

**Mars 2025 No. 431**

CIRCULAIRE 132  
114-3699 Av. des Compagnons  
Québec (Québec)  
G1X 4Y4



À TO :

RÉJEAN F. CÔTÉ  
114-3699 DES COMPAGNONS  
QUÉBEC (QUÉBEC)

G1X 4Y4



# CIRCULAIRE

Mars 2025

Exemplaire: 01-25"

No. 431

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025.

**Les Éditions du Rat-de-Marée**

*Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...*

## Participants:

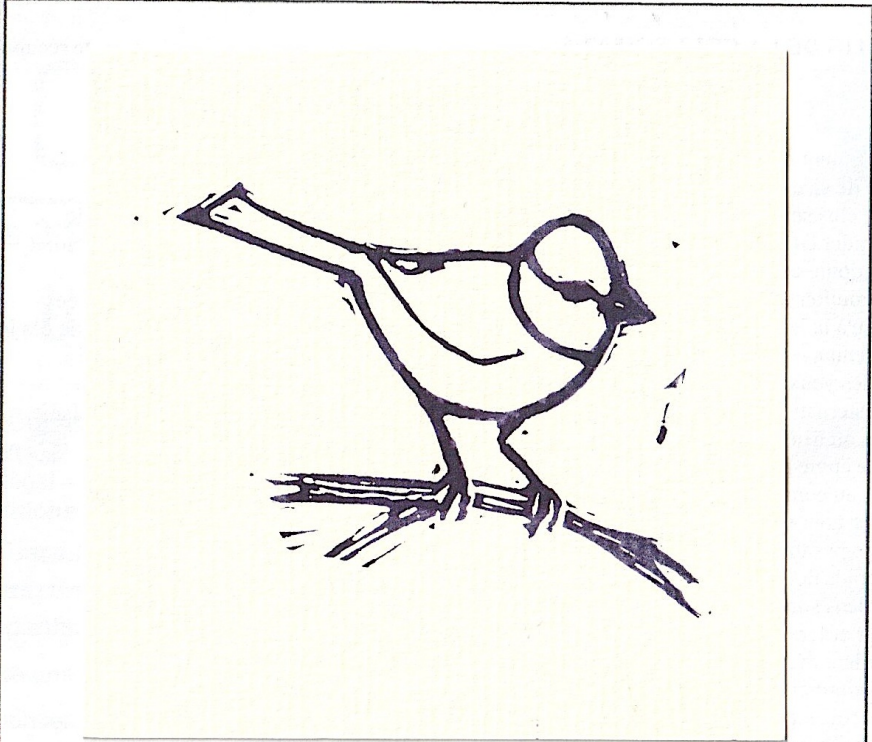
Lars Schumacher, Mittelstrasse 37, 31303, Burgdorf, ALLEMAGNE  
Carl Tournier, 737 St-Viateur, Joliette (Québec), J6E 3C2, CANADA  
Sigi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE  
Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE  
Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE  
dystatic, P.O. Box 20082, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA  
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE  
Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177, Leipzig, ALLEMAGNE  
Nonlocal Variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave, Beaverton, OR 97006-5311, USA  
Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA  
Stephan Mitterwieser, Welsersstr. 1F, 86391, Stadtbergen, ALLEMAGNE  
Michael Orr, 801 Verona Drive, Clarkston, GA, 30021, USA  
Serse Luigetti, CP N.227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE  
Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE  
Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE  
Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE  
Beltràn Laguna, Apartado de Correos 909, 41080, Sevilla, ESPAGNE  
Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université, 1050, Ixelles, BELGIQUE  
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE  
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

## LES NUITS DE LA COLLEGIENNE

Délicieusement s'étendre dans son lit  
au calme de sa chambre  
Les yeux clos se détacher du quotidien  
pour s'évader en de longues rêveries  
que sans doute continueront de vrais rêves  
Ainsi rêvouiller avec plaisir d'abord  
puis jusqu'à la lassitude  
jusqu'à l'ennui  
Rouvrir les yeux pour regarder le réveil  
avec consternation s'apercevoir  
que deux ou trois heures se sont écoulées  
et aucune envie de dormir  
le besoin au contraire de bouger  
Se relever pour s'avancer dans son travail scolaire  
afin de ne pas tout à fait perdre son temps  
puis le poids de la fatigue  
ramène dans son lit la jeune fille  
qui éteint et ferme les yeux  
avec l'ardent désir de plonger dans le sommeil  
Mais le sommeil s'éloigne  
l'énergie revient  
l'adolescente rallume  
lit un moment  
éteint de nouveau  
s'efforce de s'endormir  
se relève  
peint un peu  
se recouche  
appelle en vain à elle le sommeil  
Et l'heure de se lever est arrivée  
la collégienne a classe  
plus de deux kilomètres à pied jusqu'au collège  
Et tant de nuits semblables par semaine  
parfois deux d'affilée  
et l'inefficacité complète des somnifères  
Et la fête qu'était apprendre  
en quelques jours muée en une lutte dure  
contre une éprouvante fatigue  
Scolairement surnager  
avec de bonnes notes quand même  
mais en devant abandonner la matière  
qui lui demanderait le plus de forme intellectuelle  
Et les jours de repos ou vacances  
à dormir quand elle peut  
mais pas suffisamment  
mais pas quand il faudrait

Et le reste du temps à s'efforcer de récupérer  
avachie sur son lit à haleter  
le cœur à 140  
et dont les pulsations  
traversent très fortement  
toutes les épaisseurs de pulls  
pendant que la vie normale et belle  
des promenades dans le parc et la forêt  
et des visites touristiques  
est le plus souvent hors de sa portée  
L'adolescente est presque exclue de ces joies  
par la prison de son état physique  
Elle ne sait pas que ses insomnies  
sont l'un des symptômes de la maladie  
qui l'importunera jusqu'à la mort  
mais elle sait que sa jeunesse  
n'en est pas une

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007,  
Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de : Stephanie Q., 73/1 Avenue de l'Université,  
1050, Ixelles, BELGIQUE



Un 8cm x 8cm de : Beltràn Laguna, Apartado de Correos 909,  
41080, Sevilla, ESPAGNE



Une œuvre d'après un travail original de : Michael Orr, 801  
Verona Drive, Clarkston, GA, 30021, USA

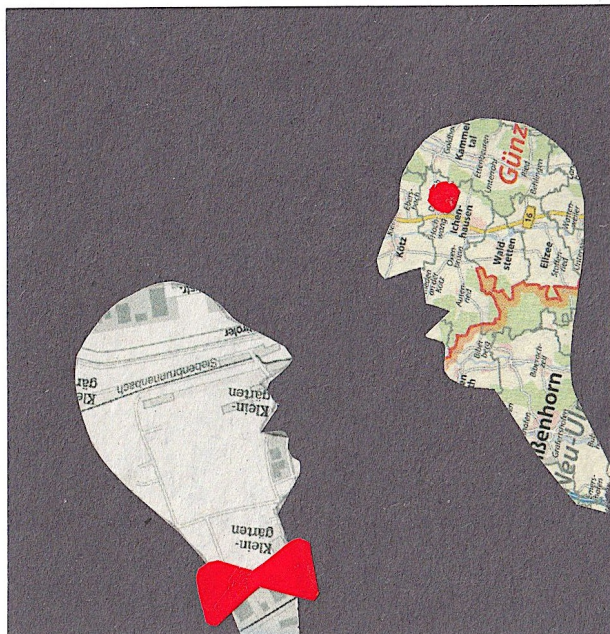


"Essay"

Une œuvre de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate  
24, 0479, Oslo, NORVÈGE



Un 8cm x 8cm de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57,  
LT-09217, Vilnius, LITHUANIE



Un 8cm x 8cm de: Susanne Mitterwieser, Engertstrasse 16, 04177,  
Leipzig, ALLEMAGNE



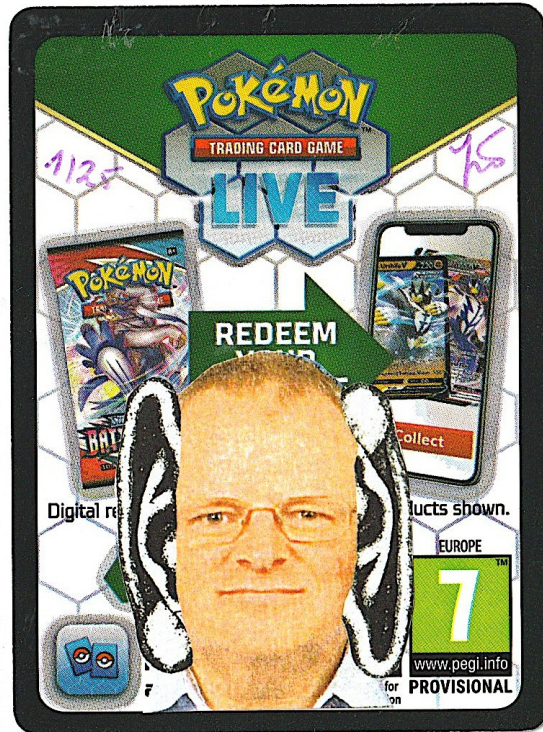
Une œuvre de : Serse Luigetti, CP N.227, Ufficio Perugia Centro, Piazza  
Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE



Un 8cm x 8cm de : Carl Tournier, 737 St-Viateur, Joliette  
(Québec), J6E 3C2, CANADA



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 Des  
Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,  
CANADA



Un ATC de : Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



"Keeping Add & Pass alive..."

Un bloc de timbres d'artiste de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

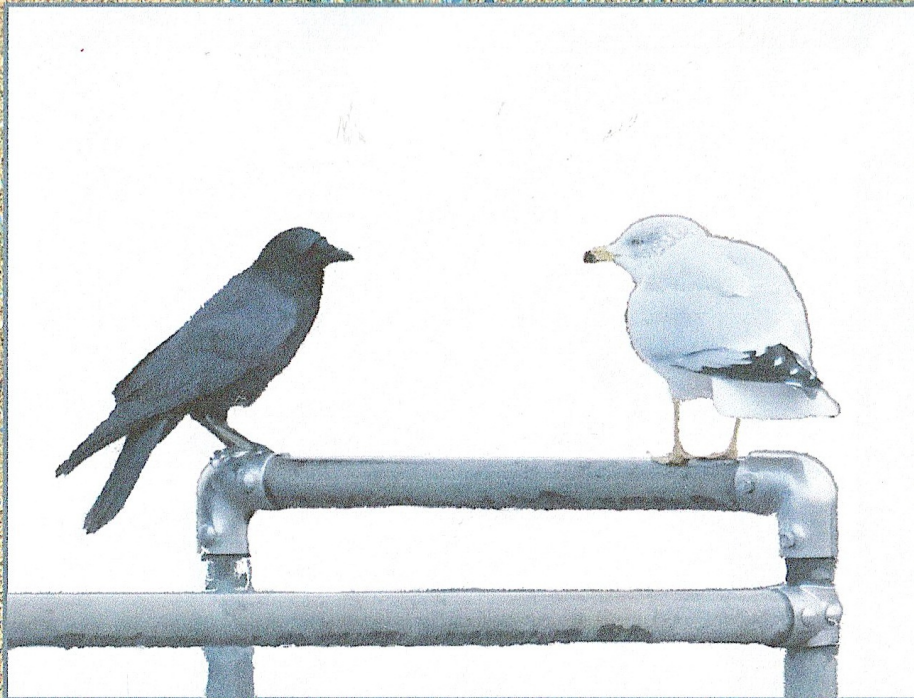
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details [rfcote@gmail.com](mailto:rfcote@gmail.com)

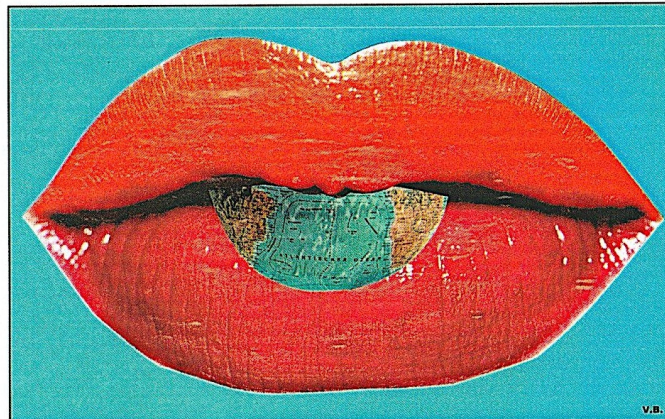
Make a bird conversation.



Return to -> nonlocal variable / 2945 nw 153<sup>rd</sup> ave / beaverton, OR / 97006-5311 / usa

This is a micro-mail art call. Use the original and make a conversation. When completed, return to :

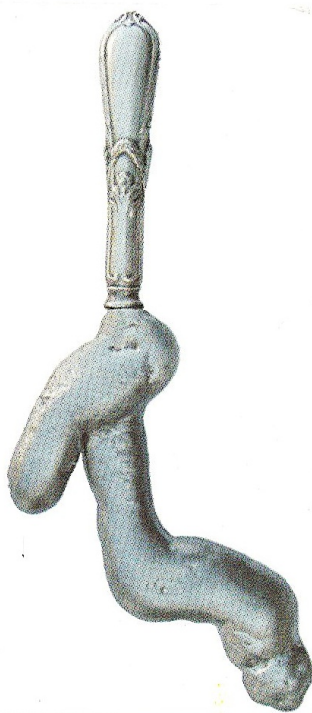
Nonlocal Variable, 2945 NW 153<sup>rd</sup> Ave, Beaverton, OR 97006-5311, USA



**S.L.U.R.P.! POST 2025 LET'S NOT CONSUME OUR PLANET!**

Un timbre d'artiste de : Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Une œuvre de :  
Lars Schumacher,  
Mittelstrasse 37,  
31303, Burgdorf,  
ALLEMAGNE



Une œuvre de :  
Antonio Gomez,  
Calle Las Huertas  
16, 06800, Mérida,  
Badajoz,  
ESPAGNE



# PROJETS ET ANNONCES

**Mail Art „Colorful” Egg Project 2025**

Dear Artist Colleague!

If You send me a **Mail Art Egg Colorful** letter, I will send one to You too!

**Topic: egg(s), as a form, shape, pattern.**

**Color: as colorful as you want!**

Project time: 10th February – 10th April 2025

Address: Éva Mosonyi, 82. Kismartoni Street, 2040 Budaörs, Hungary

- Every art-piece has to be sent via post.
- No technical limitations: you can use pen or pencil, dye or chalk, paint, graphics, montage, collage, photo, etc. You can even create it in 3D.
- All art-pieces will be scanned and uploaded to my webpage

This is the 14th time that the Mail Art Egg Project is being announced!

Webpage: <http://evamosonyi.wordpress.com>

Similarly to the previous years, the entire collection will be donated to the Budapest Stamp Museum (<https://www.belyegmuzeum.hu>) where – by the way – you can find the most stamps in the world. These mails and postcards will be kept for the after-world and can be seen any time during opening hours.

would like to ask your help in sharing this announcement to your friends, relatives, colleagues, so they can also participate in this project!


**I look forward to your beautiful letter too!**

Thank you and kind regards

Eva Mosonyi mail artist from Hungary



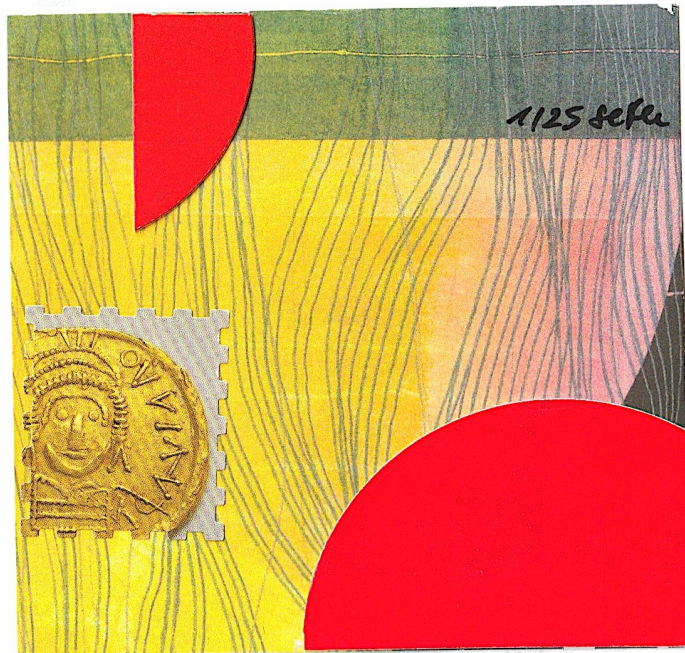
Send Your  
**PREDICTIONS**  
PO Box 198  
Scottsdale, GA 30079



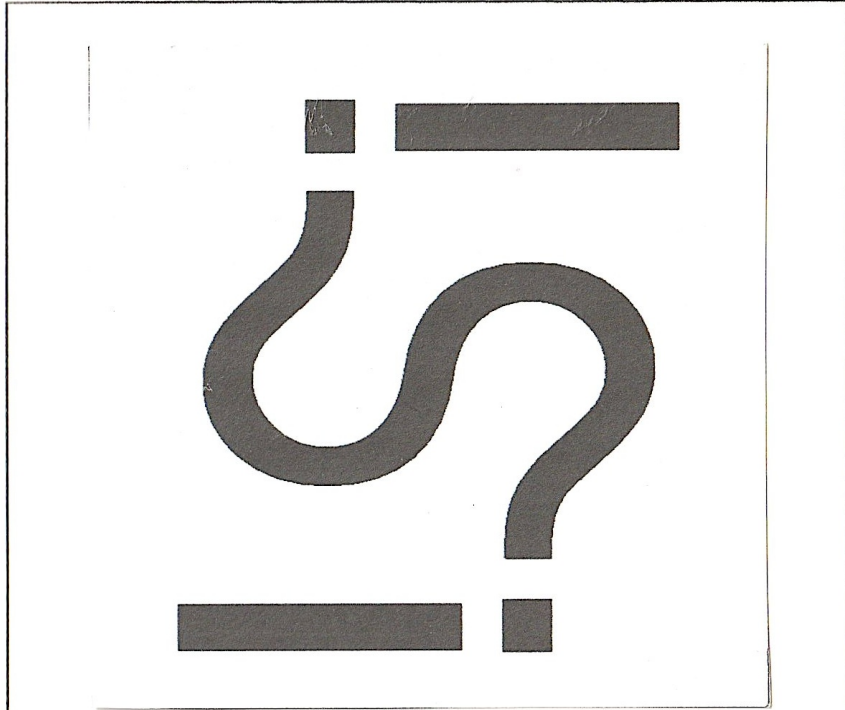
Documentation:  
[psychicfriendsnetwork.tumblr.com](http://psychicfriendsnetwork.tumblr.com)



Une œuvre de : dystatic, P.O. Box 20082, RPO Beverly, Edmonton (Alberta), T5W 5E6, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28,  
02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Stephan Mitterwieser, Welsstr. 1F, 86391,  
Stadtbergen, ALLEMAGNE



