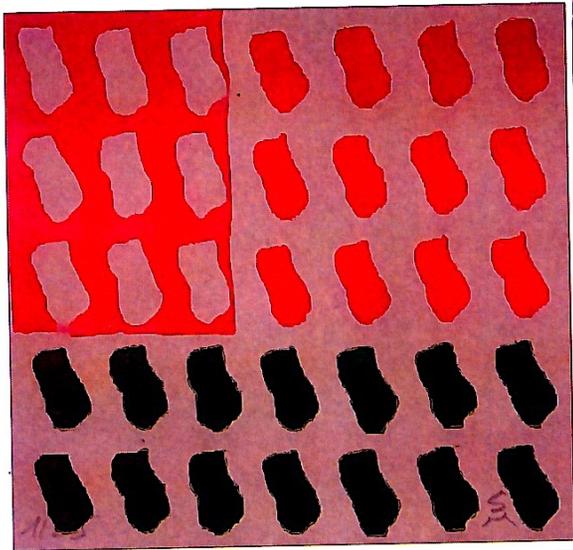


Un 8cm x 8cm de: Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE



Une œuvre de : William Mellott, 13F-9 No. 6, Yuping 5<sup>th</sup> Street, Anping District, Tainan City, 708, TAIWAN

page 11



Un 8cm x 8cm de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

Но все это были еще цветочки. Главные испытания были впереди. Супруг затеял сменить кафельную плитку в ванной, туалете и на кухне. У них дом сталинской застройки, плитка хоть и пожелтевшая, но посажена намертво. На то, чтобы отбить ее, у мужа ушел остаток отпуска и еще два месяца. Каждый вечер и все выходные он с маниакальным упорством вгрызался в злосчастную плитку. От тюканья молотка по зубилу у Заремы начинали ныть зубы. А сколько ей пришлось выслушать «приятных» слов от соседей! «Твой муж чеканщик, что ли?» — «хидничали» одни. Другие были более бесцеремонны: «Слушай, когда твой дядя перестанет долбить стены?» Мало того, супруг по дешевке приобрел бракованную плитку. «Ничего, что кое-где поцарапано и уголок отбит, — утешал он сам себя, — я ее пушу вниз, там не будет видно». О том, что у

Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

# PROJETS ET ANNONCES

## MailArtSardinia



### MAIL ART CALL FOR SUSTAINABILITY

#### THEME: "SUSTAINABLE DEVELOPMENT- HEALTH AND WELLNESS"

In line with Goal 3 of The 2023 Sustainable Development Italian Festival ("Festival dello Sviluppo Sostenibile 2023") this Mail Art Call intends to express a message of Sustainable Development through Art to raise awareness of how health and wellness are necessary for everyone and for all ages

**FORMAT:** 10x15cm-21X29CM (A4-A5)

**CLOSING:** 29.08.2023

**POSTAL SHIPPING TO:** LAURA PINTUS-VIA PROFESSOR GIOVANNI PITTALIS 7C-07100-SASSARI-SARDINIA-ITALY

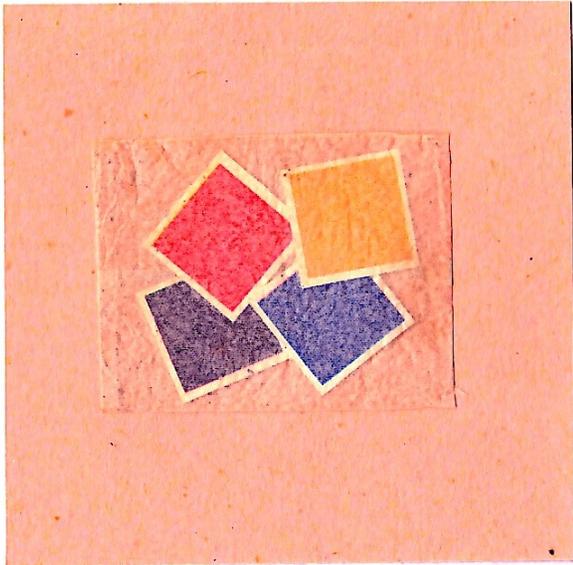
**E-MAIL SHIPPING:** lapisartist@libero.it

**EXHIBITION:** from 01 September 2023 c/o "Spazio Faber Tempio Pausania (SS) Sardinia Italy and on social Networks "Mail Art Sardinia" Facebook Group and @mailart.sardinia Instagram page

- ONLY PHYSICAL WORKS WILL BE ACCEPT
- DIGITAL WORKS WILL BE EXPOSE ONLY IN SOCIAL NETWORK
- THE WORKS WILL NOT BE RETURNED
- THE WORKS WILL NOT BE MARKETED
- THE WORKS WILL BE PART OF THE "MAIL ART SARDINIA LAURA PINTUS MAIL ART ARCHIVE"
- THE ORGANIZATION RESERVES NOT TO EXPOSE WORKS WITH RACIST CONTENT OR THAT INCITE VIOLENCE



Un autocollant de :  
Ed Giecek, 7609  
Pressentin Ct.,  
Concrete, WA,  
98237, USA



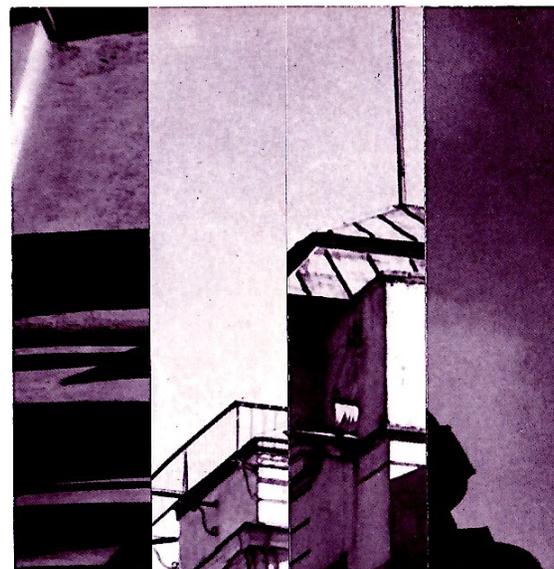
Un 8cm x 8cm de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Helen Chang, 3308 31<sup>st</sup> Avenue #3R, Astoria, NY, 11106-1440, USA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			4	5	6	7	8	9
		3	4	5	6	7	8	9
			4	5	6	7	8	9
				5	6	7	8	9
					6	7	8	9
						7	8	9
							8	9
								9

Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE