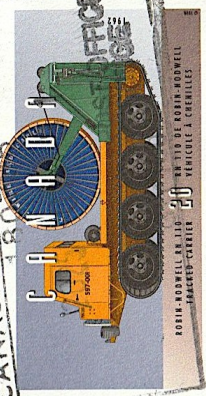
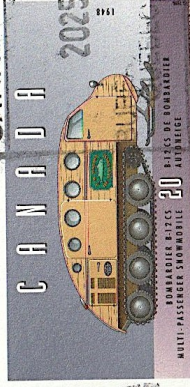
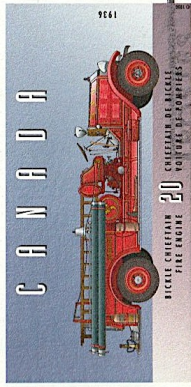
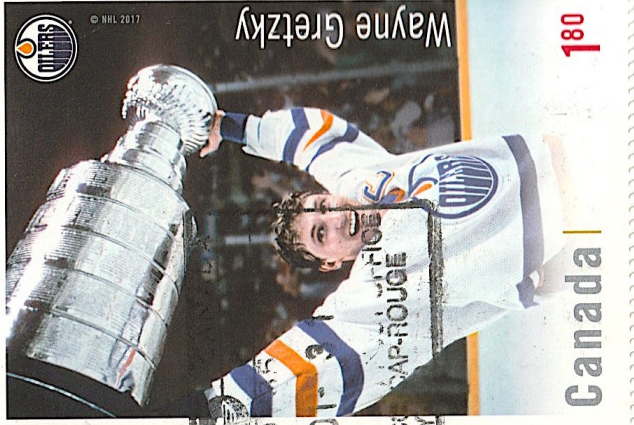


Janvier 2025 No. 425
CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



A/TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4



CIRCULAIRE

+++
132

Janvier 2025

Exemplaire: 101-25

No. 425

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyleft ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE

Ed Giecek, 7609 Pressentin CT, Concrete, WA 98237, USA

Isabel G. de Diego, P.. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE

The Sticker Dude/Joel Cohen, 235 Lincoln Pl. #5G, Brooklyn, NY, 11217-3731, USA

Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE

Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Jacqueline Perkins, 112 Zuckerman Ave, Fort Moore, GA 31905, USA

Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingeren, PAYS-BAS

Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt, ALLEMAGNE

Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

ZINE ZINE ZINE

Et un nouveau venu de la part de mon bon ami Céréale. Flocons d'Avoine est un petit trésor à découvrir. Ce petit zine de 12 pages (pliées et brochées), est rempli de petits poèmes visuels (Vispo) rédigés avec simplicité mais d'une redoutable efficacité.

Céréale est un habile observateur de son entourage et de la quotidienneté. Il s'exprime avec de courts textes accompagnés de collages et dessins.

Un peut s'abonner au coût de 10\$ pour 4 numéros trimestriels. On peut lui écrire à :

Céréale
141 rue Bishop
Portneuf (Québec), G2A 2Y0



2/55

166

Softly and Tenderly

$\frac{1}{25}$ LIVE ED

W. L. T.

WILL L. THOMPSON

Very slow pp

m



1. Soft - ly and ten - der - ly Je - sus is call - ing, Call - ing for you and for me;
2. Why should we tarry when Jesus is plead - ing, Plead - ing for you and for me?
3. Time is now fleeting, the moments are passing, Passing from you and from me;
4. Oh, for the won - der - ful love He has promised, Promised for you and for me;

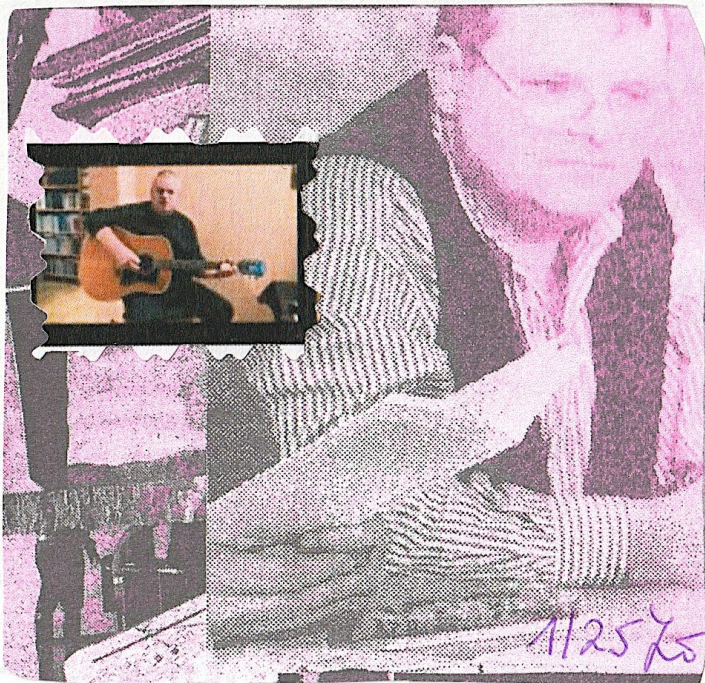


See, on the portals He's waiting and watching, Watch - ing for you and for me.
Why should we linger and heed not His mercies, mer - cies for you and for me?
Shadows are gathering, death - knells are coming, Com - ing for you and for me.
Tho' we have sinned, He has mercy and pardon, Par - don for you and for me.

Une œuvre de : Ed Giecek, 7609 Presentin CT, Concrete, WA 98237, USA
(incluant le timbre d'artiste en page couverture)



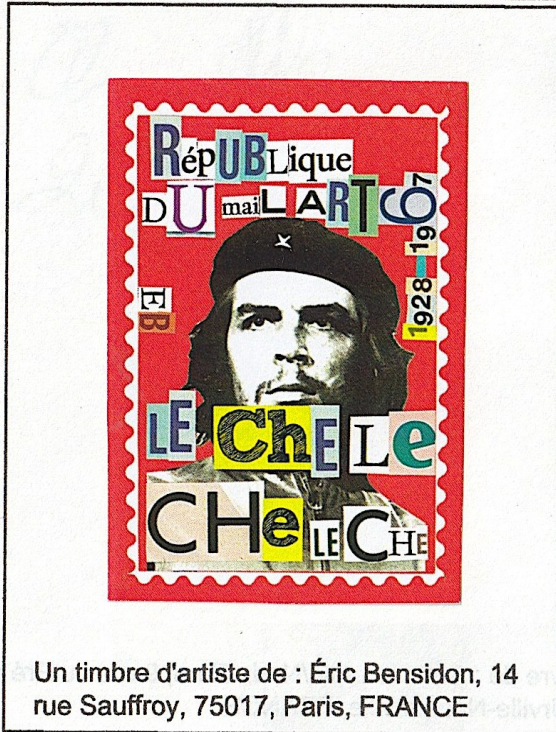
Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS



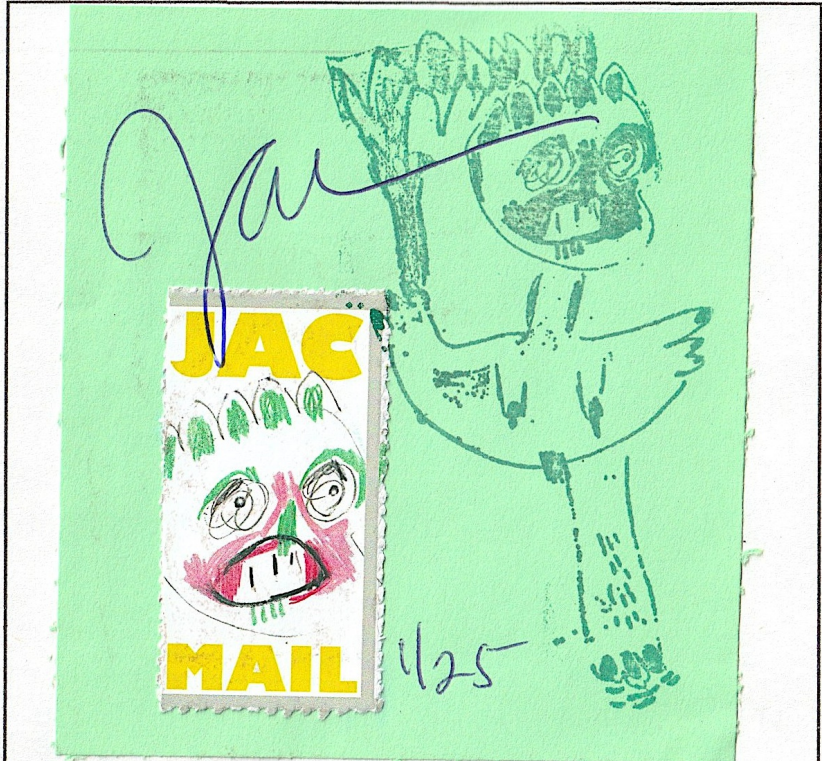
Un 8cm x 8cm de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



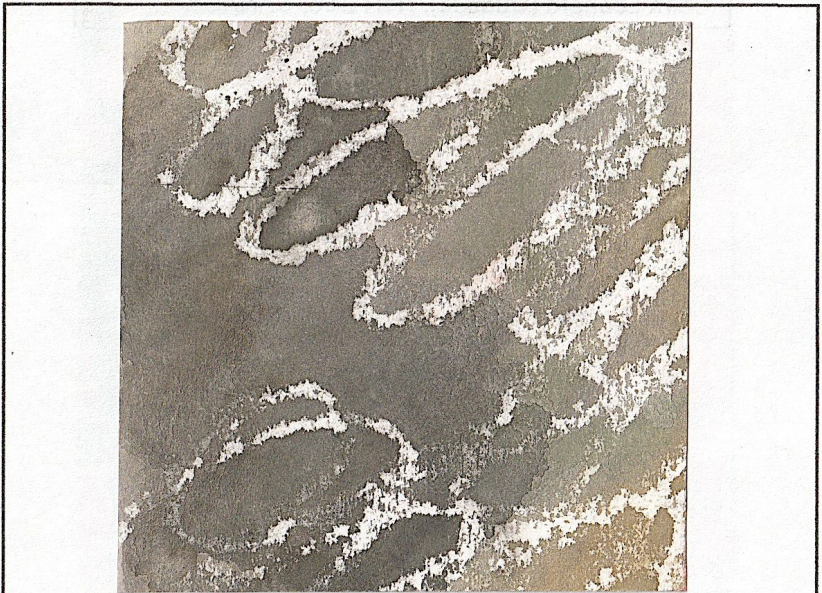
Un ATC de : Diane Bertrand, 9109 Deschambault,
Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14
rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de : Jacqueline Perkins, 112 Zuckerman Ave, Fort Moore, GA 31905, USA



Une œuvre de : Christian Alle/Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



"Gerd & Frøy (Norse Mythology)"
"Green Future?"

Une œuvre de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo,
NORVÈGE

Un timbre d'artiste de :
Christian Alle/Nada-
Zéro, 9 rue du Pré de la
Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE



Dis-moi 10 mots pour
 Biome - Butiner
 glaner la Canopée
 planète
 solaire Vivant
 Conscient
 Débrousser
 Empreinte
 Palmeraie

1/25
 MS

"Dis-moi 10 mots pour la planète"

Un 8cm x 8cm de : Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000,
 Baudre, FRANCE



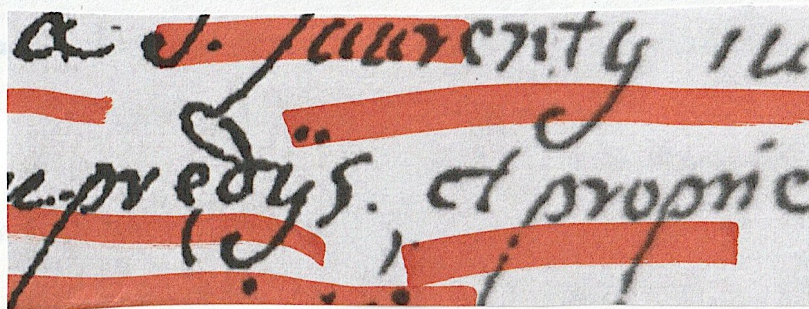
Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec),
 J8X 3G5, CANADA

19
57 When *Chrome*
was worth its weight
in Women!

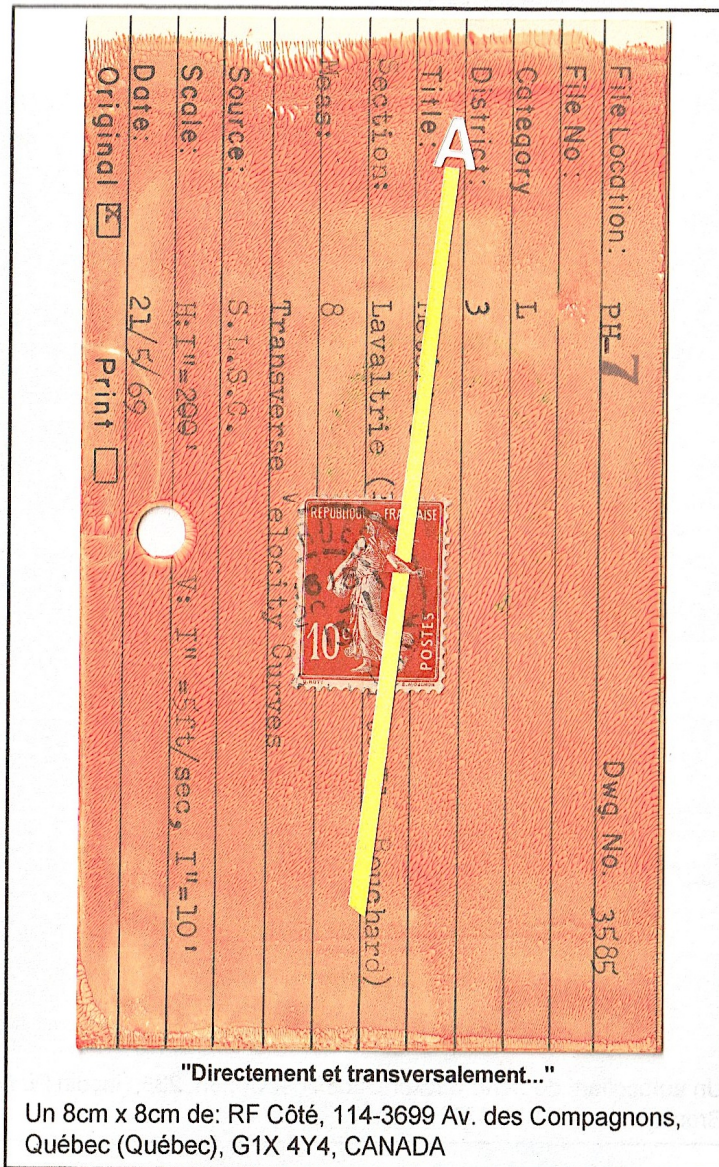


Dodge Marketing

Un autocollant de : The Sticker Dude/Joel Cohen, 235 Lincoln Pl. #5G,
Brooklyn, NY, 11217-3731, USA



Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV),
ITALIE



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

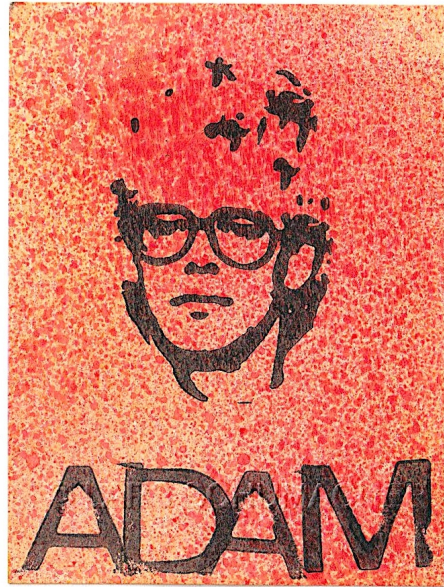
<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

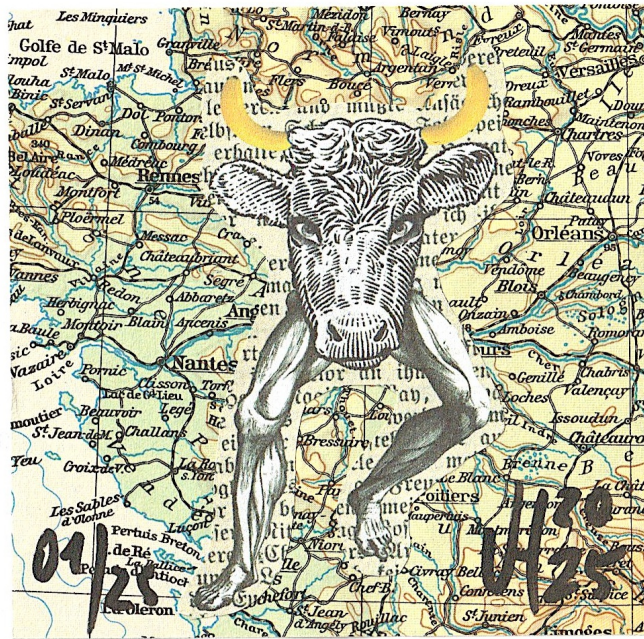
Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com



Une œuvre de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de :
Lars Schumacher,
Mittelstrasse 37,
31303, Burgdorf,
ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Uwe Höfig, Dietendorfer Str. 2, 99092, Erfurt,
ALLEMAGNE

PROJETS ET ANNONCES

Mail art dans les Limbes
Date limite : 15 mai 2025.
Technique et format libres.
Enveloppe, carte postal, etc...
Pas de jury. Pas de retour. Pas de thème.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61567653612347>
Exposition en 2025 à la galerie Jacques Cerami . <https://www.galeriecerami.be/>
Catalogue en ligne : <https://mailartdansleslimbes.blogspot.com/>
Toutes les œuvres doivent être envoyées par la poste. Envoyer à :
Thierry Tillier
Vukovarska , 37
Vis 21480 Croatie

26doebrothers New Mail Art Call: The Partial History of Sleep
Deadline: April 1st 2025

I am not 100% sure what to expect with the outcome of this project. I find it fascinating though to group a bunch of photos together of people sleeping, in a calm state. Will the final product be peaceful? Comical? Uneasy/invasive? I am not sure, but I do think it will make for an intriguing Mail Art call.

Email me a photo that has been taken of you sleeping. Photos as children through adulthood will be accepted, but i would prefer no baby/infant photos. I am open to exceptions but it is not my preference for this project.

Email photo to Adammaurice1982@gmail.com
Please include mailing address regardless of whether we currently correspond, it will make it easier for the documentation step.

The response to this project will determine the final documentation. It will be presented in a 5.5in by 8.5in zine. If there are too many people to include in a single zine, I will do multiple. All participants will receive a copy.

PLEASE TITLE EMAIL: PARTIAL HISTORY OF SLEEP

Béla Bartók

INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT

OPEN CALL

Theme: "Nature, Human and Music"

- NO limit, jury, fee, returns
- E-catalogue/certificate of works will be prepared
- Only letters will be accepted.
- All submitted works will be exhibited.

Deadline For Entry: 30 June 2024

Contact aliasker.bal@gmail.com



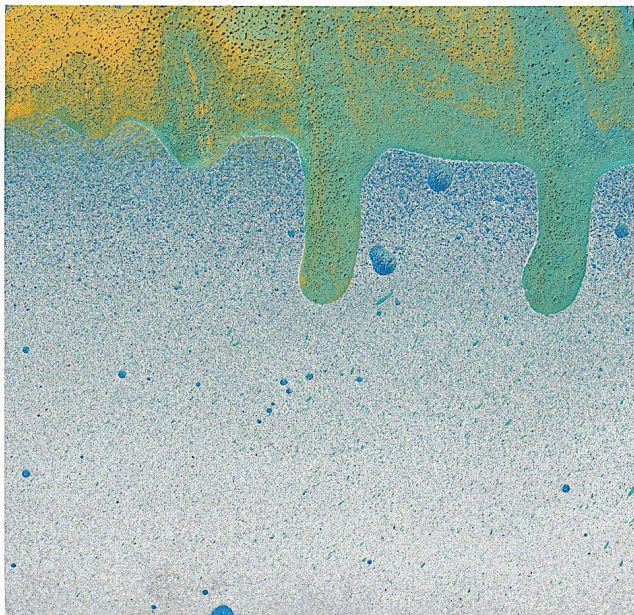
SEND WORK TO:

Ali Asker BAL
Osmaniye Korkut
Ata Üniversitesi,
Mimarlık Tasarım
ve Güzel Sanatlar
Fakültesi, E Blok
Kat:3,
Faküsağı,
OSMANIYE/TÜRKİYE





Un 8cm x 8cm de: Isabel G. de Diego, P.. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

